

عنوان درس: آشنایی با مرمت ابنیه

۱- بنای تاریخی چیست؟

۱. بنایی است که حداقل 120 سال از ساخت آن گذشته و دارای معماری خاص است.
۲. بنایی است که در آن از معماری و تزئینات عالی بهره گرفته شده و حداقل متعلق به 1.5 قرن پیش باشد.
۳. بنایی که با دیدن آن حس اینکه در گذشته ایم به ما القا میشود و بیننده را وادار میکند در مورد مردم و حکومت آن دوره تحقیق کند.
۴. بنایی است که به بیننده احساس شگفتی دهد و او را وادار کند تا در خصوص مردم و فرهنگی که آن را خلق کرده است بیشتر بداند.

۲- بهترین احیا کدام است؟

۱. اعطای عملکردی که مسبب بازدید بیشتر از بنا شود.
۲. اعطای عملکرد اولیه
۳. اعطای عملکردی که مسبب مداخله بیشتری در بنا شود.
۴. اعطای عملکردی که در آن سود اقتصادی بیشتری باشد.

۳- در کدام دوره از مقاطع زمانی قبل انقلاب با تصویب قانون عتیقات فعالیت های حفاظت و نگهداری آغاز شد؟

۱. دوره اول
۲. دوره دوم
۳. دوره سوم
۴. دوره چهارم

۴- مهمترین ابعاد نقاط ضعف مساله حفاظت و مرمت در قبل از انقلاب چه بوده است؟

۱. ابعاد تشکیلاتی فرهنگی
۲. ابعاد تشکیلاتی اقتصادی
۳. ابعاد فرهنگی اقتصادی
۴. ابعاد اجتماعی اقتصادی

۵- قانون بلدیه در چه زمانی تصویب شد؟

۱. صفویه
۲. قاجاریه
۳. پهلوی یک
۴. پهلوی دو

۶- آندره گدار از چه زمانی در ایران شروع به کار رسمی نمود؟

۱. تصویب قانون اوقاف
۲. تصویب قانون بلدیه
۳. لغو امتیاز حفاری در ایران
۴. تصویب قانون حفظ آثار ملی

۷- تعیین حریم محوطه های تاریخی و معرفی آثار از طریق موزه ها از وظایف کدام نهاد قانونی در کشور است؟

۱. وزارت مسکن
۲. عمران بهسازی
۳. میراث فرهنگی
۴. صندوق احیا

۸- کدام گزینه در ارتباط با ویژگی های همایش های دوره اول مرمت صحیح است؟

۱. همایش های اول بر ارزش های کالبدی هسته بافت شهری تمرکز دارد.
۲. همایش های اول به امکانات بالقوه بافت تاریخی برای حل بحران ها می نگرد.
۳. در همایش های دور اول مردم نقش فعال و زنده ای دارند.
۴. همایش های اول بر ارزش های فرهنگی اجتماعی تک بناهای تاریخی تمرکز دارد.

۹- احداث میدان « اتووال » پاریس از اقدامات کدام شهردار است؟

۱. ونتوری ۲. دووراک ۳. موریس ۴. هوسمان

۱۰- بر پایه اصول و دستورالعملهای رابرت ونتوری هدف وی از مداخله در بافت های تاریخی ایجاد و وضع موجود است.

۱. تعادل - هماهنگی ۲. نظم - ساماندهی ۳. تعادل - ساماندهی ۴. نظم - هماهنگی

۱۱- اولین سمینار بین المللی که به مرمت و حفاظت بافت شهری توجه می کند در سال 1960 است.

۱. کنگره ایکوموس ۲. کنگره آمستردام ۳. کنگره گوپینو ۴. کنگره آتن

۱۲- شورای بین المللی بنا ها و محوطه ها که مقر آن در است و با نام اختصاری نهادی غیر دولتی و همکار یونسکو است.

۱. ایتالیا - ایکوموس ۲. ایتالیا - ایکروم ۳. پاریس - ایکروم ۴. پاریس - ایکوموس

۱۳- تعریف داکامومو کدام است؟

۱. سازمان بین المللی غیر سودده - جهت مستندسازی و حفاظت بناهای تاریخی و سایت های باستان شناسی

۲. سازمان بین المللی غیر سودده - جهت مستندسازی و حفاظت ساختمان ها و سایت های مدرن

۳. سازمان بین المللی سودده - جهت مستندسازی و حفاظت بناهای تاریخی و سایت های باستان شناسی

۴. سازمان بین المللی سودده - جهت مستندسازی و حفاظت ساختمان ها و سایت های مدرن

۱۴- استحکام بخشی دائم در بنا در حوزه فعالیت های و استحکام بخشی موقت در زمره فعالیت های مرتبط با صورت میگیرد.

۱. حفاظت - مرمت ۲. مرمت - حفاظت ۳. احیا - حفاظت ۴. حفاظت - احیا

۱۵- استحکام بخشی موقت در بناهای تاریخی به چه صورتی انجام می شود؟

۱. تنگ گذاری ۲. ایزولاسیون ۳. شمع گذاری ۴. سونداژ

۱۶- تعمیرات سازه ای در حفاظت از بناهای خشتی با چه مصالحی انجام می شود؟

۱. خاک سیمان ۲. مصالح بومی ۳. کاهگل ۴. هر سه گزینه صحیح است.

۱۷- اولین گام در مرمت بنای تاریخی چیست؟

۱. حفاظت موقت ۲. رفع خطر ۳. آسیب شناسی ۴. استحکام بخشی

۱۸- جهت بررسی روند پیدایش عارضه از چه ابزار یا روشی استفاده می شود؟

۱. شاهدگذاری
۲. میله های کششی
۳. آزمایش های شیمیایی
۴. بررسی آب های مجاور

۱۹- کدام گزینه جزء عوامل مخل آسیب به پی با عملکرد آنی نمی باشد؟

۱. فعال شدن حرکت لایه های زمین
۲. آب گرفتگی در حریم بنا
۳. حفاری غیر اصولی
۴. تخریب فضای هم جوار

۲۰- ترک ناشی از نشست در دیوارهای بازشودار چگونه نمایان می شود؟

۱. ترک افقی
۲. ترک عمودی
۳. ترک مایل
۴. گزینه 1 و 2 صحیح است.

۲۱- کافی نبودن مقطع عرضی برای تحمل بار به دلیل محاسبه نادرست یا استفاده مصالح نامرغوب منجر به کدام نوع آسیب در بنا تاریخی می شود؟

۱. خردشدگی
۲. چرخش
۳. نشست
۴. کمانش

۲۲- درمان ترک در تاق چگونه است؟

۱. کاهش بار وارده بر تاق با نعل درگاه
۲. کاهش بار وارد بر تاق با تقویت شکرگاه
۳. کاهش بار وارده با آویختن به سقفی دیگر
۴. هر سه گزینه صحیح است.

۲۳- کدام گزینه در درمان عناصر عمودی بنای تاریخی به روش های جدید استفاده می شود؟

۱. پال و میکروپال
۲. کاهش بار اضافی
۳. تعویض مواد آسیب دیده
۴. افزایش سطح مقطع

۲۴- علت پیشرفت رطوبت تصاعدی در دیوار چیست؟

۱. ذخیره فراوان آب زیرزمینی
۲. قدرت جذب بالای رطوبت
۳. خاصیت موینگی
۴. هر سه گزینه صحیح است.

۲۵- الکترواسمز چگونه رطوبت صعودی را دفع می کند؟

۱. جلوگیری از تبخیر آب در فضای داخلی
۲. جلوگیری از نفوذ آب در ساختار
۳. خشک کردن ساختار
۴. گزینه 1 و 2 صحیح است.

۲۶- رطوبت نسبی درون ناکش در روزهای خوب و نیم روز حداکثر چقدر می تواند باشد؟

۱. 5 درصد ۲. 10 درصد ۳. 15 درصد ۴. 20 درصد

۲۷- صندوقه چینی در دیوارهای سنتی با کدام روش با رطوبت تصاعدی مقابله می کند؟

۱. تعویض هوا با تهویه طبیعی ۲. کاهش سطح مقطع سطح جاذب
۳. جلوگیری از تبخیر آب در فضای داخل ۴. ایجاد مانع در ضخامت دیوار

۲۸- کدام گزینه منجر به عدم شکل پذیری رس در تهیه آجر می شود؟

۱. آب کم ۲. آب زیاد ۳. مواد فیبردار ۴. شن زیاد

۲۹- کدامیک از موارد زیر جزء ویژگی های بافت فرسوده شهری نیست؟

۱. نفوذ ناپذیری ۲. ریزدانگی
۳. عدم مقاومت در برابر زلزله ۴. ارزش تاریخی

۳۰- پیامد تجارب مرمت شهری در کدام کشور ترک کردن بخش قدیمی شهر توسط ساکنان بومی و جایگزینی مهاجران و روستاییان بوده است؟

۱. امریکا ۲. فرانسه ۳. سوریه ۴. انگلیس

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ب
3	ب
4	الف
5	ب
6	الف، ب، ج، د
7	ج
8	الف
9	د
10	ج
11	الف، ب، ج، د
12	د
13	ب
14	ب
15	ج
16	د
17	ج
18	الف
19	ب
20	ج
21	الف
22	د
23	الف
24	د
25	ج
26	ب
27	ج
28	ب
29	د
30	ج

۱- نموده‌های روایی، جزو کدام دسته از میراث فرهنگی معنوی است؟

۱. زبان ۲. دانش سنتی ۳. اساطیر ۴. فولکلور

۲- کدامیک از گزینه‌های زیر در رابطه با عبارت روبرو صحیح می‌باشد؟ «تعمیم یا تجزیه حاصل از یک تجسم ذهنی»

۱. مفهوم ۲. پندار ۳. نظریه ۴. نظام

۳- این شکل، مظهر ثبات و ایستایی است؟

۱. هرم ۲. دوزنقه ۳. مکعب ۴. کره

۴- پایتخت تمدن ایلام کدام گزینه است؟

۱. شوش ۲. شهر سوخته ۳. تپه حصار ۴. سیلک

۵- قانون خرید اراضی و ابنیه تاسیسات برای حفاظت آثار تاریخی و باستانی در سال ۱۳۴۷ متأثر از کدام منشور بود؟

۱. ونیز ۲. آتن ۳. فلورانس ۴. واشنگتن

۶- نخستین سمپوزیوم معماری و شهرسازی مسکن در چه سالی برگزار شد؟

۱. ۱۳۳۰ ۲. ۱۳۴۰ ۳. ۱۳۴۵ ۴. ۱۳۵۰

۷- به مجموعه ساخت و سازهایی اطلاق می‌شود که توسط مالکین با دریافت تسهیلات اجرا می‌شود؟

۱. الگوسازی ۲. پروژه‌های مرمتی ۳. ساخت و ساز مردمی ۴. پروژه‌های پشتیبان

۸- این قانون حرکت مثبت دولت دوره قاجار در جهت توجه به حفظ آثار بود؟

۱. قانون بلدیه ۲. قانون انجمن آثار ملی ۳. قانون اوقاف ۴. قانون سازمان میراث

۹- براساس قانون نوسازی و عمران شهری مصوب ۱۳۴۷، حداقل قدمت اشیاء عتیقه چند سال است؟

۱. ۸۰ ۲. ۱۰۰ ۳. ۱۲۰ ۴. ۱۵۰

۱۰- کدام نوع مرمت همراه با مطالعه و تأمل شامل سوار کردن اجزا جدا شده از یکدیگر و فرم دادن بنا برای سیاحان و مطالعه محقق می‌باشد؟

۱. مدرن ۲. کلاسیک ۳. هنری ۴. عملی

۱۱- این فرد ساخت بنای جدید در کنار بنای تاریخی را به شرط آنکه هیچ گونه سبک و استایلی را به خاطر نیاورد، مجاز می‌دانست؟

۱. گوستاو جوانونی ۲. بارون هوسمان ۳. کامیلو بوتیو ۴. لوکا بلترامی

۱۲- این معمار به تفکیک و کنترل حرکت سواره از پیاده در بافت تاریخی تاکید دارد؟

۱. رابرت ونتوری
۲. کنزو تانگه
۳. کنستانتین دوکسیادس
۴. آلدوروسی

۱۳- کدام گزینه جزو ویژگیهای گروه بناهای یادبود و اماکن برای پیوستن به فهرست میراث جهانی است؟

۱. شاهکار آفرینش نبوغ بشری
۲. شهرهایی که مسکونی نیستند.
۳. شهرهای تاریخی که مسکونی اند.
۴. شهرهای جدید در بافت قدیم

۱۴- گروه پژوهش ایکروم در چه سالی تاسیس شد؟

۱. ۱۹۹۰
۲. ۲۰۰۰
۳. ۲۰۰۵
۴. ۲۰۱۵

۱۵- این سازمان بین المللی غیر سود ده برای مستندسازی و حفاظت ساختمانها و سایتهای اداری در سال ۱۹۸۸ م. تاسیس شد؟

۱. ایکوموس
۲. یونسکو
۳. ایکا
۴. داکومومو

۱۶- این طرح با هدف اعطای عملکرد متجانس با گذشته بنا و رفع نیازهای نوین جامعه انجام می شود؟

۱. طرح احیاء
۲. طرح مرمت
۳. طرح حفاظت
۴. طرح ثبت

۱۷- عملیات تحت فشار قرار گذاشتن شمع ها را چه می گویند؟

۱. شاهدگذاری
۲. تنگ گذاری
۳. تاق بندی
۴. استحکام بخشی

۱۸- در این بنای قدیمی در ایران، ضعف هندسه ابنیه تاریخی دیده می شود؟

۱. شیخ لطف الله
۲. آرامگاه قابوس
۳. گنبد سلطانیه
۴. ارگ علিশاه تبریز

۱۹- عمارت مظفریه متعلق به چه دوره ای است؟

۱. قاجاری
۲. زندیه
۳. افشاریه
۴. صفوی

۲۰- این دسته از ارزشها در بناها با هدف هویت بخشی به بنا جهت اعتلای روحیه باور داشتن خود در جامعه است؟

۱. ارزشهای اقتصادی
۲. ارزشهای مذهبی
۳. ارزشهای اجتماعی
۴. ارزشهای فرهنگی

۲۱- کدام گزینه جزو ویژگی ترکهای کهنه است؟

۱. داخل ترک به وسیله مصالح رها شده پر شده است.
۲. لبه ترک تیز است.
۳. رنگ سطح مقطع ترک با محیط اطراف متفاوت است.
۴. لبه های دو طرف ترک بر روی هم قابل انطباق است.

