

قسمتی از سوالات استخدامی : هنر آموز پویانمایی (طراحی و زبان بصری)

-خطوط تجسمی براساس جهت حرکت مداوم در یک مسیر کلی شامل.....هستند

الف) خطوط شکسته و نوک تیز و خطوط بیانی

ب) خطوط عمود ف افق ، مایل و منحنی ☒

ج) خطوط پیرامونی ، عمود ، افق

د) خطوط عمودی ، مایل ، خطوط میانی

-اشکال پایه که در عنصر بصری سطح مورد استفاده قرار میگیرند، کدامند؟

الف) کره ، مکعب و هرم

ب) دایره، مربع و هرم

ج) دایره، مربع و مثلث ☒

د) مربع ، هرم و دایره

-کدام یک از احجام هندسی هستند؟

الف) دایره، مربع مثلث

ب) کره، مکعب و هرم ☒

ج) کره، مکعب و بیضی

د) استوانه، مخروط و دایره

-کدام گزینه در مورد احجام هندسی نادرست است؟

الف) از چرخش مثلث به دور محور عمودی خود مخروط به دست می آید

ب) از حرکت دورانی سطوح مربع و مستطیل استوانه

ج) از چرخش دایره به دور محور قطری خود کره حاصل می شود

د) احجام هندسی از ترکیب شکل ها ایجاد می شوند ☒

-بافت در هنر های تجسمی به چه معناست؟

الف) معمولا آن را تنها با حس لامسه در ارتباط می دانند

بیانگر ☒ ب) از عناصر هنر های تجسمی است که معمولا آن را تنها با حس لامسه در ارتباط می دانند و

نرمی یا سختی نسبی سطح است

ج) ویژگی خاص یک سطح که به ماده و ساختار آن مربوط نیست

د) قابل لمس کردن و مشاهده نیست

-درک بافت و مقایسه ی آن ها از چه طریقی صورت میگیرد؟

الف) لمس کردن و دیدن

ب) صورت بصری و لمس کردن

ج) دیدن و به صورت بصری ☒

د) چشایی و لمس کردن

-مفهوم تناسب در هنر های تجسمی چیست؟

دارد ☒ الف) در هنر تجسمی بر کیفیت رابطه ی مناسب میان اجزای اثر با یکدیگر و با کل اثر دلالت

ب) تناسب، مفهومی ریاضی است

ج) کاربرد تناسبات در کادر بندی در هنر های تجسمی از اهمیتی ویژه برخوردار است

د) هیچکدام

-نقطه ی گریز چیست؟

الف) یک دسته از خطوط که با صفحه ی تصویر موازی هستند

ب) خطوطی که با محور دید موازی هستند به خطوط موازی با محور دید، نقطه گریز (VP)

می گویند ☒

ج) برای بدست آوردن نقطه ی گریز هر خط باید ف خطی از چشم ناظر به موازات آن خط ترسیم کرد

د) خطی است که بر صفحه ی تصویر عمود می شوند

-نور در معماری داخلی، چه نقشی دارد؟

الف) روشن کردن فضا

ب) رنگ یا بافت را نشن می دهد

ج) حرکت و فعالیت را برای استفاده کننده فراهم می آورد

د) نور اصلی ترین عامل کیفیت ف پویایی و سرزندگی فضای معماری است. و مفاهیم کیفی ، سمبلیک و

☒ زیبایی شناختی را نیز در بر دارد

-نمایش حجم اشیا به کمک سایه روشن به چه عواملی بستگی دارد؟

الف) حجم ، رنگ ، بافت

ب) نوع فرم، معادل سازی رنگ ها با درجات خاکستری، استفاده از ابزار های طراحی ☒

ج) رنگ ها با درجات خاکستری، حجم

د) استفاده از ابزار های طراحی، نوع فرم