

قسمتی از اصل سوالات مهم : هنر آموز صنایع دستی

- کدامیک از موارد زیر از معایب چله کشی ترکی است؟

الف) نبودن کوچی

ب) سست بودن گلیم بافی

☒ ج) هر دو

د) هیچکدام

- کدامیک از موارد زیر از محاسن چله کشی ترکی می باشد؟

الف) بافت تمیزتر

ب) پایین کشیدن آسان

ج) بافت سریع

☒ د) الف و ب

- بعد از تمام شدن چله کشی و قبل از شروع بافت چه عملی باید انجام شود؟

الف) مليله بافی

ب) گلیم بافی

ج) خط کشی

☒ د) زنجیره بافی

- در کدام منطقه از کوچی استفاده نمی شود؟

الف) اصفهان

☒ ب) آذربایجان

ج) مشهد

د) اراک

- کوچی در چه مرحله ای بسته می شود؟

☒ الف) قبل از شروع بافت

ب) قبل از چله دوانی

ج) بعد از گلیم بافی

د) فرقی ندارد.

- در چله کشی کدامیک از ابزارهای زیر ضروری است؟

الف) متر

ب) قیچی

ج) ماژیک

د) الف و ب ☒

- علت اینکه چله کشی از نقطه وسط زیر مساوی باشد، چیست؟

الف) قالی کج نباشد.

ب) قالی راحت تر بافته شود.

ج) به دلیل تقسیم مساوی فشار چله بر سر دار و زیر دار ☒

د) چله کشی راحت تر انجام گیرد.

- کدامیک از موارد زیر در مورد کوچی صحیح است؟

الف) از کجی قالی جلوگیری می کند.

ب) چله های جلو و عقب را تفکیک می کند.

ج) زیر بافت قرار می گیرد.

د) الف و ب ☒

- در چله کشی فارسی کوچی را چه زمانی می بندند؟

الف) قبل از چله کشی

ب) بعد از چله کشی ☒

ج) میان چله کشی

د) فرقی نمی کند.

کدام یک از تکنیک های طراحی فرش به افزایش جذابیت بصری آن کمک می کند؟

الف) استفاده از تضاد رنگ ها ☒

ب) استفاده از رنگ های مشابه

ج) طراحی ساده

د) حذف جزئیات

نقشه فرش های دستباف معمولاً به چه شکلی است؟

الف) منعطف و متغیر ☒

ب) ثابت و بدون تغییر

ج) دایره ای

د) مستطیلی

کدام یک از موارد زیر به عنوان طرح پایه در طراحی نقشه فرش استفاده می شود؟

☒ الف) طرح هندسی

ب) طرح حیوانات

ج) طرح طبیعت

د) طرح کلامی

کدام یک از الگوهای زیر در طراحی فرش سنتی ایرانی رایج است؟

☒ الف) بته جقه

ب) راه راه

ج) گلدار

د) نقطه ای

کدام یک از موارد زیر جزء مواد اولیه اصلی در بافت فرش است؟

☒ الف) پشم

ب) کتان

ج) پلاستیک

د) پلی استر

در طراحی نقشه فرش، کدام ابزار برای ترسیم جزئیات استفاده می شود؟

الف) مداد رنگی

☒ ب) رولر

ج) قلمو

د) خط کش

کدام یک از موارد زیر به عنوان نقشه فرش شناخته می شود؟

☒ الف) طرحی که الگوی بافت فرش را نشان می دهد

ب) رنگ های استفاده شده در فرش

ج) نوع الیاف فرش

(د) اندازه فرش

کدام یک از موارد زیر معمولاً به عنوان خلاقیت در طراحی نقشه فرش شناخته می شود؟

الف) ایجاد طرح های منحصر به فرد ☒

ب) فقط استفاده از طرح های سنتی

ج) فقط رنگ های تیره

د) فقط اندازه بزرگ

– جاجیم پود نما در کدام استان های ایران بافته می شود؟

الف) همدان و سمنان

ب) سمنان و مازندران ☒

ج) مازندران و گیلان

د) اصفهان و شیراز

– واحد در بافت انواع جاجیم معادل نخ تار و پود است؟

الف) چهار – یک ☒

ب) یک – چهار

ج) چهار – دو

د) دو – چهار

– در بافت امکان تغییر رنگ در راستای طولی نقشه وجود دارند.

الف) گلیم

ب) جاجیم ☒

ج) چله

د) فرش

– کدامیک از مراحل شکل گیری جاجیم از طراحی تا بافت می باشد؟

الف) مشخص کردن ابعاد – مشخص کردن طرح و نقش – طرح ریزی الگو – رنگ آمیزی نقشه – مشخص

کردن میزان مواد اولیه

ب) چله کشی بر اساس طرح – بستن کوجی براساس نوع طرح – تنظیم کشش و فشار چله – تهیه پود یا

ماسوره

ج) تهیه ابزار بافت براساس نوع دستگاه – آماده سازی برای شروع بافت – کنترل کیفیت بافته

د) همه موارد ☒