۲۲- ابعاد احتمالی شاهد‌ها چند سانتیمتر است؟

۱. ۲۰ در ۲۰ ۲. ۲۰ در ۱۰ ۳. ۳۰ در ۲۰ ۴. ۳۰ در ۳۰

۲۳- ترک‌های مخفی سینوسی نشانه کدام نوع از نشست است؟

۱. نشست چرخشی ۲. نشست میانی ۳. نشست کناره پی ۴. رانش همگانی

۲۴- ترک نازک کاری غالباً به کدام سمت است؟

۱. به سمت شرق ۲. به سمت غرب ۳. به سمت بالا ۴. بدون جهت مشخص

۲۵- این نوع رطوبت به ندرت بیش از سه متر از سطح زمین بالاتر می‌رود؟

۱. اشباع ۲. تعریق ۳. تصاعدی ۴. نزولی

۲۶- قطر سوراخهایی که به روش ماساری ایجاد می‌گردد، چند میلیمتر است؟

۱. ۳۰ ۲. ۳۵ ۳. ۴۰ ۴. ۴۵

۲۷- حداکثر ارتفاع کانال گربه رو‌هایی که جهت دفع رطوبت انجام می‌شود، چند سانتیمتر است؟

۱. ۶۰ ۲. ۷۰ ۳. ۸۰ ۴. ۹۰

۲۸- ذرات خاک کمتر از ۲ میکرون را چه می‌گویند؟

۱. سنگ ۲. شن ۳. ماسه ۴. رس

۲۹- کدام چوب برای ساخت قاب‌های چوبی مناسب است؟

۱. چنار ۲. بید ۳. شمشاد ۴. سنجد

۳۰- در تعریف بافت فرسوده حداقل ۵۰ درصد از خانه‌ها مساحتی کمتر از این مقدار دارند؟

۱. ۳۰۰ متر مربع ۲. ۲۰۰ متر مربع ۳. ۱۵۰ متر مربع ۴. ۱۰۰ متر مربع

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	الف
3	ج
4	الف
5	ب
6	الف، ب، ج، د
7	ج
8	الف
9	ب
10	د
11	الف
12	ب
13	الف
14	ج
15	د
16	الف
17	ب
18	د
19	الف
20	ج
21	الف
22	ب
23	الف
24	د
25	ج
26	ب
27	الف
28	د
29	ج
30	ب

۱- این تعریف مربوط به کدام گزینه است؟ « عبارت است از یک مفهوم پرورش نیافته با تجزیه و تحلیلی ناتمام و ناقص»

۱. پندار ۲. نظریه ۳. مقوله ۴. مفهوم

۲- این شکل هندسی نماد لایتناهی و بی زمان بودن است که نه آغاز دارد و نه پایان:

۱. مربع ۲. لوزی ۳. دایره ۴. مستطیل

۳- به اقداماتی گفته می شود که آن را در وضعیت فعلی حفاظت می کند؟

۱. مرمت ۲. حفاظت اضطراری ۳. احیاء ۴. استحکام بخشی

۴- بررسی باستان شناختی تخت جمشید و اطراف آن توسط جیمز موریه در زمان کدام پادشاه انجام شد؟

۱. آقامحمدخان ۲. مظفرالدین شاه ۳. ناصرالدین شاه ۴. فتحعلی شاه

۵- مجله آثار ایران توسط چه کسی مدیریت می شد؟

۱. رومن گیرشمن ۲. آندره گدار ۳. عزت الله نگهبان ۴. لوئی واندنبرگ

۶- قانون خریداری اراضی ابنیه و تاسیسات در سال ۱۳۴۷ به چه چیزی ارتباط داشت؟

۱. مرمت آثار ۲. خرید اشیاء منقول ۳. تعریف اثر تاریخی ۴. حریم بناهای ارزشمند

۷- دوره دوم همایشهای مرمتی و حفاظت از بافتهای تاریخی از چه سالی شروع شد؟

۱. ۱۳۵۷ ۲. ۱۳۶۴ ۳. ۱۳۶۷ ۴. ۱۳۷۶

۸- مجموعه اقدامات کالبدی و یا غیر کالبدی است که سبب تسریع و تسهیل فرآیند بازآفرینی گشته و دارای قابلیت تاثیرگذاری بر بافت اطراف است؟

۱. پروژه های محرک توسعه ۲. پروژه های پشتیبانی
۳. بازآفرینی مجموعه های شهری ۴. پروژه های مرمتی

۹- در تعریف اشیاء عتیقه، حداقل قدمت در نظر گرفته شده چند سال است؟

۱. دویست سال ۲. صد سال ۳. هشتاد سال ۴. شصت سال

۱۰- این معمار معتقد است که جهت ایجاد میدان دید و جلوه بیشتر بنای تاریخی باید دست به تخریب اطراف مونومان زد؟

۱. کامیلو بویتو ۲. لوکا بلترامی ۳. جان راسکین ۴. ویوله لودو

۱۱- موضوع اصلی این نظریه پرداز این است که ارزش هر بنا به محیط اطراف آن بستگی دارد؟

۱. رابرت ونتوری ۲. آلدوروسی ۳. کامیلوسیت ۴. بارون هوسمان

۱۲- در این کنفرانس اشاره شد که در مرمت شهری توجه به جنبه های اجتماعی - اقتصادی ضروری است؟

۱. بولونیا-۱۹۷۴ ۲. گوبینو-۱۹۶۰ ۳. ونیز-۱۹۷۲ ۴. آمستردام-۱۹۷۳

۱۳- این سازمان به ترویج و ترقی دادن میراث فرهنگی اعم از ملموس و ناملموس متعهد است و در سال ۱۹۵۹ در شهر رم تاسیس شد؟

۱. ایکوموس ۲. ایکروم ۳. داکومومو ۴. یونسکو

۱۴- اولین قدم در راستای مرمت بنای تاریخی چیست؟

۱. شناخت بنای تاریخی ۲. ارائه طرح درمان و مراحل آن
۳. انتخاب کارگر مناسب ۴. تجهیز کارگاه

۱۵- هدف حفاظت بنای تاریخی چیست؟

۱. هماهنگی بنا با ساختمانهای اطراف ۲. حفاظت سازه های اصلی بنا
۳. حفظ منابع مالی برای اثر ۴. حفظ اصالت، یکپارچگی و تمامیت مجموعه

۱۶- کارکرد شاهد گچی چیست؟

۱. نشان دادن جابجایی احتمالی حرکت دیوار ۲. تزئین قسمتهای خالی از تزئینات
۳. اتصال دیوارهای جدا از هم ۴. الحاق مقرنس به گنبد

۱۷- کدام گزینه جزو عوامل بطئی (مداوم) موثر بر بنا است؟

۱. حرارت ۲. طوفان ۳. سیل ۴. بهمن

۱۸- کارکرد جدید کاخ مظفری دارآباد چیست؟

۱. موزه ۲. بیمارستان ۳. مدرسه ۴. نمایشگاه

۱۹- کدام گزینه جزو ویژگی ترکهای کهنه است؟

۱. رنگ سطح مقطع ترک با محیط اطراف متفاوت است. ۲. لبه های دو طرف ترک بر روی هم قابل انطباق است.
۳. داخل ترک تهی از مصالح رها شده است. ۴. لبه ترکها تیز نیست.

۲۰- ترکهای ناشی از نشست کناره پی چند درجه است؟

۱. ۳۰ ۲. ۴۰ ۳. ۴۵ ۴. ۵۰

۲۱- تاق کلکن چیست؟

۱. گسیختگی ناحیه تیزه
۲. گسیختگی پایه تاق
۳. پرکردن تاق با خاک
۴. رطوبت زدایی از تاق

۲۲- ترکهای نازک کاری به کدام سمت متمایل است؟

۱. جهت عمودی
۲. جهت افقی
۳. اریب وار
۴. بدون جهت مشخص

۲۳- کدام گزینه جزو نشانه های آبهای سطحی است؟

۱. بروز در تمام قسمتهای ساختمان
۲. حداکثر رطوبت در جبهه شمالی و شمال غربی
۳. غالباً دارای نوسان سالیانه در ارتفاع
۴. ارتفاع حداقل صعود در جبهه آفتابگیر

۲۴- ضعف روش ماساری برای جلوگیری از نفوذ آب چیست؟

۱. کاهش مقاومت دیوار
۲. نفوذ آب بعد از مرمت
۳. جدا شدن تزئین از سازه
۴. گران بودن اجرای آن

۲۵- دیواره های حائل دفع رطوبت با چه فاصله ایی از دیوار اصلی ساخته می شود؟

۱. ۱ تا ۵ سانتیمتر
۲. ۵ تا ۱۰ سانتیمتر
۳. ۱۰ تا ۱۵ سانتیمتر
۴. ۱۵ تا ۲۰ سانتیمتر

۲۶- جهت جلوگیری از رشد گیاهان در کاهگل سقف خانه های قدیمی از چه موادی استفاده می کنند؟

۱. کاه و گچ
۲. رس و ماسه
۳. نمک و سفال
۴. نمک و آهک

۲۷- کدام گزینه جزو سنگهای دگرگونی است؟

۱. رسوبی
۲. گرانیت
۳. مرمر
۴. بازالت

۲۸- کدام گزینه در مورد بافت فرسوده و تاریخی صادق است؟

۱. بافت فرسوده به بافت حاشیه شهر می گویند.
۲. بافت تاریخی به هسته های ثانویه تشکیل شهر می گویند.
۳. در بافت فرسوده مسئله هویت مطرح است.
۴. بافت فرسوده و تاریخی غیر قابل تفکیک است.

۲۹- در تعریفی که از بافت فرسوده شده است حداقل ۵۰ درصد از معابر آن کمتر از چند متر عرض دارند؟

۱. ۵
۲. ۶
۳. ۷
۴. ۸

۳۰- فرایندی است که به خلق فضای شهری جدید با حفظ ویژگیهای اصل فضایی (کالبدی و فعالیتی) منجر می شود؟

۱. نوسازی
۲. بهسازی
۳. مداخله
۴. معاصر سازی

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	الف
2	ج
3	ب
4	د
5	ب
6	د
7	الف، ب، ج، د
8	الف
9	ب
10	د
11	ج
12	الف
13	ب
14	ج
15	د
16	الف
17	الف، ب، ج، د
18	ب
19	د
20	ج
21	الف
22	د
23	ج
24	الف
25	ب
26	د
27	ج
28	الف
29	ب
30	د

۱- زبان و اشیای موزه ای به ترتیب جز کدام یک از انواع میراث فرهنگی محسوب می شود؟

۱. مادی- معنوی ۲. معنوی- مادی ۳. مادی- مادی ۴. معنوی- معنوی

۲- مرکز بین المللی مطالعه برای حفاظت و مرمت اموال فرهنگی به اختصار چه نامیده می شود؟

۱. ایکروم ۲. ایکوموس ۳. ایکوم ۴. داکامومو

۳- کدام واژه علم مرمت به معنای زنده کردن و به روز کردن اثر می باشد؟

۱. حفاظت اضطراری ۲. تعمیر ۳. احیا ۴. رفع خطر

۴- کدام شاخه علمی بیش از سایر شاخه ها در میراث فرهنگی و شکل گیری تفکر حفاظت نقش داشته است؟

۱. باستان شناسی ۲. معماری ۳. جامعه شناسی ۴. شهرسازی

۵- در بررسی سابقه مرمت در ایران در کدام یک از دوران ها، کلیه فعالیت های باستان شناسی توسط کارشناسان خارجی انجام می شد و آثار یافت شده به موزه های کشورهای غربی منتقل می شد؟

۱. دوران سوم قبل از انقلاب ۲. دوران دوم قبل از انقلاب
۳. دوران اول قبل از انقلاب ۴. سالهای ابتدایی بعد از انقلاب

۶- مسئولیت اداره باستان شناسی بعد از آندره گدار به چه کسی سپرده شد؟

۱. پوپ ۲. مصطفوی ۳. دموورگان ۴. موریه

۷- سازمان ملی حفاظت آثار باستانی در چه سالی تشکیل شد؟

۱. ۱۳۴۴ ۲. ۱۳۵۴ ۳. ۱۳۳۴ ۴. ۱۳۶۴

۸- بعد از انحلال وزارت فرهنگ و هنر، مسئولیت آن به کدام وزارت خانه محول شد؟

۱. فرهنگ و آموزش عالی ۲. فرهنگ و ارشاد اسلامی
۳. میراث فرهنگی ۴. گزینه اول و دوم صحیح است.

۹- اولین و تنها حرکت مثبت دولت در دوران قاجار در جهت توجه به حفظ آثار تصویب کدام قانون بود؟

۱. میراث فرهنگی ۲. بلدیة ۳. آثار عتیقه ۴. حفاظت

۱۰- فعالیت انجمن ملی بعد از انقلاب در قالب کدام انجمن صورت پذیرفت؟

۱. انجمن حفاظت آثار ۲. انجمن آثار عتیقات
۳. انجمن آثار مفاخر فرهنگی ۴. انجمن حفاظت و مرمت آثار

۱۱- کدام مورد از ویژگی های همایش های دور اول مرمت ایران نمی باشد؟

۱. نقش منفعل مردم در برنامه ها
۲. تمرکز بر ارزش های کالبدی هسته های شهری
۳. نوسازی ابنیه و بافت های قدیمی
۴. مطرح شدن نظریه توسعه درون زا

۱۲- کدام نظریه پرداز مرمتی اعتقاد به مرمت کلیساهای گوتیک براساس استایل تاریخی داشت؟

۱. راسکین
۲. ویوله لودو
۳. لوکابلترامی
۴. هوسمان

۱۳- نمونه مرمت علمی و ارکئولوژیک در کدام گزینه دیده می شود؟

۱. تاق نصرت تیتو
۲. کلیسا سن بابیلا
۳. کلیسا سانتا کروچه
۴. کلیسا گوتیک

۱۴- کدام یک از موارد زیر به عنوان اقدامات بارون هوسمان در شهرسازی قرن ۱۷ مطرح شده است؟

۱. احداث میدان اتووال
۲. گسترش شعاعی و تاکید روی مرکزیت
۳. بوجود آوردن قطب و نقطه عطف
۴. هر سه مورد صحیح است.

۱۵- در کدام یک از قطعنامه های زیر حفظ تیپولوژی و عملکرد بنا علاوه بر فرم ظاهری بنا مورد تاکید قرار گرفت؟

۱. آتن
۲. ونیز
۳. امستردام
۴. گوپیو

۱۶- کدام یک از موارد زیر در ارتباط با ایکوموس اشتباه است؟

۱. شورای بین المللی بناها و محوطه هاست.
۲. مقر آن در پاریس است.
۳. در سال ۱۹۶۵ تشکیل شد.
۴. سابقه حفاظت از میراث صنعتی دارد.

۱۷- برنامه میراث مدرن توسط کدام مرکز راه اندازی شد؟

۱. یونسکو
۲. ایکوموس
۳. داکامومو
۴. هر سه گزینه صحیح است.

۱۸- هر گونه مداخله در بنا با هدف کارایی بخشیدن به فراورده ای از فعالیت انسان چه نامیده می شود؟

۱. احیا
۲. حفاظت
۳. مرمت
۴. رفع خطر

۱۹- شکم دادگی و ترک عموما در اثر کدام عامل مخل حاصل می شود؟

۱. رطوبت
۲. بار اضافی
۳. ضعف شالوده
۴. نشست

۲۰- کدام گزینه از ویژگی های ترک تازه می باشد؟

۱. لبه ترک تیز نیست.
۲. داخل ترک با مصالح رها شده پر شده است.
۳. رنگ سطح ترک با محیط اطراف همگن شده است.
۴. لبه دو طرف ترک بر روی هم قابل انطباق است.

۲۱- کدام گزینه جزء عوامل مخل با عملکرد آنی است؟

۱. آب گرفتگی حریم بنا
۲. تخریب فضای هم جوار
۳. مسدود شدن مسیر قنوات
۴. رشد ناموزون گیاهان

۲۲- میله های کششی موسوم به کش جهت چه امری در بناهای تاریخی استفاده می شوند؟

۱. کاهش بار وارده
۲. یکپارچه کردن تاق
۳. کاهش فشار جانبی
۴. همگونی مصالح

۲۳- رطوبت حاصل از تعریق بهاره در چه فضاهایی بروز نمی یابد؟

۱. انبارهای زیرزمینی
۲. شبستان های مسکونی
۳. فضا با اینرسی حرارتی بالا
۴. فضاهای مجاور بام

۲۴- لکه های مشخص دائمی کف با رنگ ثابت در اثر کدام نوع رطوبت ظهور پیدا می کند؟

۱. تصاعدی
۲. نزولی
۳. تعریق
۴. اشباع

۲۵- خشک کردن ساختار دیوار با کدام روش صورت می پذیرد؟

۱. عایق کاری کف
۲. گربه رو
۳. عایق خارجی
۴. الکترواسمز

۲۶- کدام روش در مرمت گنبد کارایی ندارد؟

۱. قیرگونی
۲. ایزوگام
۳. روش سنتی
۴. گزینه یک و دو صحیح است.

۲۷- عنصر شکل دهنده به مصالح سنتی چیست؟

۱. رس
۲. شن
۳. ماسه
۴. الیاف طبیعی

۲۸- تبیین تشخیص بافت تاریخی و فرسوده براساس کدام عامل می باشد؟

۱. مساحت بافت
۲. تاریخچه بافت
۳. هویت و اصالت
۴. نوع دانه های بافت

۲۹- دخالت آگاهانه در فضای شهری برای جلوگیری از فرسایش و معاصر سازی آن نامیده می شود.

۱. مرمت شهری

۲. استحکام بخشی

۳. حفاظت شهری

۴. گزینه دو و سه صحیح است.

