

قسمتی از سوالات پرتکرار: لباس شب و عروس فنی حرفه ای

برای ایجاد پایه در یقه های مسطح:

الف) سرشانه جلو و پشت را روی هم قرار می دهیم که قسمت حلقه آستین ۲ تا ۳ سانت روی هم بیایند



ب) از گودی گردن به طرف لبه یقه پنس می گیریم.

ج) از وسط پشت یقه کم کرده سرشانه ها را در کنار هم قرار می دهیم.

د) از وسط جلوی یقه کم می شود.

کدام یک از موارد زیر صحیح نیست؟

الف) رویه یقه قسمتی از یقه سات که قابل رویت می باشد



ب) پایه یقه طرفی از یقه است که به حلقه گردن می دوزند و دیده نمی شود

ج) خط پایه یقه بلندی از خط گردن تا خط تای یقه است

د) خط برگشت یقه همان خط گردن است که یقه را از آن محل طراحی می کنیم

در لباس عروس شستشو به روش خشکشویی به چه صورت انجام می شود؟

الف) به وسیله گچ فرانسوی

ب) به وسیله پودرهای جذب کننده و پودر سفید تالک

ج) به وسیله گچ و مل



د) گزینه الف و ب

برای تشخیص ثبات رنگ در پارچه چه آزمایشی انجام می دهیم؟

الف) پارچه نخی سفید مرطوب شده را به پارچه می کشیم

ب) آن را با پودر لباسشویی می شوئیم.

ج) به پشت پارچه نگاه میکنیم



د) هر سه مورد فوق

برای تمیز کردن کف اتو سیاه شده چگونه عمل می کنیم؟

الف) با سیم ظرفشویی تمیز می کنیم اگر پاک نشد چندین بار عمل را تکرار می کنیم.

ب) ته اتو را صابون آب ندیده محکم می مالیم سپس اتو را به برق زده روی پارچه می کشیم

ج) یک شمع بزرگ به کف اتو مالیده سپس با یک پارچه لطیف کف اتو را تمیز می کنیم.



د) گزینه ب و ج صحیح است .

از پودر گچ یا پودر سفید روی کدام یک از پارچه ها استفاده می شود؟

الف) مخمل

ب) ژورژت

ج) ارگانزا

د) هیچکدام ☒

نخ های مصرفی در تزئینات پولک و منجوق دوزی روی لباس چیست؟

الف) نخ های نامرئی

ب) نخ های رنگ پولک و منجوق

ج) نخ های گلابتون

د) همه موارد ☒

برای پیاده کردن طرح روی پارچه جهت دوخت زینتی از چه وسایلی استفاده می شود؟

الف) پودر تالک، پودر گچ و کاربن

ب) استفاده از کوک شل و فضیله ☒

ج) طرح را روی منبع نور گذاشته با استفاده از رولت خیاطی و کارگاه خیاطی

د) هیچکدام

پارچه رو اتویی چیست و چرا مصرف می شود ؟

الف) پرزدار و دارای رطوبت و از جنس ریون برای بهتر اتو شدن پارچه

ب) بدون پرز از جنس وال نخی یا چلواز نازک برای جلوگیری از برق افتادگی ناشی از اتو

ج) پرزدار از جنس پشم و کتان برای اتو درزهای منحنی ☒

د) پارچه با بافت ناهموار دارای رنگ متنوع برای کثیف نشدن پارچه اصلی

سوزن کرول برای چه دوختی مناسب است ؟

الف) گلدوزی با نخ دمسه

ب) گلدوزی روی پارچه های ضخیم و درشت بافت

ج) گلدوزی روی الیاف پشمی

د) سوزنی است ظریف و نازک برای دوخت منجوق و ملیله ☒