

بخشی از سوالات استخدامی: هنر آموز صنایع دستی (تاریخ هنر ایران و جهان)

- کدام گزینه بیانگر اثر پذیري سهراب سپهری از نقاشی انتزاعي مکتب پاریس است؟

الف) کشف ارزش فضای خالی مثبت در ترکیب بندی

ب) تلخیص و تقطیر شکل ها

✓ ج) حرکت آزاد و شتابان قلم مو

د) طراحی خوشنویسانه

- قدیم ترین نسخه مصور برجا مانده از عهد ایلخانی چیست و به دستور چه کسی و در کجا تدوین شد؟

✓ الف) ترجمه فارسی منافع الحيوان - غزان خان - مراغه

ب) کتاب التریاق - غازان خان - تبریز

ج) خمسه نظامی - غزان خان - خراسان

د) جامع التواریخ - فضل ا. همدانی - تبریز

- در تصاویر آن «از اسلوب هاشور زنی نقاشان چینی دوره تانگ استفاده است. پیکرهای بلند قامت در برخی از تصاویر آن، الگوی بیزانسی را به یاد می آورد و کاربرد رنگ نقره ای در آن متأثر از هنر مسیحی» است؟

✓ الف) نسخه جامع التواریخ

ب) کتاب التریاق

ج) ورقه و گلشاه

د) شاهنامه دموت

- در کدام اثر می توان به وضوح مردم نگاری هنرمند را فارغ از محدودیت های درباری مشاهده نمود؟

الف) نسخه هفت منظر / شیخ زاده

✓ ب) نسخه انوار سهیلی / صادق بیگ

ج) نسخه مخزن الاسرار / رضا عباسی

د) نسخه هفت اورنگ / شیخ محمد

- از نخستین پایگاه های هنر نو به شمار می آید؟

الف) انجمن خروس جنگی و نگارخانه آپادانا ☒

ب) نگارخانه حسین زنده رودی

ج) هنرکده تزیینی تهران

د) مدرسه عالی معماری تهران

- کاخ جوسق الخاقانی در کجا واقع شده و از قدیمترین آثار تصویری کدام دوره است؟

الف) دمشق

ب) جنوب اردن - ساسانیان

ج) سامره - عباسیان ☒

د) بغداد - تیموریان

- آن را نمی توان از نمونه های شاخص متأثر از سبک هند و ایرانی دانست؟

الف) دیوارنگاره های بالالیق تپه

ب) دیوار نگاره های ناحیه کوچا ☒

ج) دیوارنگاره های بالالیق تپه

د) دیوارنگاره های پنجکیت

- کاخ بالالیق تپه در کجا واقع شده و در چه سالی ساخته شده است؟

الف) افغانستان - سده ششم میلادی

ب) پاکستان - سده پنجم میلادی

ج) هند - سده هفتم میلادی

د) ازبکستان - سده پنجم میلادی ☒

- کدام اثر تصویری در دوران باستان تکوین موفقیت آمیز یک سبک رسمی و درباری را در آسیای

غربی نشان می دهد؟

الف) گچ بری و نقاشی دیواری اشکانیان

ب) نقش برجسته های تخت جمشید ☒

ج) نقش برجسته های آشوری

د) گچ بری و نقاشی های بابل