۳۰- نظریه های شهرسازی مشارکتی طرفدار کدام نوع مداخله شهری است؟

۱. نوگرایانه

۲. فرانوگرایانه

۳. مردم گرایانه

۴. فرهنگ گرایانه

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ج
4	الف
5	ج
6	ب
7	الف
8	د
9	ب
10	ج
11	د
12	ب
13	الف
14	د
15	ب
16	د
17	د
18	ج
19	ب
20	د
21	ب
22	ج
23	د
24	الف
25	د
26	د
27	الف
28	ج
29	الف
30	ج

۱- آغاز مباحث مرمتی به صورت علمی از چه زمانی آغاز می شود؟

۱. ۱۳۵۷ هجری شمسی
۲. ۱۳۲۰ هجری شمسی
۳. از زمان انقلاب صنعتی
۴. سالها قبل از انقلاب صنعتی

۲- طبق قانون حفظ آثار ملی تا اختتام کدام سلسله آثار تحت حفاظت و نظارت دولت قرار می گیرد؟

۱. زندیه
۲. پهلوی
۳. قاجاریه
۴. صفویه

۳- پس از انقلاب، انجمن آثار ملی تحت چه عنوانی به تصویب رسید؟

۱. انجمن آثار و مفاخر فرهنگی
۲. وزارت فرهنگ و هنر
۳. وزارت گردشگری و جهانگردی
۴. وزارت فرهنگ و آموزش عالی

۴- مهمترین اقداماتی که در حفظ و نگهداری و مرمت در دوارن پهلوی انجام شده چیست؟

۱. تاسیس انجمن آثار ملی
۲. تاسیس موزه
۳. تصویب قانون اوقاف
۴. لغو امتیاز حفاری در ایران

۵- بنیاد فردوسی که در زمینه شاهنامه پژوهی فعالیت می کند جز کدام یک از سازمانهای زیر می باشد؟

۱. میراث فرهنگی
۲. مردم نهاد
۳. صندوق احیا
۴. ایکوموس

۶- کدام مورد در بررسی ارزش های تاریخی یک بنای تاریخی نمی گنجد؟

۱. مطابق روند پیشرفت کار با برنامه زمانی پیش بینی شده
۲. شرایط سیاسی اجتماعی اقتصادی
۳. نظام معنایی بنای تاریخی
۴. شرایط مذهبی کارفرمای بنای تاریخی

۷- تغییر مذهب الجایتو از شیعه به سنی در تجزیه و تحلیل کدام بعد ارزش های گنبد سلطانیه لحاظ می شود؟

۱. ارزش های مذهبی
۲. ارزش های فنی
۳. ارزش های زیبایی شناسی
۴. ارزش های تاریخی

۸- فعالیت آیینی و مستمری که به منظور زنده فعال و خوانا کردن بنا صورت می گیرد در تعریف کدام مفهوم می گنجد؟

۱. حفاظت اضطراری
۲. دفع خطر
۳. احیا
۴. مرمت

۹- در فرایند نامزد کردن میراث طبیعی برای درج در فهرست میراث جهانی، بررسی یکپارچگی، چه مصادیقی دارد؟

۱. یکپارچگی ساختاری
۲. یکپارچگی کارکردی
۳. یکپارچگی بصری
۴. همه موارد

۱۰- اقدامات برای به روز کردن اثر تاریخی و تداوم حیات آن زیرمجموعه کدام مداخله می باشد؟

۱. احیا ۲. رفع خطر ۳. تعمیر و نگهداری ۴. مرمت

۱۱- تخریب بناهای اطراف یک بنای تاریخی جهت ایجاد میدان دید و جلوه بیشتر توسط کدام نظریه پرداز مرمتی مطرح شده است؟

۱. راسکین ۲. کامیلو بویتو ۳. ویوله لودو ۴. کامیلوسیت

۱۲- کدام گزینه در ارتباط با لوکابلترامی صحیح است؟

۱. پایه گذار موج دوم مرمت و مرمت ارتیسیتیک ۲. پایه گذار موج اول مرمت و واضع مرمت تاریخی
۳. پایه گذار مرمت علمی و ارکئولوژیک ۴. پایه گذار اولین مفاهیم دکترین مرمت

۱۳- در کدام منشور بین المللی کمیته باغ ها و ابنیه تاریخی پایه گذاری شد؟

۱. منشور واشنگتن ۲. منشور فلورانس ۳. منشور ونیز ۴. منشور آتن

۱۴- سازمان بین المللی غیرسوده که جهت مستندسازی و حفاظت ساختمانهای مدرن تشکیل شده است تحت عنوان چه نامی فعالیت می کند؟

۱. ایکروم ۲. تیچی ۳. یونسکو ۴. داکامومو

۱۵- منظور جوانونی از بنای «نوتر» در کنار یک بنای تاریخی و واجد ارزشمند چیست؟

۱. بنای مشابه بنای تاریخی ۲. بنای متضاد با بنای تاریخی
۳. بنای بی تفاوت به بنای تاریخی ۴. بنای تحت الشعاع بنای تاریخی

۱۶- ایزوله موقت جز کدام دسته از طرح های درمانی قرار می گیرد؟

۱. احیا ۲. مرمت ۳. حفاظت ۴. استحکام بخشی

۱۷- مهم ترین اصل در نگهداری ابنیه تاریخی چیست؟

۱. بازسازی ۲. باززنده سازی ۳. احیا ۴. دفع خطر

۱۸- لبه تیز و قابل انطباق بر روی هم از ویژگی های کدام نوع ترک است؟

۱. ترک کهنه ۲. ترک نو ۳. ترک کندشونده ۴. ترک تند شونده

۱۹- ترک های مایل در فضای بین بازشوها که تحت تاثیر نیروی برشی هستند در اثر کدام عامل مخل بوجود می آیند؟

۱. ضعف مواد و مصالح
۲. دخل و تصرف نادرست
۳. نشست کناره پی
۴. عوامل بیولوژیکی و شیمیایی

۲۰- احتمال تعریق بهاره در کدام بخش ساختمان بیشتر است؟

۱. جبهه جنوبی
۲. جبهه شمالی
۳. طبقات فوقانی
۴. زیرزمین

۲۱- کدام گزینه برای جلوگیری از تبخیر آب در فضای داخلی پیشنهاد می شود؟

۱. الکترواسمز
۲. عایق کاری کف
۳. ایجاد ناکش عمودی
۴. ایجاد عایق خارجی

۲۲- ضعف روش ماساری در دفع رطوبت چیست؟

۱. کاهش مقاومت دیوار در برابر رانش
۲. کاهش مقاومت دیوار در مقابل نیروی عمودی
۳. برش و لغزندگی دیوار در قسمت تزریق ملات
۴. گزینه ۱ و ۳ صحیح است.

۲۳- کدام عامل موجب عدم شکل پذیری رس می شود؟

۱. آب اضافه شده به رس زیاد باشد.
۲. آب اضافه شده به رس کم باشد.
۳. رس در آفتاب خشک شود.
۴. رس در کوره پخته شود.

۲۴- ضخامت زیاد ملات گچی و یک نوبت اجرای آن چه آسیبی را در ملات بوجود می آورد؟

۱. ترک زیرین
۲. شکاف عمیق
۳. ترک روین
۴. گزینه ۱ و ۳ صحیح است.

۲۵- تامین رفاه عمومی اعم از دسترسی، وضعیت بهداشتی و ساماندهی کالبدی از اهداف مرمت بافت چه شهری می باشد؟

۱. فرانسه
۲. امریکا
۳. انگلیس
۴. چک

۲۶- اقدامات مربوط به دسترسی سواره در سوریه به چه ترتیبی صورت گرفته است؟

۱. ایجاد یک مسیر اصلی به شکل صلیب
۲. گشایش معابر با الگوی خطی
۳. گشایش معابر با الگوی شطرنجی
۴. تعریض مسیرهای پیاده و تخریب محیط بافت تاریخی

۲۷- در صورت فرسودگی توامان کالبد و عملکرد کدام نوع مداخله در بافت شهری صورت می پذیرد؟

۱. بهسازی
۲. بازسازی
۳. بازافرینی
۴. نوسازی

۲۸- کدام نوع مداخله با هدف ارتقای سطح بهداشت و سلامت و افزایش کارایی و بالا بردن زیبایی شهر صورت می گیرد؟

۱. مداخله نوگرایانه
۲. مداخله فرهنگ گرایانه
۳. مداخله فرانوگرایانه
۴. مداخله مردم گرایانه

۲۹- هسته اولیه تشکیل شهر با ارزش معماری و اجتماعی جز کدام نوع بافت شهری محسوب می شود؟

۱. بافت فرسوده
۲. بافت حاشیه ای
۳. بافت تاریخی
۴. بافت روستایی

۳۰- خوردگی ناشی از مجاورت فلزات در مقابل سایر مصالح به دلیل رطوبت چگونه عدم تعادلی را در بنای تاریخی بوجود می آورد؟

۱. انبساط
۲. انقباض
۳. جابجایی
۴. دوران

نمبر سوال	يـاـسـخـح صحیح
1	ج
2	الف
3	الف
4	الف
5	ب
6	ج
7	د
8	د
9	د
10	الف
11	ج
12	ب
13	ب
14	د
15	ج
16	ج
17	ج
18	ب
19	ج
20	د
21	ب
22	د
23	الف
24	ج
25	الف
26	ج
27	ب
28	الف
29	ج
30	الف

۱- کلیسای زررز در کجا قرار دارد و کدام روش حفاظت در مورد آن اتفاق افتاد؟

۱. آذربایجان غربی - استحکام بخشی
۲. آذربایجان شرقی - حفاظت
۳. آذربایجان شرقی - بازآفرینی
۴. آذربایجان غربی - بازسازی

۲- کاربرد ملات شل به کدام مورد نزدیک تر است؟

۱. پوشش آجرکاری
۲. پوشش بام
۳. پوشاندن تیرهای سقف
۴. جهت ترک نخوردن گچ

۳- کدام مورد از عوامل آسیب رسان به کاشی های هفت رنگ نیست؟

۱. فیزیکی و مکانیکی
۲. آبروسلها
۳. رطوبت و تاثیرات شیمیایی
۴. گازهای نامطلوب هنگام پخت

۴- کدام مورد مواد اولیه در لعاب سازی سنتیک نیست؟

۱. سنگ سیلیس
۲. بلور
۳. فلاکسها یا گدازآورها
۴. قلیا

۵- این روش کنجی پیش آمده است؟

۱. ترنبه
۲. فیلیپوش
۳. تاق بند
۴. پتگانه

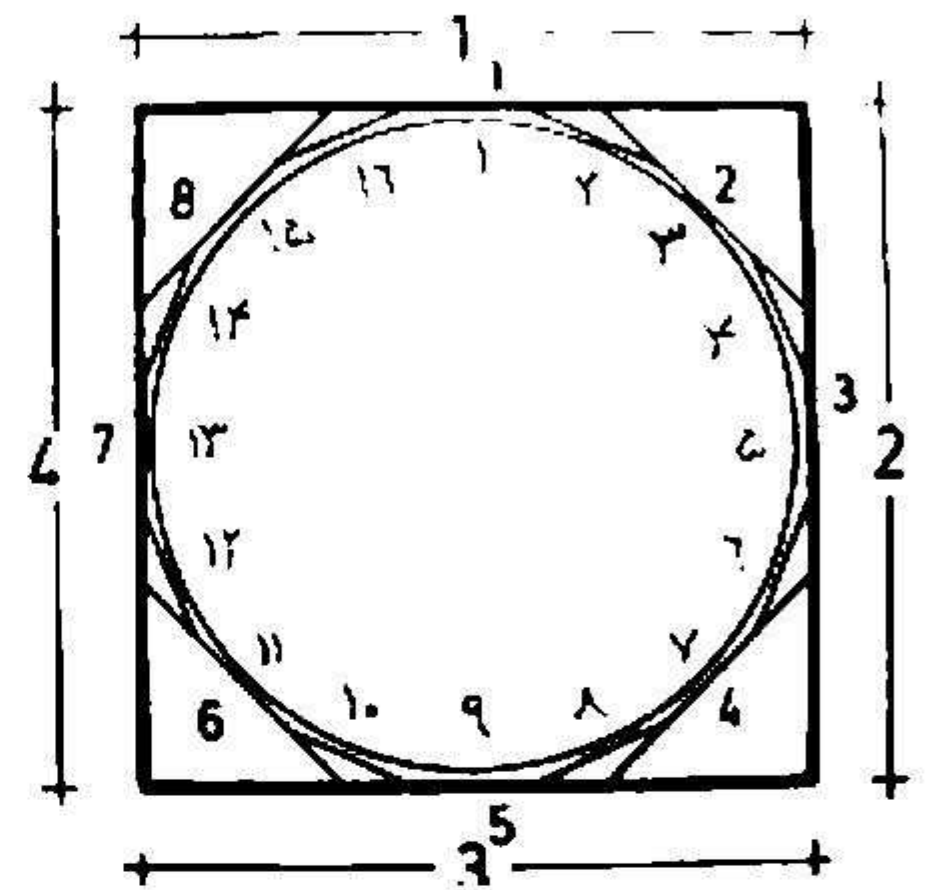
۶- در این روش دو عکس از یک شی یا قطعه زمین از دو دید متفاوت گرفته می شود؟

۱. رولوه
۲. فتوگرامی
۳. رادیوگرافی
۴. سنجش از دور

۷- در مرمت یک اثر در وهله اول و به ظاهر تنها آن مورد مداخله قرار می گیرد.

