

قسمتی از سوالات استخدامی: هنر آموزش پویانمایی (تصویربرداری و صدا برداری برنامه های تلویزیونی)

- کدام گزینه از بخش های مهم در یک دوربین تصویر برداری می باشد؟

الف) بدنه و کلید های مخصوص روی آن

ب) اپتیک یا بنز

ج) منظره یاب و یا ویزیتور

د) همه گزینه ها ☒

- کدام گزینه از عوامل موثر در نوردهی و تعیین دیافراگم نمی باشد؟

الف) شاتر

ب) حساسیت ASA یا ISO

ج) فاصله کنونی ☒

د) نورپردازی

- کدام بخش از دوربین زمان ورود نور را کنترل می کند؟

الف) شاتر ☒

ب) دیافراگم

ج) فیلتر ND

د) گین (Gain)

- کدام گزینه از دلایل هنری نورپردازی نمی باشد؟

الف) تعیین حجم و وسعت محیط

ب) هویت بخشی به موضوع

ج) نورپردازی به منظور تحقق نوردهی ☒

د) فضا سازی

- در حباب کدام نوع از لامپ ها از گاز هالوژن استفاده می شود؟

الف) زنون لایت ☒

ب) بالن لایت

ج) ال ای دی

د) سافت لایت

-..... ابزاری هستند که در مقابل مسیر پرتوهای نور قرار داده میشوند؛و با متفرق کردن آن،
نوری لطیف تر و سایه نرم ترین به وجود می آورند.

الف) تلطیف کننده ☒

ب) رفلکتور

ج) افکت ها

د) بارن در

- کدام گزینه از انواع نور در نورپردازی کلاسیک نمی باشد؟

الف) نور اصلی

ب) نور پرکننده یا مکمل

ج) نور پشت

د) نور پس زمینه ☒

- کدام نور در تقسیم بندی نور کلاسیک نقشی ندارد و از پشت سوژه به پرده پشت یر یا دکور
تابیده می شود و آن را روشن میکند؟

الف) نور اصلی

ب) نور پس زمینه ☒

ج) نور پشت

د) نور پرکننده یا مکمل

-سایه بینی بر روی صورت از کدام نوع از انواع سایه می باشد؟

الف) سایه های روی خود موضوع ☒

ب) سایه موضوع روی سطوح نزدیک

ج) سایه موضوع های دیگر که بر روی موضوع اصلی

د) هیچکدام

- کدام گزینه در یک استودیو تلویزیونی وجود ندارد؟

الف) اتاق منترل تولید

ب) اتاق کنترل فنی

د) اتاق کنترل صدا

د) اتاق کنترل تصویر ☒