

قسمتی از سوالات استخدامی : هنر آموز پویانمایی (دانش فنی تخصصی رشته تولید برنامه تلویزیونی)

-برجسته ترین انقلاب رسانه ای با اختراع.....شکل گرفت.

- الف) چاپ
- ب) رادیو
- ج) تلویزیون ☒
- د) همه موارد

-کدام نوع مستند بر مبنای اتفاقات حقیقی ساخته می شود؟

- الف) بازسازی شده ☒
- ب) تاریخی و جغرافیایی
- ج) آموزشی
- د) گزارشی و بی واسطه

-سنگ بنای انواع مختلف برنامه های تلویزیونی چیست؟

- الف) نگارش متن برنامه
- ب) نوع متن برنامه
- ج) ایده ها و روش ها
- د) طرح ☒

-ابزار های مناسب برای بیان روایت اجرایی کدام است؟

- الف) فلور پلان
- ب) استوری برد
- ج) برگه دکوپاژ
- د) همه موارد ☒

-کدام مورد از مشخصات آثار مینیمالیستی نیست؟

- الف) راه افراطی ضد کلاسیک را می پیماید ☒
- ب) تولیداتی با ساختار آزاد که به تدریج از الگو های کلاسیک فاصله میگیرند
- ج) به تدریج به الگو های ضد کلاسیک نزدیک می شوند
- د) الزاما در پی شکستن تمام قواعد کلاسیک نیست

- کدامیک از عوامل کشمکش درونی محسوب می شود؟

الف) تردید ها

ب) تمایلات حسی

ج) تمایلات عاطفی

د) همه موارد ☒

- در صفحه دوم شناسنامه طرح چه مواردی درج می شود؟

الف) سوابق نویسنده طرح

ب) مشخصات کلی طرح ☒

ج) اطلاعاتی از تهیه کننده

د) اطلاعاتی از کارگردان

- در پیش تولید برنامه های تلویزیونی کدامیک از عوامل زیر نقشی ندارند؟

الف) ساختار و طبقه کیفی برنامه

ب) شیوه ساخت برنامه به صورت زنده یا تولیدی

ج) ساختار و طبقه کمی برنامه ☒

د) شیوه ضبط برنامه به صورت تک دوربین و چند دوربین

- برنامه میزگرد جز کدام مکان می باشد؟

الف) مکان واقعی

ب) مکان های واقع نما به صورت دکور

ج) دکور های نمادین و غیر واقع نما

د) مکان های استودیویی و پلاتو ☒

- وظیفه طراح صحنه در مکان های مجازی و تصاویر دیجیتال چیست؟

الف) طرح ها و ایده های خود را بطور "اتود اولیه" ارائه دهد

ب) ماکت کوچکی از دکور ارائه دهد

ج) ساخت دکور های عظیم گران قیمت

د) گزینه الف وب ☒

- در تصویر برداری عدم رعایت چه موضوعی ؛ باعث اتلاف زمان و هزینه زیاد می گردد؟

الف) چاره اندیشی در تامین برق

ب) در نظر گرفتن نکات ایمنی

ج) بی دقتی در برنامه ریزی زمان تولید

د) عدم توجه به حاشیه مکان فیلم برداری ☒

Estekhdam.in