۱. سازه
۲. سیما
۳. ماده
۴. هویت

۸- شکل زیر کدام مورد را نشان می دهد؟



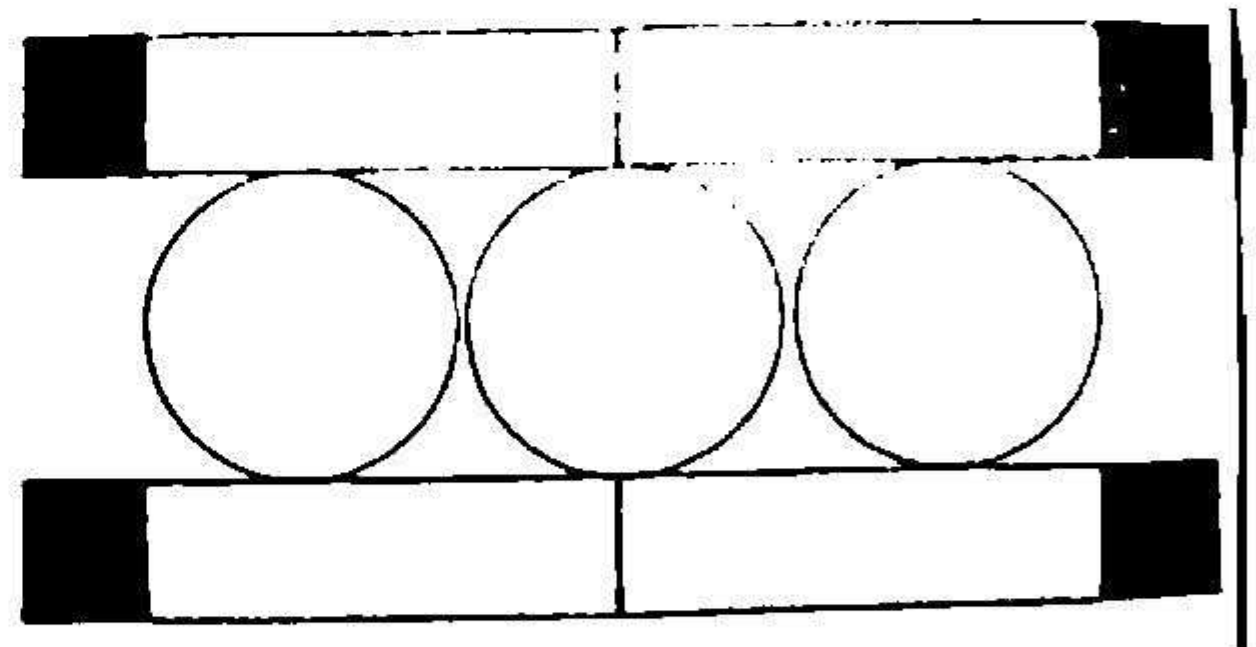
۱. نوعی گوشه سازی

۳. تبدیل مربع به دایره در پلان گنبد

۲. تاق های متحد المركز به نام فیلیپوش

۴. سیستم انتقال نیرو در گنبد

۹- پلان زیر مربوط به کدام روش است؟



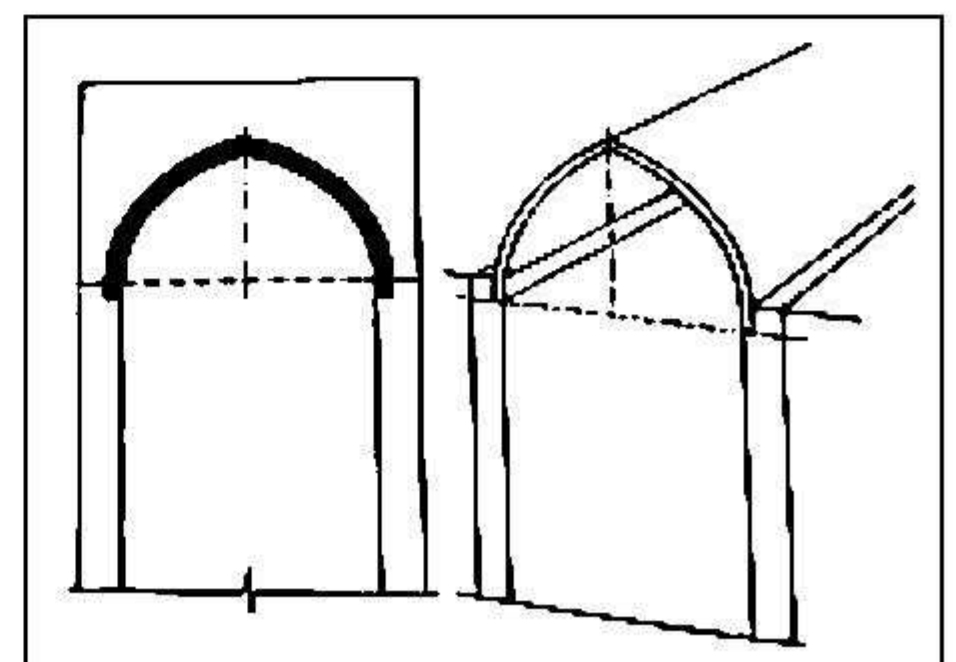
۱. کجاوه ای

۲. خوانچه پوش

۳. تاق چشمه

۴. چهار تاقی

۱۰- نوع پوشش زیر کدام است؟



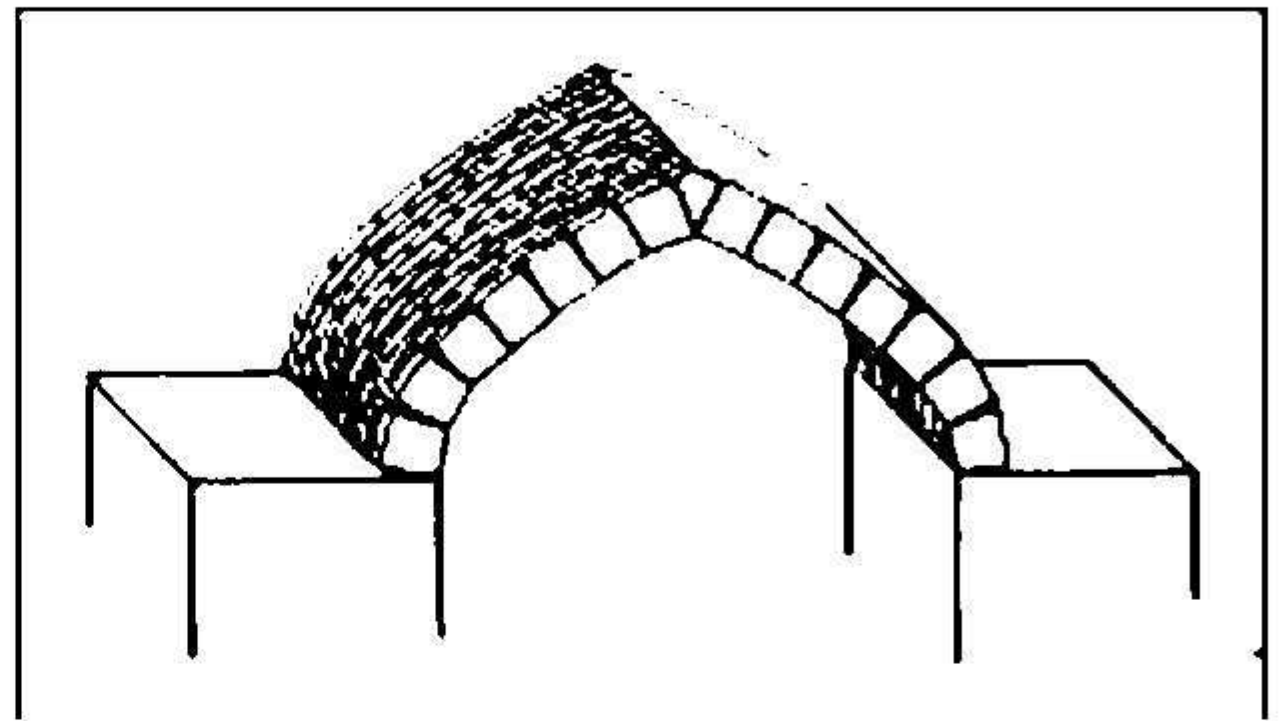
۱. کلمبو

۲. تاق آهنگ

۳. چادری

۴. تاق و تویزه

۱۱- روش اجرای قوس زیر را مشخص کنید؟



۱. رومی ۲. ضربی ۳. لاپوش ۴. ایلامی

۱۲- از کانی های طبیعی است که در گذشته علاوه بر لعاب کاری به عنوان ضد عفونی کننده مورد استفاده قرار می گرفته است؟

۱. بلور ۲. بوراکس ۳. اشنیان ۴. قلیا

۱۳- پانکروماتیک به چه منظور استفاده می شود؟

۱. جهت بررسی سطوح نامریی ۲. نفوذ زیاد با اشعه گاما
۳. نوعی فیلم حساس جهت استفاده در عکسبرداری ۴. یک نوع ابزار اندازه گیری است.

۱۴- از امتیازات این مواد در مرمت ابنیه تاریخی سهولت در حمل و نقل و مقاومت مطلوب در برابر رطوبت و عوامل بیولوژیکی است؟

۱. مواد برگشت پذیر ۲. مواد کامپوزیتی ۳. مواد رزینی ۴. مواد صنعتی

۱۵- Preservation همان:

۱. استحکام بخشی ۲. جلوگیری از فرسایش ۳. محافظت ۴. حفاظت مستقیم

۱۶- این نوع عملیات در یک زمان محدود نباید شیوه و تکنیکی برگزیده شود که باعث ممانعت از سایر مطالعات پژوهشی و یا شناسایی منبع خطر گردد؟

۱. رفع خطر ۲. مرمت استحقاظی ۳. مرمت اسحکامی ۴. مرمت جامع

۱۷- سطوح غیرهیدروفیلی شامل کدام مورد نیست؟

۱. قیر ۲. چربی ها ۳. مواد پلی اتیلن ۴. شیشه

۱۸- این نوع آجر تزئینی در گنبد سرخ مراغه استفاده شده است؟

۱. پیش بر ۲. آجر تراش ۳. مهری ۴. واکوب

۱۹- یکی از معایب این شیوه طرح برداری، پایین بودن ارزش هنری آن است؟

۱. تکمیلی ۲. سیمی ۳. هنری ۴. مدرن

۲۰- برای تسهیل تبخیر رطوبت دیوارها در داخل کانال از کانال های عمودی به فاصله حداکثر سانتی متر که به هوای آزاد راه می یابند استفاده می شود.

۱. ۱۰ ۲. ۲۰ ۳. ۱۵ ۴. ۳۰

۲۱- برای دفع رطوبت در ابنیه حداکثر ارتفاع کانال ها چند سانتی متر باشد؟

۱. ۳۰ ۲. ۴۰ ۳. ۵۰ ۴. ۶۰

۲۲- جهت ایجاد صندوقه باید فاصله از دیوار اصلی چند سانتی متر باشد؟

۱. ۴ ۲. ۳ تا ۵ ۳. ۲ تا ۳ ۴. بیشتر از ۵

۲۳- هرگاه نیروهای متمرکز با مقاومت قابل توجه زمین مواجه شوند شاهد بروز چه نوع ترک هایی خواهیم بود؟

۱. قائم ۲. افقی ۳. مورب ۴. دندانه ای

۲۴- کدام دوره در ایوان ها دهانه مرکزی به کمک دهانه های جانبی با کاهش ارتفاع تاق های جانبی بار کششی به صفر می رسد که در قاب مربع یا مستطیل مستتر و خنثی می گردد؟

۱. ساسانی ۲. قاجار ۳. صفوی ۴. ایلخانی

۲۵- در تکیه معاون الملک از این روش جهت مهار نیروهای رانشی استفاده شده است؟

۱. آهن کشی ۲. دوخت و دوز ۳. کلاف کشی ۴. مهار

۲۶- این روش جهت مهار نیروهای رانشی استفاده نمی شود؟

۱. کلاف کشی ۲. آهن کشی ۳. دوخت و دوز ۴. بتون آرمه

۲۷- این نوع مصالح در درازمدت به دلیل انبساط و انقباض بسیار خود صدمات جبران ناپذیری بر بنا وارد می آورد؟

۱. آهن ۲. کابل ۳. میل مهار ۴. چوب

۲۸- سازماندهی و ایجاد فضای سبز در حریم ابنیه با در نظر داشتن ضوابط فنی و باستان شناختی در مورد کدام حریم ضروری است؟

- ۱. فنی
- ۲. کیفی
- ۳. منظر
- ۴. خصوصی

۲۹- رعایت ضوابط مربوط به بازسازی مجدد و احیای بناهایی که در حریم بنا بر اثر استمرار فرهنگی ایجاد شده اند مربوط به کدام حریم است؟

- ۱. فنی
- ۲. کیفی
- ۳. منظر
- ۴. شخصی

۳۰- این بناها منحصر به فرد نیستند و در عین حال ارزش های تاریخی مذهبی و هنری دارند؟

- ۱. تک بناهای خاص
- ۲. ابنیه ویژه
- ۳. ابنیه قدیمی سازگارتر با عملکردهای روز
- ۴. بناهای احیاء شده خاص

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	د
2	ب
3	د
4	د
5	الف
6	ب
7	ج
8	ج
9	ب
10	ب
11	ب
12	ب
13	ج
14	ب
15	ج
16	الف
17	د
18	الف
19	د
20	ج
21	د
22	ب
23	ب
24	ج
25	الف
26	د
27	ب
28	ج
29	ب
30	ج

۱- پوشش شل یا شله در سقف در کدام منطقه از کشور رایج بود؟

۱. گیلان ۲. بوشهر ۳. تبریز ۴. سمنان

۲- این تعریف مربوط به کدام گزینه زیر است؟

« هرگونه مداخله ایی را می گویند که هدف آن کارایی بخشیدن به فرآوردهایی از فعالیت انسانی است.»

۱. حفاظت ۲. استحکام بخشی ۳. مرمت ۴. احیا

۳- کدام گزینه جزو مدارک غیر مستقیم در مطالعات شناخت بنا است؟

۱. رولوه بنا ۲. مطالعات تاریخی ۳. بررسی محل ۴. تهیه مدارک

۴- با این شیوه امکان برداشت بنا بدون نیاز به حفاری امکان پذیر است؟

۱. اسکن لیزر ۲. عکسبرداری هوایی ۳. یو تی ام ۴. فتوگرامتری

۵- اندازه رس در کدام گزینه زیر دیده می شود؟

۱. بزرگتر از ۰/۲ میلیمتر ۲. بزرگتر از ۲ میکرون
۳. بین ۲ میکرون تا ۰/۲ میلیمتر ۴. کوچکتر از ۲ میکرون

۶- اسپر چیست؟

۱. ملات دیوار ۲. نوعی خشت ۳. دیوار غیر باربر ۴. دیوار باربر

۷- باریکه ای که بین دو پایه یا دو دیوار اجرا می شود و مانند تیر حمال (باربر) وزن تاق و سقف را به پایه منتقل میکند؟

۱. آمود ۲. پشتبند ۳. چفد ۴. مقرنس

۸- دلیل کاهش ارتفاع قوسها در دوران اسلامی چیست؟

۱. دلایل فنی ۲. عدم عظمت گرایی ۳. تقلید از همسایگان ۴. دلایل اقتصادی

۹- این نوع تاق به روش ضربی یا پر اجرا می شده است؟

۱. آهنگ ۲. کلمبو ۳. چادری ۴. تاق چشمه

۱۰- در کدام دوره گوشه سازی در گنبد صورت گرفت؟

۱. هخامنشی ۲. اشکانی ۳. ساسانی ۴. ایلخانی

۱۱- در این روش از تخریب به زیرساختارهای سنگ حمله و آنها را تخریب می کند؟

۱. شیمیایی ۲. زیست محیطی ۳. سلولی ۴. فیزیکی

۱۲- اشنان شور و شیرین را به ترتیب در چه مواردی استفاده می کردند؟

۱. صابون پزی - لعاب سازی
۲. لعاب سازی - صابون پزی
۳. آجر-کاشی
۴. کاشی- آجر

۱۳- کدام نوع چوب را در بناهای مرطوب استفاده می کردند؟

۱. سپیدار
۲. چنار
۳. سنجد
۴. شمشاد

۱۴- ترکهایی که به علت نشست ساختمان اتفاق میافتد، دارای چه زاویه ایی هستند؟

۱. ۹۰
۲. ۱۸۰
۳. ۶۰
۴. ۴۵

۱۵- چه دلیلی مانع استفاده عمومی از کامپوزیت برای پوشش در بدو امر شد؟

۱. هزینه زیاد
۲. وزن کم
۳. استحکام پایین
۴. خوردگی بالا

۱۶- حفاظت به شیوه دفن مجدد بنا در کدام بناها صورت می گیرد؟

۱. بناهای آجری
۲. بناهای سنگی
۳. بناهای کاوش شده
۴. بناهای منفصل

۱۷- کدام مورد در ایجاد رطوبت صعودی موثر است؟

۱. نامناسب بودن ناودانها
۲. شیب بندی نامناسب
۳. ریزش نزولات آسمانی
۴. استفاده از قیرگونی در سقف

۱۸- خزها در کدام قسمت از بناها رشد بیشتری دارند؟

۱. سقف
۲. اتاقها
۳. پله ها
۴. زیرزمین

۱۹- روش شاهدگذاری بر روی بناهای باستانی به چه دلیلی انجام می شود؟

۱. شناخت مصالح
۲. شناخت جلبک
۳. شناخت نشست
۴. شناخت رنگ

۲۰- اوج هنر گچبری در ایران مربوط به چه دورههایی است؟

۱. قرون ۷ و ۸ هجری
۲. قرون ۷ و ۸ میلادی
۳. قرن ۳ هجری
۴. قرن ۳ میلادی

۲۱- عرض دیوار کانال کشی پای دیوار برای خشک کردن بنا چند سانتیمتر است؟

۱. ۱۰۰
۲. ۶۰
۳. ۸۰
۴. ۱۲۰

۲۲- کانه پوش چیست؟

۱. تبدیل پوشش منحنی به مسطح
۲. عایقکاری سنتی پوشش منحنی
۳. دفع رطوبت داخل بنا
۴. دفع رطوبت اشباع شده

۲۳- به چه دلیل در اطراف ابنیه تاریخی و قدیمی، حریمهایی را تعیین می کنند؟

۱. جلوگیری از ترک خوردگی نشست طبیعی
۲. جلوگیری از نشست بنا در طول زمان
۳. جلوگیری از جابه جایی ناگهانی
۴. جلوگیری از ترک ناشی از ترافیک و انفجار

۲۴- علت پایداری بافت تاریخی ماسوله در مقابل زلزله چیست؟

۱. مصالح آن
۲. شیوه ساخت
۳. دوری از دریا
۴. بستر صخره ایی

۲۵- داشتن ضریب انبساط متفاوت با مصالح سنتی نقطه ضعف کدام مورد زیر برای خنثی کردن نیروهای رانشی است؟

۱. آهن
۲. چوب
۳. بتون آرمه
۴. کابل

۲۶- ممانعت از احداث بناهای مرتفع در اطراف ابنیه تاریخی به کدام یک از حرایم آنها مربوط است؟

۱. فنی
۲. کیفی
۳. تاریخی
۴. منظری

۲۷- تبدیل خانه های قدیمی به فضاهای قابل استفاده مانند دانشکده در راستای کدام اصل قرار می گیرد؟

