

قسمتی از سوالات استخدامی: نقاشی ایرانی از دیروز تا امروز

- نقاشی ایرانی در کدام دوره تحت تأثیر زیبایی شناسی تزئینی ایرانی و عناصر عاریتی از نقاشی اروپایی و هندی بود؟

الف) دوران کهن

ب) دوران میانه

ج) دوران جدید

د) دوران معاصر ☒

- کدام دوره از تاریخ نقاشی ایران با اندکی تلاش برای نمایش حجم، نور و سایه مشخص میشود؟

الف) دوران کهن

ب) دوران میانه

ج) دوران جدید ☒

د) دوران معاصر

- کدام نقاش مشهور در دوران معاصر به عنوان نقاش برجسته دربار قاجار شناخته شده و برای اصلاح و ترقی نقاشی ایران مدرسه صنایع مستظرفه را بنیاد نهاد؟

الف) بهزاد

ب) کمال الملک ☒

ج) معین مصور

د) سلطان محمد

- در کدام دوره از تاریخ نقاشی ایران، تأکید بر نمایش عظمت و اقتدار شاه در هنر نقش برجسته ها مشاهده میشود؟

الف) دوران هخامنشیان ☒

ب) دوران سلجوقیان

ج) دوران صفوی

د) دوران قاجار

- نقاشی دیواری در ایران از چه زمانی شروع شده و در کدام دوره به اوج خود رسیده است؟

الف) از دوران اشکانی، اوج در دوران صفوی

ب) از دوران ساسانی، اوج در دوران اشکانی

ج) از دوران اشکانی، اوج در دوران ساسانی ☒

(د) از دوران پیش از اسلام، اوج در دوران تیموری

– کدام هنرمند برای تحول در نقاشی دوران معاصر ایران و تأسیس مکتب جدید نقاشی تالش کرد؟

الف) میرزا عباسی

ب) رضا عباسی

ج) ☒ کمال الملک

د) بهزاد

– چه دوره ای از تاریخ نقاشی ایران با ورود اندیشه های نوین اروپایی و تأثیرپذیری از آنها مشخص میشود؟

الف) دوران کهن

ب) دوران صفوی

ج) دوران قاجار

د) ☒ دوران پهلوی

– کدام دوره از نقاشی ایرانی معطوف به استفاده از طلا و نقره در تصویرسازی بود؟

الف) دوران تیموری

ب) دوران صفوی

ج) ☒ دوران ایلخانی

د) دوران قاجار

– هنرمندان دوران کدام خاندان سلطنتی به خاطر استفاده از رنگهای روشن و طرحهای پیچیده شهرت دارند؟

الف) هخامنشی

ب) ساسانی

ج) ☒ صفوی

د) قاجار

– مهمترین نوآوری در نقاشی دوران معاصر ایران که تحت تأثیر هنرهای جدید اروپایی بود، چه بود؟

الف) استفاده از پرسپکتیو

ب) تأکید بر واقع گرایی

ج) استفاده از نورپردازی

د) ☒ تمامی موارد