

قسمتی از سوالات استخدامی: هنرآموز طراحی و دوخت (رنگ شناسی)

- کدام شکل سمبل روح است؟

الف) مستطیل

ب) مربع

ج) مثلث

د) دایره ☒

- استفاده از رنگ آبی در پایین تصویر چه حسی در بیننده القا می نماید؟

الف) سنگینی ☒

ب) محبوس بودن

ج) شناور بودن

د) سبکی

- در تضاد وسعت، نسبت میان دو رنگ سبز و قرمز چگونه می باشد؟

الف) ۴ به ۸

ب) ۸ به ۴

ج) ۶ به ۶ ☒

د) ۳ به ۹

- قوی ترین تضادها در چرخه رنگ بین کدام رنگ ها اتفاق می افتد؟

الف) زرد و بنفش ☒

ب) قرمز و سبز

ج) آبی و نارنجی

د) نارنجی و سبز

- کدام نقاش را پدر نقاشی مدرن غرب دانسته اند؟

الف) وان گوگ

ب) ولاسکوئر

ج) پل سزان ☒

د) جاسپر جونز

- کدام یک از رنگ های زیر نسبت به بقیه بی وزن تر به نظر می رسند؟

☒ الف) آبی

ب) قرمز

ج) زرد

د) نارنجی

– کدام تابلوی زیر توسط هانری ماتیس خلق شده است؟

☒ الف) آتلیه سرخ

ب) پرتره پیرمرد روستایی

ج) گلدان آبی

د) پرتره جان پارجا

– در یک ترکیب بخشی یا جزئی از ترکیب رنگ های "قرمز + سبز" چه رنگی به دست می آید؟

الف) قرمز

☒ ب) اخرا

ج) سبز

د) سیاه

– گوستاو کلیمت هنرمند مشهور کدام کشور می باشد؟

الف) آمریکا

ب) اسپانیا

☒ ج) اتریش

د) لهستان

– از نظر بینایی کدام رنگ باعث ایجاد تعادل در چشم می شود؟

الف) بنفش

ب) سفید

ج) سیاه

☒ د) خاکستری

– در کدام یک به ترتیب از ترکیب افزایشی و ترکیب کاهشی استفاده می شود؟

الف) آب نما – سالن های نمایش

☒ ب) سالن های نمایش – اکریلیک

ج) اکریلیک – آب رنگ

د) ویترا – رنگ روغن