۱. مرمت
۲. احیا
۳. تاریخی
۴. پژوهشی

۲۸- معبد چغازنبیل در مرکز کدام شهر باستانی قرار داشت؟

۱. شوش
۲. پاسارگاد
۳. دوراونتاش
۴. ملیان

۲۹- بافتهای تاریخی شهرهای ایران از چه دهه ای در معرض توسعه لجام گسیخته ساخت و ساز قرار گرفتند؟

۱. بیست
۲. سی
۳. چهل
۴. پنجاه

۳۰- پوششی است که معمولاً روی چهار دیوار مستقر می شود؟

۱. تویزه
۲. گنبد
۳. فیلیپوش
۴. پتگین

نمبر رد سوال	ياسخ صحيح
1	ب
2	ج
3	ب
4	الف
5	د
6	ج
7	ج
8	ب
9	الف
10	ج
11	د
12	الف
13	ج
14	د
15	الف
16	ج
17	د
18	د
19	ج
20	الف
21	ب
22	الف
23	د
24	د
25	الف
26	د
27	ب
28	ج
29	ب
30	ب

۱- کدام نوع دستگاه بدون نیاز به حفاری امکان برداشت را فراهم می کند؟

۱. استروسکوپ ۲. دوربین رقومی ۳. فتوگرامتری برد کوتاه ۴. استریو گرام

۲- کاربرد اصلی روش پانکروماتیک کدام است؟

۱. رولوه معماری ۲. فتوگرامتری با تک عکس
۳. بررسی آثار هنری ۴. نوعی فیلم حساس در عکسبرداری هوایی

۳- این پوشش از قدیمی ترین انواع پوشش منحنی در ایران است و به روش ضربی یا پر اجرا می شده است؟

۱. تاق کلبو ۲. تاق آهنگ ۳. چهاربخشی ۴. تاق و تویزه

۴- از اجرای تاقچه ها بر روی یکدیگر استفاده می شود تا به سطح مورد نظر دست یابیم؟

۱. سکنج ۲. فیلیپوش ۳. تاق بند ۴. پتگین

۵- در کدام صنعت از اشنان شیرین استفاده می شود؟

۱. رنگ سازی ۲. صابون سازی ۳. لعاب سازی ۴. آجرپزی

۶- از کدام چوب در بناهای مرطوب مانند حمام ها و آب انبارها استفاده شده است؟

۱. سرخ بید ۲. سنجد ۳. شمشاد ۴. عناب

۷- در بوشهر پوشش بام با استفاده از کدام مصالح انجام می شود؟

۱. ملات شل ۲. ملات ماسه آهک ۳. شغاز ۴. ملات گل

۸- Prevention به معنی:

۱. حدود مداخله ۲. حفاظت غیرمستقیم ۳. حفاظت مستقیم ۴. محافظت

۹- عبارتست از اعاده نیروهای از دست رفته اثر در طول زمان و در اثر عوامل مختلف:

۱. محافظت ۲. جلوگیری از فرسایش ۳. استحکام بخشی ۴. توانبخشی

۱۰- استحکام بخشی جزء کدام یک از مراحل حفاظت و مرمت است؟

۱. رفع خطر ۲. مرمت استحفاظی و استحکامی
۳. مرمت کامل ۴. مرمت جامع

۱۱- رنگ روغن جزء سطوح به حساب می آید.

۱. هیدروفیلی ۲. غیر هیدروفیلی ۳. تیوباسیلی ۴. قطبی

۱۲- تغییرات طولی در پلاستیک تقویت شده در حالتی که به همراه سایر مصالح ساختمانی به کار گرفته می شود چند میلیمتر است؟

۱. 5 ۲. 0.3 ۳. 3 ۴. 0.7

۱۳- در این نوع برداشت لازم است نقاط مشترک بین بلوک انتخاب شده و طرح اولیه کاملاً مشخص و دقیق باشد؟

۱. طرح برداری سیمی ۲. طرح برداری آسیب شناسی
۳. طرح برداری تکمیلی ۴. طرح برداری هندسی

۱۴- دستگاه لیزر اسکن توانایی برداشت طرح را از فاصله چند متری داراست؟

۱. 5 ۲. 6 ۳. 10 ۴. 12

۱۵- کخ از کدام روش جهت رطوبت زدایی استفاده نمود؟

۱. عایقکاری در سطح مقطعی از دیوار
۲. کانال کشی در پای دیوار
۳. کاهش سطح اتکای دیوار که با رطوبت به طور مستقیم در تماس است.
۴. الکتراسمزای

۱۶- ارتفاع معمول در روش صندوقه چند سانتی متر است؟

۱. 80 ۲. 70 ۳. 90 ۴. 60

۱۷- نقش اصلی کانه پوش چیست؟

۱. کنترل رانش در ایوارگاه
۲. جهت تبدیل پوشش منحنی به مسطح
۳. نوعی گنبد دوپوش
۴. روشی برای عایقکاری سنتی پوشش های منحنی

۱۸- در دیوارهای منحنی ترک ها از دیوارهای صاف هستند زیرا در جداره با همراه

۱. بیشتر - فشارهای عمودی - تنش های فشاری
۲. کمتر - فشارهای افقی - تنش های فشاری
۳. بیشتر - فشارهای عمودی - تنش های کششی
۴. کمتر - فشارهای افقی - تنش های کششی

۱۹- در نماهایی که تعداد بازشوها باشد بر اثر نشست پی ها تعداد ترک ها می یابد.

۱. کمتر - کاهش ۲. کمتر - افزایش ۳. بیشتر - افزایش ۴. بیشتر - کاهش

۲۰- در کدام زاویه نسبت به محور افقی رانش به سمت بیرون است؟

۱. 22.5 ۲. 45 ۳. 67.5 ۴. 38.5

۲۱- در صورت عدم رعایت کدام شرط در گنبدها خمش وارده بر سطح پوسته به حداقل خواهد رسید؟

۱. تنش محوری ۲. ضخامت کم
۳. تکیه گاه های مناسب ۴. تعادل منحنی گنبد با منحنی رانش

۲۲- در گنبدهای دو پوسته گسسته از این روش برای مقابله با نیروهای دینامیکی و زلزله استفاده شده است؟

۱. مفصل ۲. پشت بند ۳. پر نمودن طبره ۴. خشخاشی

۲۳- در تکیه معاون الملک از این روش برای مهار نیروهای رانشی استفاده شده است؟

۱. کلاف کشی ۲. دوخت و دوز ۳. مهار کردن ۴. آهن کشی

۲۴- استفاده از این روش در مهار کردن دارای کمترین میزان انبساط و انقباض است؟

۱. بتون آرمه ۲. کابل کشی فلزی ۳. کلاف کشی با تسمه ۴. آهن پیش تنیده

۲۵- این مصالح به دلیل اشغال حجم زیاد و تاثیر منفی در بناهای قدیمی می گذارد در بسیاری موارد قابل استفاده نیست؟

۱. چوب ۲. میل مهار ۳. بتون آرمه ۴. آهن

۲۶- نوع اثر، مصالح به کار رفته، ارتفاع، ابعاد مجموعه در مورد کدام حریم ضروری است؟

۱. فنی ۲. کمی ۳. کیفی ۴. منظری

۲۷- جلوگیری از عریان سازی بنا از ملحققات تاریخی و دانه های ترکیبی اطراف آن جزء این حریم محسوب می شود؟

۱. منظری ۲. فنی ۳. کیفی ۴. ویژه

۲۸- حمام وزیر اصفهان کاربری یافته است.

۱. دانشکده معماری ۲. دانشکده هنر
۳. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۴. کارگاه صنایع دستی

۲۹- در بازسازی مجموعه ها و محورهای قدیم شهری کدام مورد بیش از عناصر واحد دارای اهمیت و ارزش است؟

۱. تضمین بقای بنا ۲. مطالعه بنا و توجه به نیازهای تاسیساتی و خدماتی

۳. ابداع

۴. جامعیت و تسلسل و تنوع شیوه اتصال بخشها

۳۰- با رواج نور مصنوعی از کدام دهه به بعد مبانی طراحی با توجه به اقلیم و امکانات محیطی دچار آسیب شد؟

۱. 1975

۲. 1965

۳. 1960

۴. 1956

نمبر سوال	يادشخ صحيح
1	ج
2	د
3	ب
4	د
5	ج
6	ب
7	الف
8	ب
9	ج
10	الف
11	ب
12	د
13	ج
14	د
15	ج
16	ج
17	ب
18	ج
19	ج
20	الف
21	ج
22	د
23	د
24	د
25	ج
26	الف
27	ج
28	ج
29	د
30	ج

۱- کدامیک از ابزار زیر در برداشت و رولوه استفاده نمی شود؟

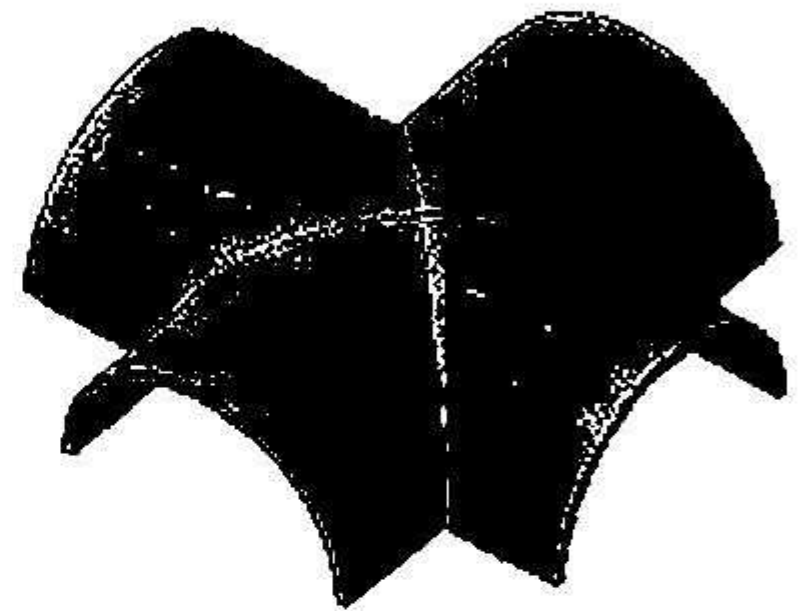
۱. دستگاه های فتوگرامتری

۳. استفاده از اشعه گاما

۲. میخ

۴. شلنگ تراز

۲- نوع پوشش زیر چه نام دارد؟



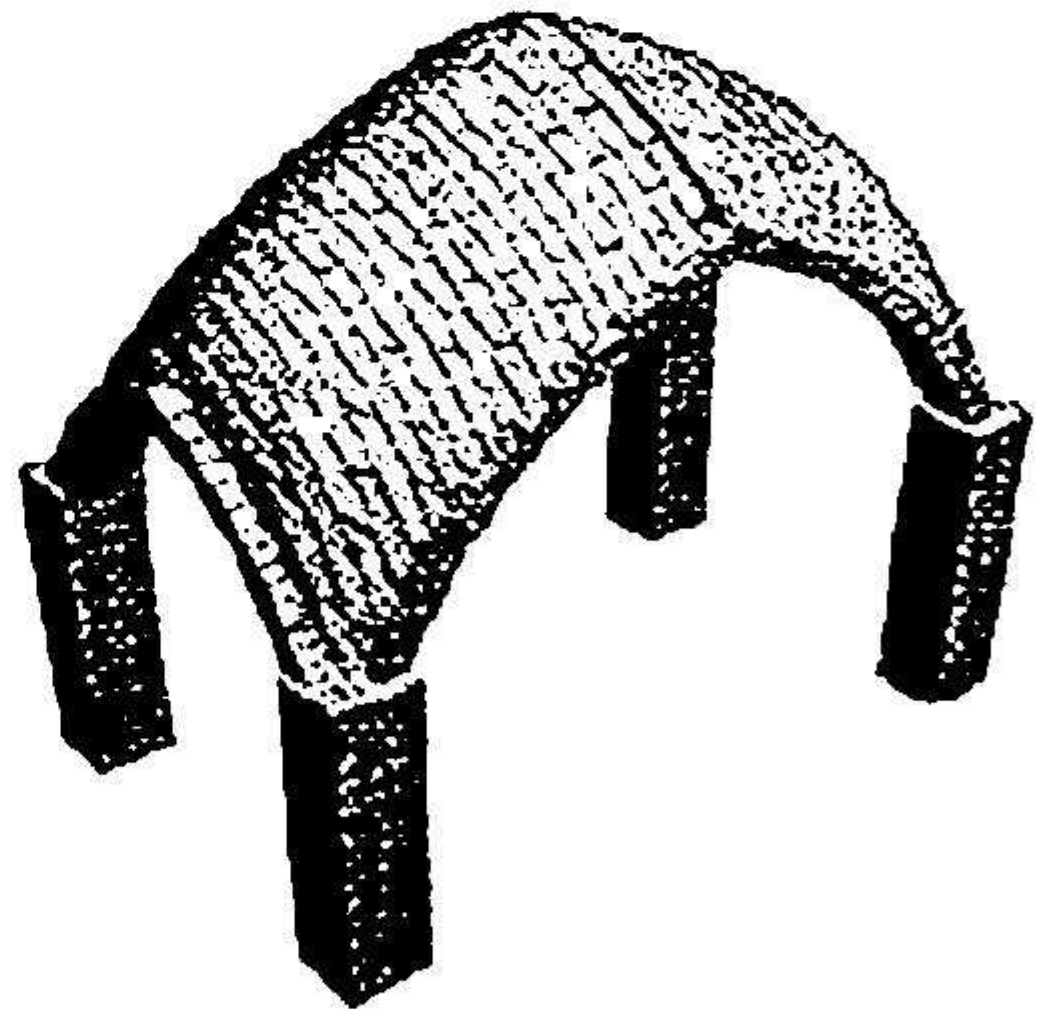
۱. تاق و تویزه

۲. ترکین

۳. چهاربخشی

۴. خوانچه پوش

۳- نوع تاق زیر را مشخص کنید؟



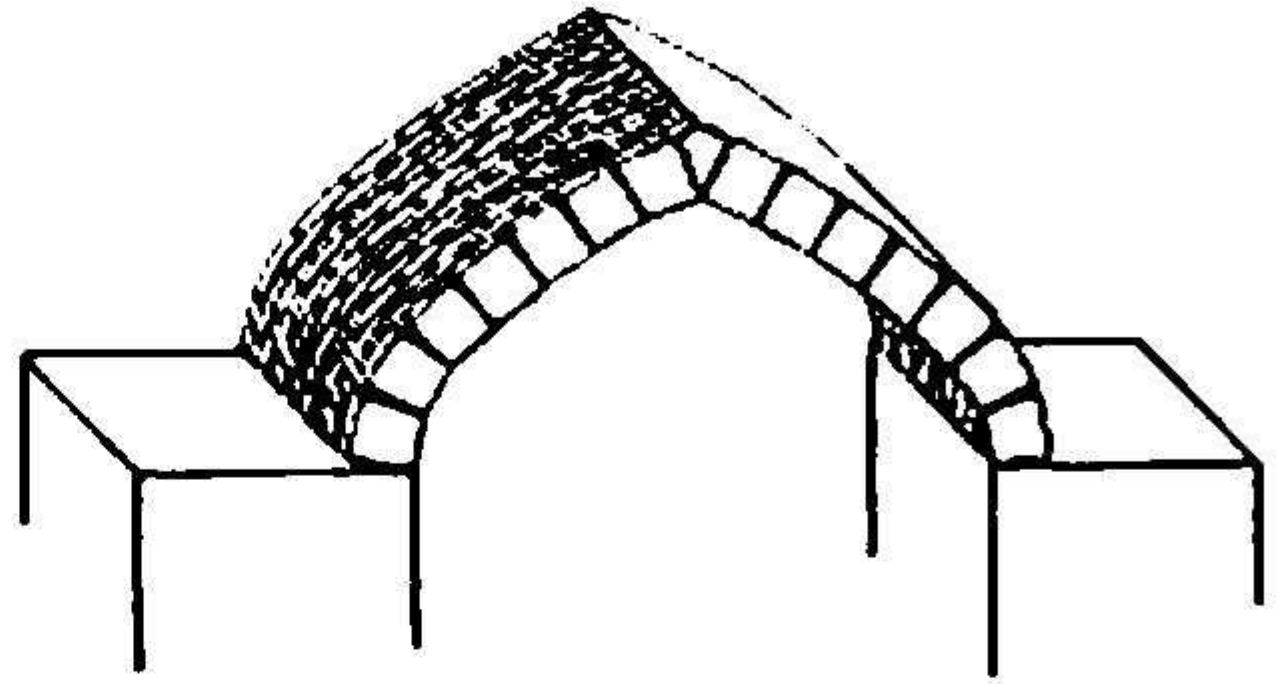
۱. تاق چشمه

۲. چادری

۳. کجاوه ای

۴. کلمبو

۴- اجرای قوس زیر به کدام روش انجام شده است؟



۱. ضربی ۲. ایلامی ۳. لاپوش ۴. رومی

۵- این روش در بررسی و مرمت آثار هنری با ضخامت زیاد کاربرد دارد؟

۱. عکس برداری استروسکوپ ۲. گاما گرافی
۳. ترموویزیون ۴. ارتوگروماتیک

۶- در این نوع گوشه سازی از دو تاق اریب که یکدیگر را در یک نقطه قطع می کنند استفاده می شود؟

