

قسمتی از سوالات استخدامی: هنرآموز پویانمایی (طراحی شخصیت در پویانمایی)

- برای تعادل جسم، مرکز ثقل در چه وضعیتی به سطح تکیه گاه قرار می گیرد؟

- ☒ الف) بالای سطح تکیه گاه
- ب) پایین سطح تکیه گاه
- ج) مماس با سطح تکیه گاه
- د) هم راستا با تکیه گاه

- از پیشرفته ترین حرکت هایی است که در بدن موجودات زنده برای صرف کمتر انرژی و بهره گیری از بیشترین نیرو استفاده می شود؟

- الف) خط کنش
- ☒ ب) حرکت متقابل
- ج) خط تعادل
- د) حرکت چرخشی

- فرم پا از همه قسمت های زیر تشکیل شده است به غیر از.....

- الف) کف پا
- ب) قوزک
- ج) انگشتان پا
- ☒ د) مچ پا

- شیت توضیحات توسط چه کسی تنظیم می شود؟

- الف) طراح متحرک
- ب) طراح اولیه طرح ها
- ☒ ج) سرپرست تیم متحرک ساز ها
- د) شبیه ساز

- فایده مقایسه فرم شخصیت ها چیست؟

- الف) کمک به خوانایی بهتر
- ب) هماهنگی و تمایز شخصیت ها
- ج) به دست آوردن طرحی کلی
- ☒ د) گزینه الف و ب

- به عقیده گوته کدام رنگ های زیر جز رنگ های منفی است؟

الف) سبز

ب) آبی ☒

ج) زرد

د) نارنجی

- در اطراف یک رنگمایه ساخته میشود که با اضافه کردن سیاه یا سفید، درجه خلوص آن را کم یا زیاد میکند؟

الف) مونوکروماتیک ☒

ب) آرایش رنگ های هم خانواده

ج) چیدمان رنگ های همجوار

د) آرایش رنگ های مکمل

- استفاده از رنگ های روشن برای دست ها و صورت شخصیت به چه منظور میباشد؟

الف) خوانایی بهتر

ب) دنبال کردن راحت تصویر

ج) هماهنگی و تضاد

د) گزینه الف و ب ☒

- پیرنگ در پویانمایی چیست؟

الف) نوعی شخصیت پردازی است

ب) طراحی صحنه و سپس زمینه است

ج) نقشه یا الگوی حوادث در داستان است ☒

د) ترکیب رنگ در شخصیت است

- تقابل میان شخصیت های مختلف است که حوادث داستان را پی ریزی می کند؟

الف) مقدمه چینی

ب) پیش آگاهی

ج) کشمکش ☒

د) نتیجه