

قسمتی از سوالات استخدامی: هنرآموز طراحی و دوخت (تاریخ لباس)

- در کدام نظریه، تن پوش های فعلی را باید بازمانده برخی انواع بنیادین اولیه، در نظر گرفت؟

الف) نظریه عملکرد اجتماعی

ب) نظریه تاریخ توسعه

ج) نظریه قومی

د) نظریه انتشاری ☒

- کدام گزینه شناخت جامه طنان ماد و هخامنشی را به دست می دهد؟

الف) نقش برجسته های هخامنشی، مهرهای استوانه ای، تندیس ها

ب) مهرهای یونانی - ایرانی، تکه پارچه ای در پازیزیک، اشیاء از جنس عاج ☒

ج) نقش برجسته های هخامنشی، اشیاء از جنس عاج، تندیس ها

د) مهرهای یونانی - ایرانی، مهرهای استوانه ای، اشیاء از جنس عاج

- کدام نویسنده پوشش و تونیک که صرفاً مختص زنان اشرافی و نوازندگان دوره ساسانی است

را در کتابش آورده است؟

الف) پروفیسور پوپ

ب) جرجی زیدان

ج) ویل دورانت ☒

د) گیرشمن

- رایج ترین تن پوش سعدیان کدام گزینه است؟

الف) ردای بلند با کمر بند

ب) تونیک و شلوار گشاد

ج) تن پوش با آستین های بلند

د) خفتان با آستین های بلند باریک شونده ☒

- در لباس های سلطنتی دوره صفویه "رادها" عمدتاً از چه جنسی بود؟

الف) کتان

ب) پنبه ☒

ج) مخمل

(د) نخی

- امریه کشف حجاب در چه سالی توسط رضاخان صادر شد؟

الف) ۱۳۱۳

☒ ب) ۱۳۱۴

ج) ۱۳۲۰

د) ۱۳۰۴

- ابریشم کدام منطقه در دوره قاجار از بهترین انواع ابریشم است؟

☒ الف) شیروان

ب) تهران

ج) اصفهان

د) ری

- کدام یک از موارد ذیل، منبع مهمی در بررسی البسه و نقوش پارچه قاجاری می باشند؟

☒ الف) نقاشی و پرتره

ب) فلزکاری

ج) حجاری

د) گچ بری

- در کدام نوع پارچه زری دوره صفوی به دلیل به کار نبردن ماکو سرعت بافت کاهش می یابد؟

الف) زری دارایی

☒ ب) زری لپه بافت

ج) زری حصیری

د) زری پشت کلاف

- اوج کاربرد کدام نقش در دوره صفوی دیده می شود؟

الف) ختایی

☒ ب) اسلیمی

ج) صورت انسان

د) جانوران