۱. پتگانه ۲. سکنج ۳. تاق بند ۴. فیلیوش

۷- به دلیل برخورداری از مقاومت لازم در نقاطی مانند لولا به عنوان میخ های چوب مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. سرخ بید ۲. سنجد ۳. شمشاد ۴. عناب

۸- واژه preservation به معنی:

۱. باز زنده سازی ۲. استحکام بخشی ۳. جلوگیری از فرسایش ۴. محافظت

۹- زنده بودن و به روز کردن اثر را برای تداوم حیات شامل می گردد و در جهت کمک به حفاظت عمل خواهد کرد؟

۱. مرمت در جهت حفاظت ۲. بازرسی و معاینه
۳. بازآفرینی ۴. احیا

۱۰- کدامیک از سطوح زیر غیر هیدروفیلی به حساب می آید؟

۱. اندودها ۲. بتون ۳. چربی ها ۴. شیشه

۱۱- برای بتن تغییرات پیش بینی شده برای یک قطعه یک متری بر اثر تغییر دمای 30 درجه سانتی گراد چند میلی متر است؟

۱. 0/25 ۲. 0/15 - 0/2 ۳. 0/15 ۴. 0/3 - 0/4

۱۲- دلیل اصلی اینکه لرزش و طنین بر شدت تغییرات و فرسایش مصالح می افزایند چیست؟

۱. تنش های کششی را به همراه دارد و بر مصالح عاملی برای ایجاد شکاف است.

۲. بر اثر تبخیر حفره ایجاد می شود و فرسایش را کند می کند.

۳. ترک های ریز تا هدایت آب به داخل باعث ایجاد تنش در داخل مصالح می شود.

۴. بار وارده موجب افزایش پیشروی و نفوذ آب و فرسایش می شود.

۱۳- در کدام یک از آثار زیر از آجرهای واکوب و آبمال استفاده شده است؟

۱. گنبد سرخ مراغه ۲. گنبد سلطانیه ۳. گنبد قابوس ۴. مقبره بازدید بسطامی

۱۴- توانایی دستگاه لیزر اسکن برای برداشت طرح ها از چه فاصله ای امکان پذیر است؟

۱. 10 متر ۲. 12 متر ۳. 14 متر ۴. 18 متر

۱۵- این روش به میزان قابل توجهی در زهکشی و تثبیت خاک به کار برده می شود؟

۱. عایق کاری در سطح مقطع از دیوار ۲. الکترواسمزای

۳. کاهش سطح اتکای دیوار که با رطوبت در تماس است. ۴. کانال کشی دیوار

۱۶- در نماهای دیوار آجری و گچی به صورت صندوقه فاصله ازاره ها تا دیوار اصلی چند سانتی متر است؟

۱. 2 تا 4 ۲. 3 تا 5 ۳. 1 تا 3 ۴. 1 تا 5

۱۷- علت رطوبت حاصل از تعریق کدام مورد است؟

۱. اختلاف دما بین داخل و خارج ۲. عدم تهویه کافی فضای کاذب

۳. همسان کردن دما بر روی دیوار ۴. ضخامت نامناسب دیوار

۱۸- اگر نیروهای فشاری بار قائم گلدسته ها از کناره های ایوان حذف شود موجب به وجود آمدن کدام حالت می شود؟

۱. زنده شدن نیروهای عمودی گلدسته ها و فشار به تاق

۲. انتقال بار اضافی سقف بر روی دیواره های جانبی

۳. ترک و خرد شدن لبه های ایوان

۴. زنده شدن نیروهای رانشی تاق های ایوان در پایه های جانبی باربر

۱۹- ممکن است یکی از عوامل ایجاد ترک های مایل و گاه متمایل به قائم باشد؟

۱. نیروها و فشارهای متمرکز بر اثر وجود تیرهای سقف

۲. استقامت زمین

۳. فشار عمودی در جداره با تنش کششی

۴. نشست های غیر همگن لایه های مختلف زمین در گوشه ها

۲۰- در نماهای پر بازشو بر اثر نشست پی کدام مورد رخ می دهد؟

۱. افزایش نیروهای متمرکز داخلی

۲. افزایش ترک

۳. اختلال در وضع ستون

۴. تورم در دیوار

۲۱- بخشی از کمانه قوس هستند که بین زاویه صفر تا 30 قرار دارند؟

۱. کانه

۲. کلکن

۳. کنال

۴. شانه

۲۲- در قوس های دایره ای زاویه 22/5 درجه چه نام دارد و رانش به کدام سمت است؟

۱. شکرگاه - بیرون

۲. اوارگاه - درون

۳. اوارگاه - بیرون

۴. شکرگاه - درون

۲۳- ضخامت گنبد ها در مقایسه با پوسته ها است و بار وارده از طریق نیروهای منتقل می شود.

۱. کمتر - غشایی

۲. کمتر - طنابی

۳. بیشتر - غشایی

۴. بیشتر - طنابی

۲۴- در تاق های تحت فشار بار بهترین شکل برای انتقال نیرو کدام مورد است؟

۱. نیروی عمودی بر تیزه

۲. انتقال نیروی افقی به پاتاق

۳. توزیع نیرو در امتداد قوس

۴. نیروی جانبی به بدنه

۲۵- از کدام نوع مصالح برای خنثی کردن نیروهای رانشی استفاده نمی شود؟

۱. میل مهار

۲. بتون آرمه

۳. کابل

۴. میخ

۲۶- در بخش هایی از بنا که نیروهای رانشی به صورت جانبی در پیرامون عنصری از بنا عمل می کنند نیروهای رانشی را خنثی می کنند؟

۱. آهن کشی

۲. کلاف کشی

۳. مهار کردن

۴. دوخت و دوز

۲۷- در این نوع حریم مناظر طبیعی تاریخی مورد توجه قرار می گیرد و طراحی و اجرا منوط به پژوهش های ضروری است؟

۱. درجه 1

۲. درجه 2

۳. درجه 3

۴. درجه 4

۲۸- جلوگیری از تخریب بناهای وابسته به ابنیه ارزشمند و تاریخی جزء کدام نوع حریم به حساب می آید؟

۱. فنی ۲. منظری ۳. کیفی ۴. کمی

۲۹- تظاهر دید از انرژی تشعشعی چه نام دارد؟

۱. نور ۲. تضاد ۳. درخشندگی ۴. کیفیت فضایی

۳۰- سندیت تاریخی بنا در رعایت اصول احیاء شامل کدام مورد نیست؟

۱. فضای خالی و پر ۲. ارتفاع

۳. روابط فضایی و تاریخی ۴. مرمت

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	ج
3	ج
4	الف
5	ب
6	ج
7	د
8	د
9	د
10	ج
11	د
12	ج
13	ج
14	ب
15	ب
16	ب
17	الف
18	د
19	الف
20	ب
21	ج
22	الف
23	الف
24	الف
25	د
26	ب
27	ج
28	الف
29	الف
30	د

۱- از این روش به عنوان یک روش اندازه گیری دقیق و ارزان جهت تهیه نقشه های وضع موجود از سازه های کوچک صنعتی و باستانی استفاده کرد؟

۱. یو تی ام

۲. اسکن لیزر

۳. دوربین های دیجیتال

۴. فتوگرامتری برد کوتاه با استفاده از دوربین های دیجیتال غیر متریک

۲- در بررسی آثار هنری با ضخامت زیاد از کدام روش استفاده می شود؟

۱. سنجش از دور

۲. گاماگرافی

۳. ترموویزیون

۴. استروسکوپ

۳- ذرات بزرگتر از 0.2 میلیمتر چه نام دارد؟

۱. رس

۲. ماسه

۳. شن

۴. ریگ

۴- کاربرد رف چیست؟

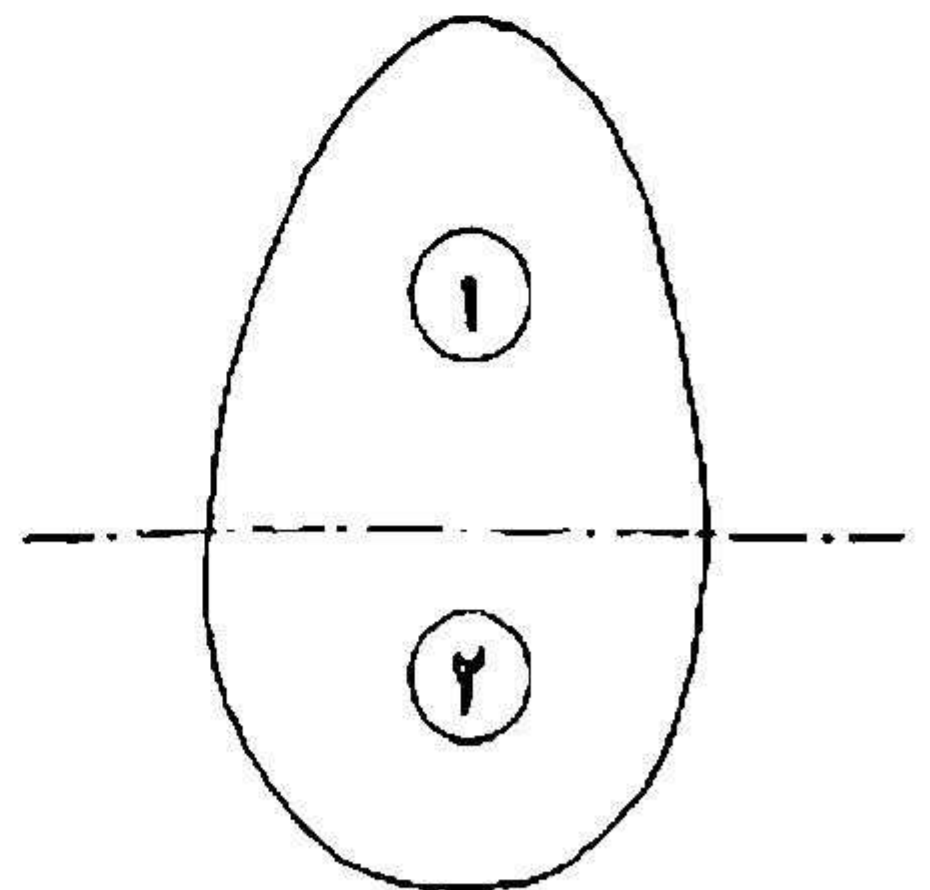
۱. سبک کردن دیوار در قسمت هایی که بارگذاری نشده اند.

۲. جهت یکنواخت وارد شدن بار به دیوارها

۳. یک نوع دیوار غیر باربر است.

۴. جهت اتصال دیوار اسپر به توسط هشت و گیر به پایه یا دیوارهای باربر

۵- با توجه به شکل از قسمت دوم پوشش های خاکی به چه منظور استفاده می شود؟



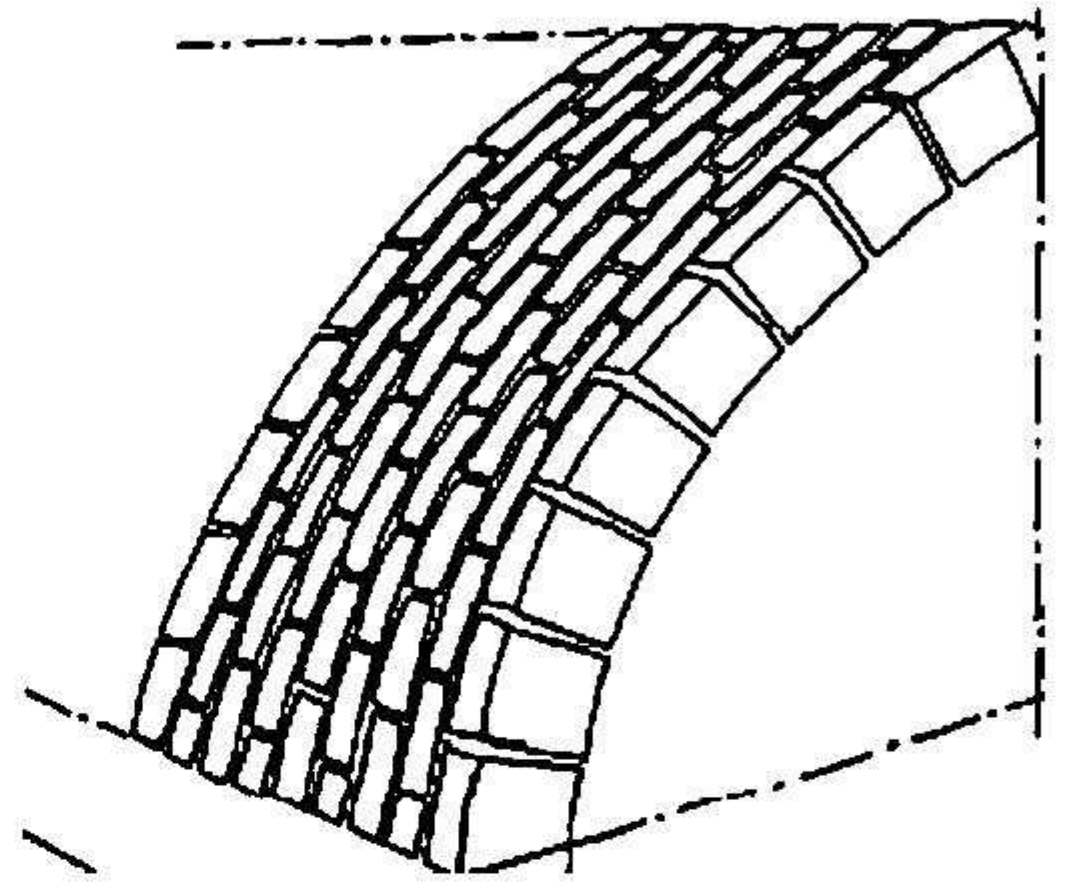
۱. پوشش دهانه های وسیع

۲. پوشش دهانه های کوچک

۳. تحمل فشار بار دهانه ها

۴. تحمل وزن خاک

۶- روش اجرای چفد زیر کدام است؟



۱. ضربی ۲. رومی ۳. لاپوش ۴. تیغه ای

۷- در این عملیات در یک زمان محدود نباید شیوه و تکنیکی برگزیده شود که باعث ممانعت از سایر مطالعات پژوهشی و باستان شناسی منبع خطر گردد؟

۱. رفع خطر ۲. مرمت استحفاظی و استحکامی
۳. مرمت کامل ۴. مرمت جامع

۸- مواد پلاستیکی جزء کدام سطوح هستند؟

۱. هیدروفیلی ۲. غیر هیدروفیلی ۳. انفصالی ۴. غیر انفصالی

۹- میزان ارتفاع و صعود رطوبت به کدام عامل بستگی ندارد؟

۱. خط زمین ۲. نحوه تابش آفتاب ۳. شرایط جوی محل ۴. نوسان شدید دما

۱۰- کدام مورد گداز آور سنتی نیست؟

۱. اکسید سرب و قلع ۲. بوراکس ۳. شله ۴. شغاز

۱۱- گچ در کدام یک از مواد زیر قابل حل نیست؟

۱. نمک های آمونیم ۲. گلیسرین ۳. الکل اتیلیک ۴. نیترات سدیم

۱۲- شکل انفصال های ویفرسان در کدامیک از مصالح زیر رخ می دهد؟

۱. سنگ ۲. کاشی ۳. خشت ۴. آجر

۱۳- رطوبت داغ قهوه ای کدام حالت را در آجر به وجود می آورد؟

۱. شوره های نیترا ته ۲. نمک های قلیایی ۳. نمک های هیدراته ۴. آلونک

۱۴- اگر مواد و مصالحی با ضرایب انبساط متفاوت در نقاط اتصال به کار گرفته شوند زمینه ایجاد کدام تنش ها بیشتر فراهم می آید؟

۱. خمشی و برشی ۲. کششی و برشی ۳. فشاری و کششی ۴. فشاری و خمشی

۱۵- هوای سرد به دلیل وزن مخصوص متمایل به استقرار در سطح است.

