

قسمتی از اصل سوالات پرتکرار : آزمون استخدامی هنرآموز گرافیک (نقاشی و فتوگرافیک) ۱

- نحوه بکارگیری و استفاده از رنگ های به چند طریق است؟

- ۱) دوشیوه ۱) نمونه سازی و رنگ آمیزی طبیعی ۲) رنگ آمیزی احساسی ☒
- ۲) سه نمونه ۱) تقلیدی ۲) احساسی ۳) ترکیبی
- ۳) چهار روش رنگ های طبیعی رنگ های مصنوعی رنگ های ترکیبی رنگ های اصلی
- ۴) همه موارد بالا صحیح است

- دایره سمبل چه چیزی است؟

- ۱) سفتی زبری برون گرایی
- ۲) نرمی لطافت درون گرایی روحانی ☒
- ۳) نرمی لطافت برون گرایی
- ۴) آرامش نرمی سکون زبری

- تأثیر سورئالیست با روش های که صورت را تغییر می دهد توسط کدام عکاس بااستفاده از نور آفتاب و محو شدن و چاپ بیکرمات رواج می گیرد؟

- ۱) استایکن
- ۲) موهولی ناگی
- ۳) موریس تابار ☒
- ۴) نادار

- تصویر سازی اواسط قرن نوزدهم تنها به چه منظور به کار می رفت؟

- ۱) با اهداف تکمیل کتاب های علمی و هنری
- ۲) اهداف روزنامه نگاری ☒
- ۳) با هدف بالا کیفیت کتاب کودک
- ۴) با اهداف رسانه ای تصویری مانند تلویزیون

- در بین سال های جنگ جهانی دوم مهم ترین تغییر در عکاسی چه بود ؟

- ۱) نفوذ بیشتر عکاسی ابستر
- ۲) نفوذ بیشتر عکاسی استودیو آتلیه
- ۳) نفوذ بیشتر عکاسی پروپاگاند تبلیغات سیاسی
- ۴) نفوذ بیشتر عکاسی مستند داکومنتر ☒

- کدام عکاس به قربانیان انفجار بمب اتمی ژاپن عکاسی کرده است؟

- (1) آندره کرتز
- (2) لوئیس هابن
- (3) موهولی ناگی
- (4) یوجین اسمیت ☒

- مهم ترین عنصر تشکیل دهنده طراحی و نقاشی چیست؟

- (1) نقطه
- (2) وسایل ترسیم
- (3) خط ☒
- (4) منحنی

- سراننوان وان دایک دست پرورده کدام مکتب و دستیار که بود؟

- (1) آنتورپ روبنس ☒
- (2) کوبیسم پیکاسو
- (3) روکو کو روبنس
- (4) رومانتیسم ویلیلم ترنر

- بطور اصولی تصویر سازی بر چه اساسی می شود؟

- (1) براساس یک قطعه از یک داستان یا از یک متن گرفته می شود ☒
- (2) براساس یک داستان از یک مجموعه کتاب است
- (3) براساس موضوع و سوژه داستان یک کتاب
- (4) براساس داستان کامل کتاب

- در عکاسی در زیر نو قرمز رنگ آبی چگونه دیده و ثبت می شود؟

- (1) آبی
- (2) بنفش
- (3) قرمز
- (4) سیاه ☒

- زیبایی و سختی مربع و سنگینی با تاریکی چه رنگی تطابق دارد؟

- (1) قرمز ☒
- (2) نارنجی

(3) سیاه

(4) بنفش

-در گزید کتاب های مصور تعداد تقسیمات عمودی به چه عاملی بستگی دارد؟

(1) سلیقه طراحی

(2) نو تصاویر

(3) تعداد تصاویر

(4) همه موارد بالا صحیح است ☒

-استفاده از ضربات قدرتمند قلم مو و فضای سفید زمینه در طراحی ویژگی طراح های کدام

منطقه است؟

(1) چین

(2) ژاپن ☒

(3) هند

(4) مصر

-برای رنگ کردن بهتر و صاف تر لبه های طرح از چه تکنیکی استفاده می شود؟

(1) با بکار بردند وسایلی مانند خط کشی و شابلون یا لبه کاغذ

(2) با بکار بردن مداد پاک کن

(3) با استفاده از ناخن و حرکت دادن برای خط یا به موازات مداد

(4) هر سه مورد ☒

-مقدمه یادگیری خط شکسته چه خطی می باشد؟

(1) تعلیق

(2) ترسل

(3) نسخ

(4) نستعلیق ☒

-در چه حالتی از کنار هم قرار گیری رنگ های زرد- قرمز - آبی شفافیت رنگ ها از یاد می

یابد؟

(1) مجورت با رنگ سفید

(2) مجاورت با رنگ خاکستری

(3) مجاورت با رنگ سیاه ☒

(4) مجاورت سه رنگ با یکدیگر