۱. کمتر - بالاتر ۲. بیشتر - پایین تر ۳. کمتر - پایین تر ۴. بالاتر - کمتر

۱۶- تیوباسل چیست؟

۱. اسید سولفوریک روی سطح مواد را گویند.

۲. تشکیل نوعی انیدرید سولفوریک روی مصالح است.

۱۷- در این نوع طرح برداری امتداد خطوط از روی دو قسمت ابتدا و انتها برای بستن زمینه و بستر طرح مدنظر قرار می گیرد؟

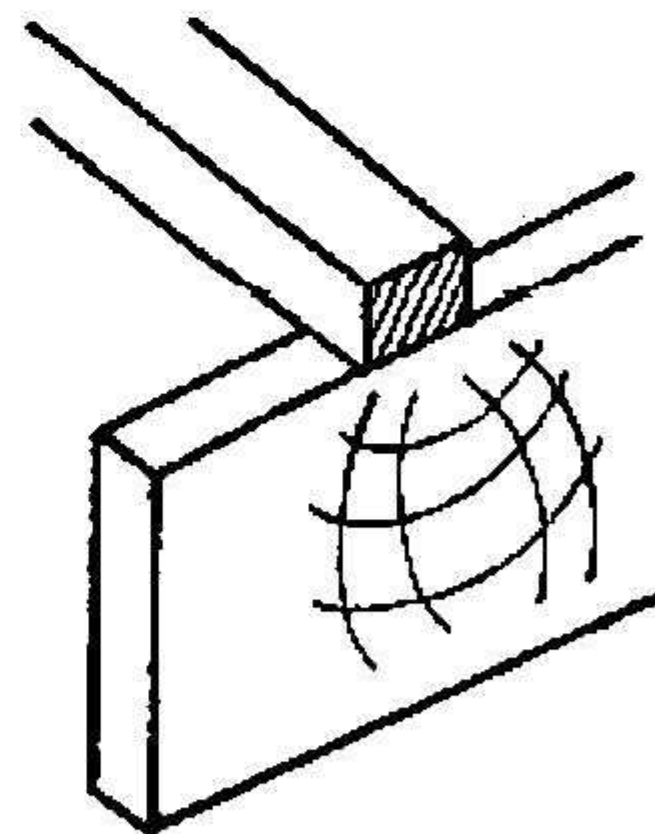
۱. سیمی ۲. تکمیلی ۳. آسیب شناسی ۴. هندسی

۱۸- برای احداث کانال یا ناکش در پای دیوار به فاصله سانتی متری از دیوار سانتی متری دیوار دیگری به قطر

..... سانتی متری احداث می شود که تحمل بار سقف کانال و همچنین فشار خاک جانبی را به عهده خواهد داشت.

۱. ۶۰ - ۲۰ - ۱۵ ۲. ۶۰ - ۱۱ - ۳۵ ۳. ۴۰ - ۱۱ - ۳۵ ۴. ۴۰ - ۲۰ - ۱۵

۱۹- در شکل زیر ترک های عمودی بر صفحه دیوار ناشی از کدام عامل نیست؟



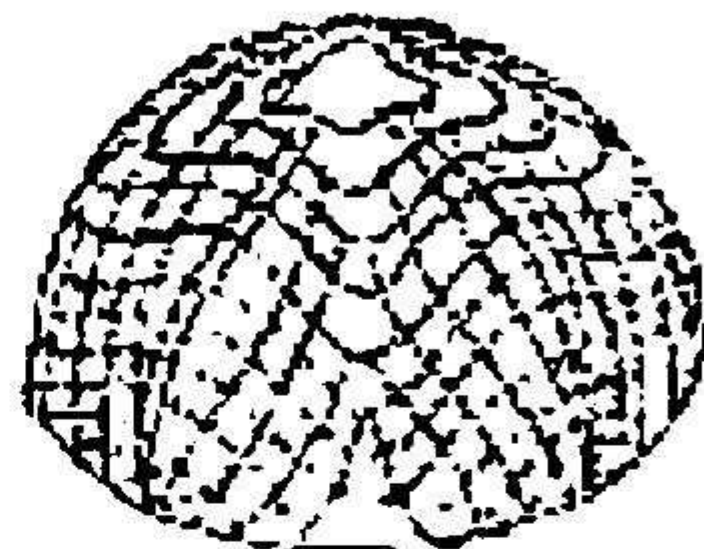
۱. به علت فشارهای وارده

۲. فشار حاصل از تاق ها

۳. تنش های کششی

۴. فشارهای حاصل از فعل و انفعالات زمین

۲۰- شکل زیر کدام حالت را نشان می دهد؟



۱. خطوط اصلی تنش در گنبد تحت اثر باد
۲. مکانیزم برش در گنبد تحت اثر باد
۳. رفتار طنابی در گنبد
۴. رفتار نیروهای غشایی گنبد

۲۱- در زاویه ۲۲/۵ درجه نسبت به محور افقی رانش به کدام سمت است؟

۱. درون
۲. بیرون
۳. خنثی
۴. رانش نداریم

۲۲- چرا باید گنبد دارای تکیه گاههای مناسب باشد؟

۱. با توجه به نیروهای درونی غشاء تنش ها کمتر می شود.
۲. لغزش و جا به جایی را کنترل می کند.
۳. خمش وارده بر سطح پوسته به حداقل خواهد رسید.
۴. خمش وارده بر سطح پوسته به حداکثر خواهد رسید.

۲۳- کدام گزینه از روش های استحکام بخشی بناهای سنتی در مقابل زلزله صحیح نیست؟

۱. استفاده از طراحی در سازه با انتقال بار به پایه ها و استفاده از ترکین
۲. ایجاد کلاف های آجری و قیدبندی دیوارها و کلاف های افقی
۳. استفاده از مصالح مقاومتر در نقاطی که در معرض تنش های کششی واقع هستند مانند استفاده از الوارهای چوبی در ایوارگاه گنبدها
۴. مقاوم بودن زمین و پی بنا

۲۴- بخشی از کمان قوس هستند که بین زاویه صفر تا ۳۰ قرار دارند؟

۱. کانه
۲. کلکن
۳. اوارگاه
۴. کنال

۲۵- این ابزار در دراز مدت به دلیل انبساط و انقباض بسیار خود صدمات جبران ناپذیری به بنا وارد می آورد؟

۱. میل مهار
۲. بتن آرمه
۳. آهن
۴. کابل

۲۶- از روش های مهار نیروهای رانشی نیست؟

۱. چوب کشی
۲. آهن کشی
۳. کلاف کشی
۴. دوخت و دوز

۲۷- ممانعت از به کار بردن مصالح ناموزون و ناهماهنگ در کنار بنا جزء کدام حریم قرار می گیرد؟

۱. فنی ۲. کیفی ۳. منظری ۴. شهری

۲۸- هدف اساسی در این روش عبارت است از اعاده نیروهای از دست رفته اثر در طول زمان و در اثر عوامل مختلف:

۱. احیاء ۲. باز زنده سازی ۳. استحکام بخشی ۴. مرمت

۲۹- در بناهای سنتی برای تبدیل پوشش منحنی به مسطح از این روش استفاده می شود؟

۱. صندوقه کاری ۲. کانه پوش ۳. کونال بندی ۴. پالانه کردن

۳۰- بازسازی مجدد و احیای بناهایی که در حریم بنا بر اثر استمرار فرهنگی ایجاد شده اند از ضوابط مربوط به این حریم می باشد؟

۱. فنی ۲. منظری ۳. کیفی ۴. شهری

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ب
3	ج
4	الف
5	ب
6	الف
7	الف
8	ب
9	د
10	ج
11	د
12	الف
13	الف
14	ب
15	ب
16	ج
17	ب
18	ب
19	ج
20	الف
21	ب
22	ج
23	ج
24	د
25	د
26	الف
27	ج
28	ج
29	ب
30	ج

۱- به منظور شناخت پوشش های تزئینی دوره های مختلف انجام می گیرد؟

۱. عکس برداری ۲. گمانه زنی ۳. مرمت ۴. کنده کاری

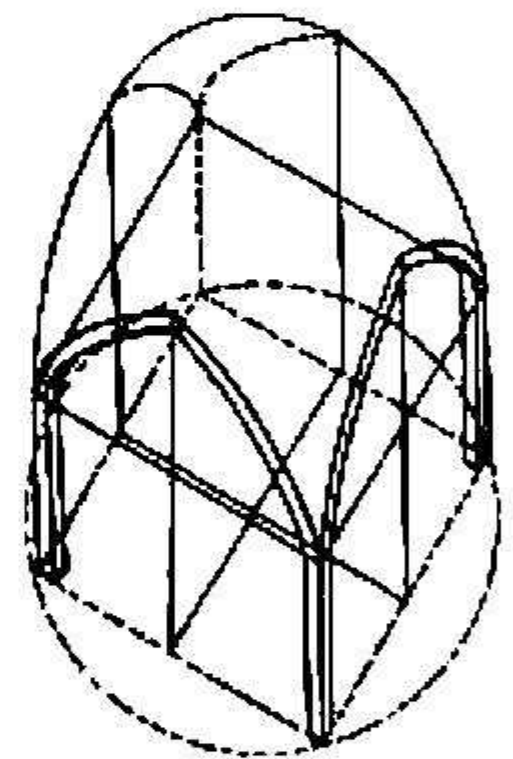
۲- در این روش رعایت اصول برجسته بینی لازم نمی باشد و می توان از زوایای دلخواه و با در نظر گرفتن استحکام هندسی عمل تصویربرداری را انجام داد؟

۱. فتوگرامتری هوایی ۲. تصویر برداری برد کوتاه
۳. یو تی ام ۴. اسکنر لیزر

۳- ترموویزیون کدام نوع روش است؟

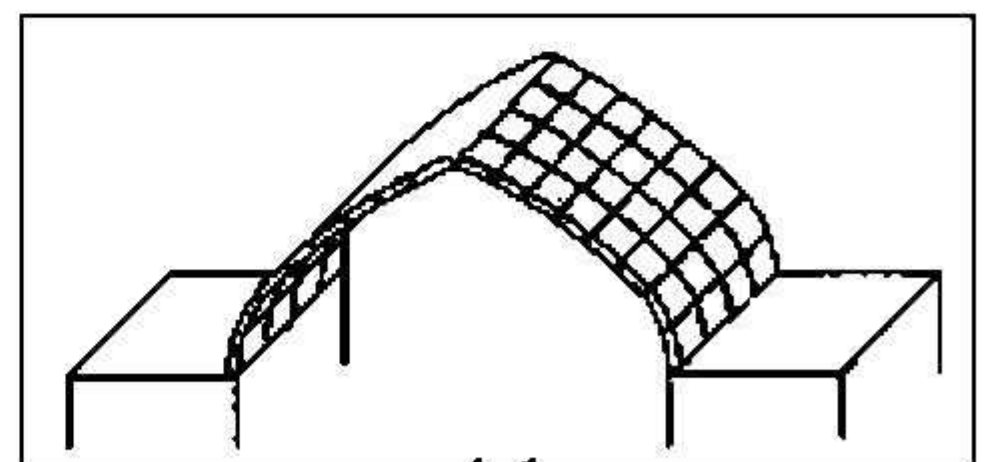
۱. رادیوگرافی ۲. عکس برداری هوایی ۳. فتوگرامتری ۴. سنجش از دور

۴- نوع تاق زیر را مشخص کنید؟



۱. آهنگ ۲. کلمبو ۳. چهار بخشی ۴. گنبد

۵- روش اجرای قوس زیر کدام است؟



۱. رومی ۲. ضربی ۳. پر ۴. لایوش

۶- در این نوع گوشه سازی از اجرای تاقچه ها بر روی یکدیگر استفاده می شود تا به سطح مورد نظر دست یابیم؟

۱. تاق بند ۲. پتگین ۳. ترنبه ۴. فیلیپوش

۷- از کانی های طبیعی است که در گذشته علاوه بر لعاب کاری به عنوان ضدعفونی کننده مورد استفاده قرار می گرفته است؟

۱. اکسید سرب و قلع ۲. تنه کار ۳. شغاز ۴. اشنان

۸- کدام نوع چوب برای شمع زنی در بناها مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. چنار ۲. سرخ بید ۳. گردو ۴. سپیدار

۹- چوب شورانه در شیراز به کدام نام مشهور است؟

۱. اشن ۲. شله ۳. سنگ ۴. شورنی

۱۰- عبارت خواهد بود از یکی از فعالیت های حیات بخش زندگی انسانی که نمایانگر گرایش انسان است به سمت نظم و استمرار و در جهت پیشگیری از تغییرات نامنظم و غیر سامانمند؟

۱. مرمت ۲. احیا ۳. حفاظت ۴. استحکام بخشی

۱۱- در این روش بایستی متوقف کردن کلیه عوارض آسیب رسان به ساختار اثر مد نظر باشد؟

۱. بازرسی ۲. استحکام بخشی ۳. جلوگیری از فرسایش ۴. محافظت

۱۲- هدف از آن عبارت است از استفاده از مواد غیر همسان که در کنار هم و بدون حل شدن در هم به کار برده می شوند؟

۱. پلی استر ۲. کامپوزیت ۳. فایبرگلاس ۴. الیاف شیشه ای

۱۳- در این نوع مرمت بازسازی و تکمیل خطوط از بین رفته بنا به علت زمان مدیدی که بر آن سپری شده در مواردی که ایستایی بنا را تضمین کند مجاز است؟

۱. مرمت جامع ۲. مرمت کامل ۳. مرمت تکمیلی ۴. رفع خطر

۱۴- برای جلوگیری از ساییده شدن موتیف های تزینی پس از انجام کار گچبری از کدام ماده لعاب دار استفاده نمی شود؟

۱. کتیرا ۲. نشاسته ۳. شیر ۴. صمغ عربی

۱۵- روند هیدراته شدن و پوسیدگی در کدام نوع سنگ ها به مراتب سریعتر است؟

۱. آهکی ۲. مرمری ۳. ریگی ۴. طلق

۱۶- در این روش برداشت خطوط معماری که مشخص کننده زمینه طرح های تزینی می باشد امری مهم تلقی می شود؟

۱. شیوه مدرن ۲. طراحی تکمیلی ۳. طراحی هندسی ۴. طرح برداری سیمی

۱۷- تبدیل پوشش منحنی به مسطح با کدام روش انجام می گیرد؟

۱. کونال بندی ۲. کانه پوش ۳. کول بندی ۴. عایقکاری تا کف

۱۸- برای ایجاد صندوقه حداکثر ارتفاع را چند سانتی متر در نظر می گیرند؟

۱. ۶۰ ۲. ۷۰ ۳. ۸۰ ۴. ۹۰

۱۹- حداکثر ارتفاع کانال های گربه رو چند سانتی متر است؟

۱. ۵۰ ۲. ۶۰ ۳. ۶۵ ۴. ۵۵

۲۰- در کدام نوع دیوارها ترک بیشتر از دیوارهای صاف هستند؟

۱. منحنی ۲. کنج ۳. پشتبند ۴. بنایی

۲۱- اجزا بناهای قدیمی بیشتر به کدام صورت عمل می کنند و نیروهای رانشی توسط کدام نیروها خنثی می شود؟

۱. فشاری - کششی ۲. کششی - کششی ۳. فشاری - فشاری ۴. کششی - فشاری

۲۲- در اجرای گنبدها بارها باید به چه صورت از قوس به پایه وارد گردد تا کمترین رانش در پایه ایجاد کند؟

۱. مورب ۲. عمود ۳. افقی ۴. منحنی

۲۳- کدام یک از روش های زیر استحکام بخشی بناهای سنتی در مقابل زلزله تلقی نمی شود؟

۱. سبک کردن وزن بنا در ارتفاع

۲. ایجاد کلاف های آجری و قیدبندی دیوارها و کلاف های افقی

۳. ایجاد پشت بند ها و تکیه گاه در طراحی معماری

۴. استفاده از الوارهای چوبی در تمام قسمت های گنبد

۲۴- بخشی از کمانه قوس هستند که بین زاویه صفر تا ۳۰ قرار دارند؟

۱. کنال ۲. کلکن ۳. ایوارگاه ۴. تیزه

۲۵- این روش در ساختمان هایی کاربرد دارد که مصالح اصلی بنا نیروی ایستایی خود را از دست داده اند و لازم باشد که در وضعیت خود به صورت معلق یا کششی تثبیت گردند؟

۱. ستون گذاری ۲. مهار کردن ۳. آهن کشی ۴. دوخت و دوز

۲۶- کدامیک از مصالح زیر برای خنثی کردن نیروهای رانشی مناسب تر می باشد؟

۱. بتون آرمه ۲. کابل ۳. آهن ۴. کلاف کشی

۲۷- کدام مورد مربوط به حریم منظری است؟

۱. ممانعت از کاشتن درخت در حاشیه بنا
۲. جلوگیری از تخریب بناهای وابسته به ابنیه ارزشمند
۳. ممانعت از به کار بردن مصالح ناموزون
۴. ممانعت از احداث بزرگراه که ایجاد صدا و لرزش می کند.

۲۸- جلوگیری از تعریض و میدان سازی در مقابل بنای تاریخی جزء ضوابط این حریم محسوب می شود؟

۱. حریم منظری
۲. حریم فنی
۳. حریم کیفی
۴. حریم بافت های تاریخی

۲۹- در مطالعات کدام نوع حریم ارزش واقعی بناها بسته به ارزش زنجیره ای مجموعه دارد؟

۱. حریم فنی
۲. حریم منظری
۳. حریم کیفی
۴. حریم اضطراری

۳۰- کدام جمله صحیح نیست؟

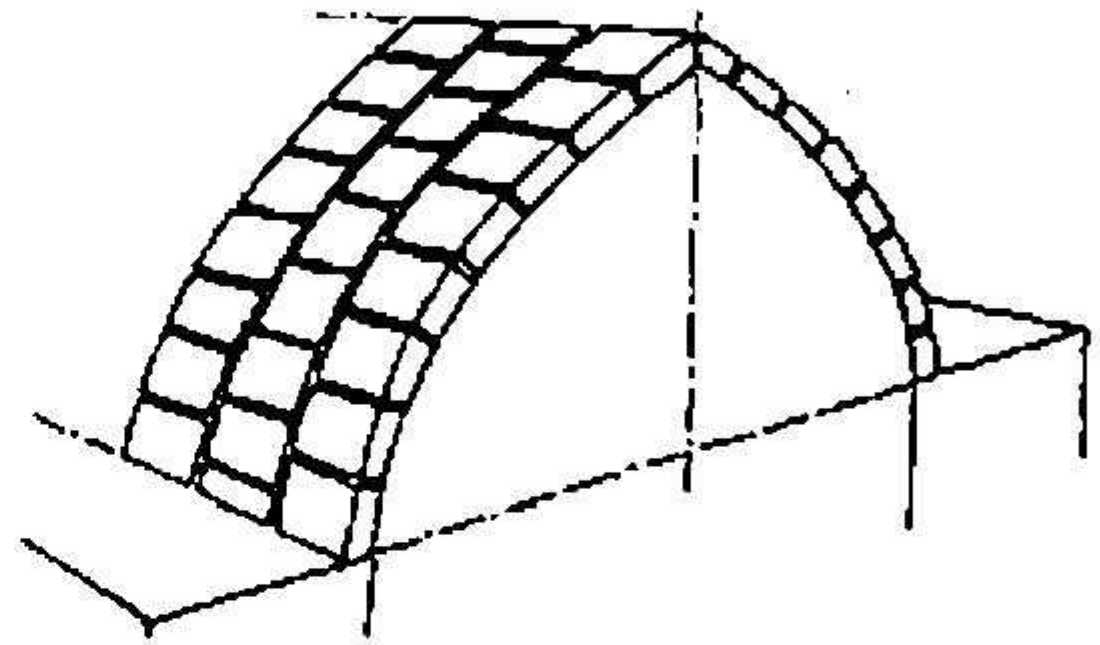
۱. در بازسازی می توان به روش تاریخی - سنتی عمل کرد یا موقتاً مرمت استحقاقی انجام داد.
۲. تک بنای خاص از لحاظ تاریخی و هنری و فرهنگی منحصر به فردند و جنبه باستانی دارند.
۳. در بازسازی تک بناهای خاص آنچه بیش از عناصر واحد دارای اهمیت و ارزش است جامعیت و به هم پیوستگی و تسلسل و تنوع شیوه اتصال بخش ها است.
۴. در بازسازی ابنیه قدیمی می توان آخرین دستاوردهای تکنولوژیکی و فن آوری را با روحیه ابداع گرایانه به کار گرفت.

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	ب
2	ب
3	د
4	ب
5	د
6	ب
7	ب
8	د
9	ج
10	الف
11	د
12	ب
13	ج
14	د
15	ج
16	ج
17	ب
18	د
19	ب
20	الف
21	ج
22	ب
23	د
24	الف
25	ب
26	د
27	ج
28	ج
29	ج
30	ج

۱- کدامیک از دستگاه های زیر بدون نیاز به حفاری امکان برداشت را فراهم می کند؟

۱. ترموویزیون ۲. یو تی ام ۳. فتوگرامتری برد کوتاه ۴. استریوگرام

۲- اجرای قوس زیر به کدام روش است؟



۱. رومی ۲. پر ۳. لایوش ۴. ضربی

۳- این ماده زمانی در ابنیه خشتی مورد استفاده قرار می گیرد که مقاومت خوبی در مقابل نیروهای کششی و خمشی لازم باشد؟

۱. حصیر ۲. تسمه های نی ۳. سنگ ۴. چوب

۴- دلیل اینکه در قوس های ایرانی منحنی قوس را به منحنی رانش نزدیک می کنند چیست؟

۱. ضعف در باربری ۲. استفاده از قوس دایره ای ۳. میزان بارگذاری در تمام قوس یکنواخت است. ۴. کمک به ایستایی کانه پوش

۵- این قوس دارای مقاومت بسیار خوبی است ولی مستلزم دقت عمل در اجراست؟

۱. رومی ۲. پر ۳. ضربی ۴. لایوش

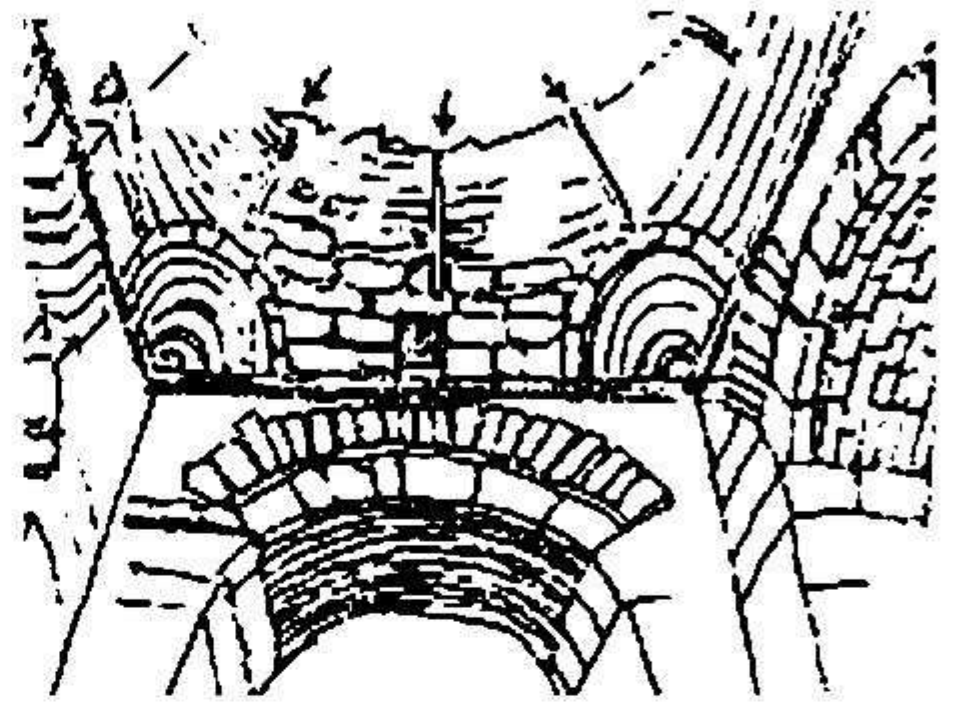
۶- اجرای این تاق به نحوی است که آجرهای قوس برابر از چهار طرف ادامه می یابند و در اقطار زمینه یکدیگر را قطع می کنند؟

۱. چادری ۲. خوانچه پوش ۳. کلنبو ۴. تاق لنگه

۷- از اجرای تاقچه ها بر روی یکدیگر استفاده می شود تا بر سطح مورد نظر دست یابیم؟

۱. پتگانه ۲. فیلیپوش ۳. ترنبه ۴. تاق بند

۸- نوع گوشه سازی شکل مقابل کدام است؟



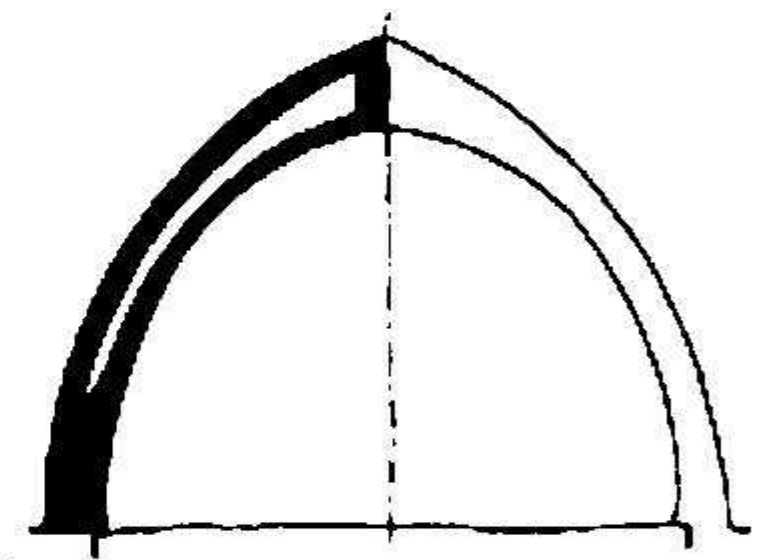
۱. ترنبه

۲. فیلیوش

۳. پتگانه

۴. تاق بند

۹- نوع گنبد زیر را مشخص کنید؟



۱. دو پوش گسسته میان تهی موازی

۳. دو پوش پیوسته میان تهی موازی

۲. دو پوش پیوسته موازی

۴. کانه پوش

۱۰- جابه جایی یک بنا یا قسمتی از آن نوعی تلقی می گردد.

۱. حدود مداخله

۲. باز زنده سازی

۳. بازآفرینی

۴. بازسازی

۱۱- معادل کلمه بازآفرینی کدام است؟

۱. rehabilitation

۲. restoration

۳. reproduction

۴. reconstruction

۱۲- پیش بینی حریم فنی جزء کدام مرحله حفاظت و مرمت است؟

۱. رفع خطر از بنا

۳. مرمت استحفاظی و استحکامی

۲. مرمت کامل

۴. طرح جامع مرمتی

۱۳- در این نوع برداشت لازم است نقاط مشترک بین بلوک انتخاب شده و طرح اولیه کاملاً مشخص و دقیق باشد؟

۱. طرح برداری اصولی

۲. طرح برداری سیمی

۳. طرح برداری تکمیلی

۴. طرح برداری هندسی

۱۴- کدام جمله در رابطه با مرمت بدنه و تزئینات وابسته به معماری صحیح نیست؟

۱. برای آزادسازی و عیان سازی یک نقاشی دیواری از لایه های الحاقی اقدام به پاک سازی و حذف لایه های الحاقی نمود.

۲. اگر مواد روغنی به مرور زمان اکسیده و سخت شده باشند می توان با کمک آمونیاک و اضافه نمودن مواد دیگر لایه های اکسید شده را از روی تزئینات حذف نمود.

۳. اگر لایه های الحاقی در نقاشی دیواری قابل حل در آب باشد با آب حذف خواهد شد.

۴. اگر لایه های الحاقی در نقاشی دیواری روغنی باشد از مواد شیمیایی استفاده می شود.

۱۵- ضخامت گنبد با توجه به کدام پارامترها تعیین می شود؟

۱. بارگذاری و تنش

۲. نیروی کششی و رانشی

۳. دهانه و افراز

۴. طبره

۱۶- سه شرط مهم برای ایجاد عملکرد فنی گنبد کدام است؟

۱. ضخامت - تکیه گاه - مصالح

۲. دهانه - افراز - منحنی

۳. ایستایی - دهانه - مصالح

۴. ضخامت - منحنی - تکیه گاه

۱۷- در گنبدهای دو پوسته گسسته برای مقابله با نیروهای دینامیکی و زلزله استفاده شده است؟

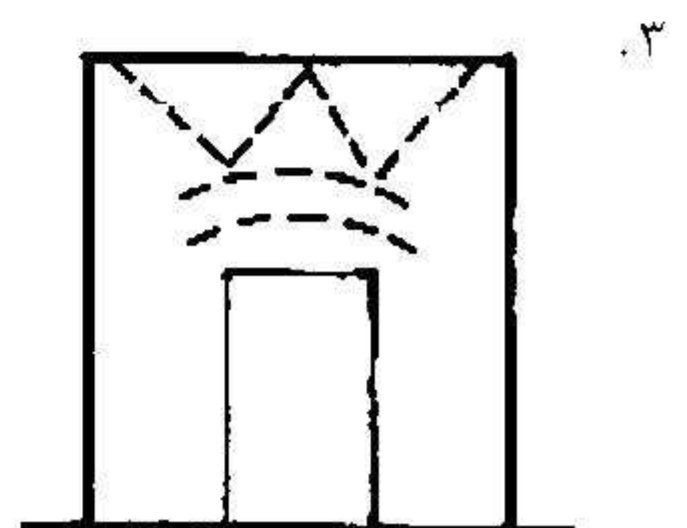
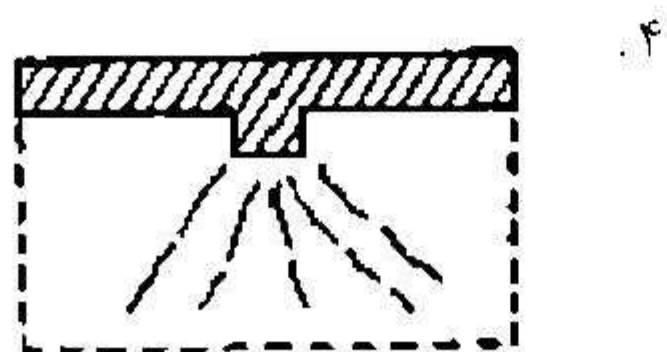
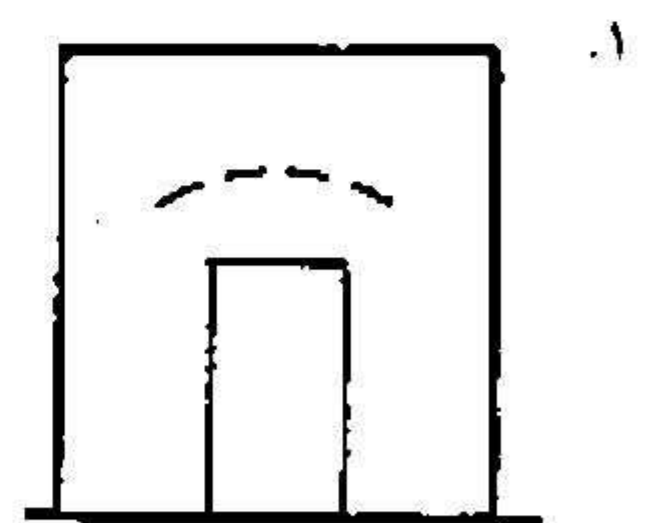
۱. طبره

۲. خشخاشی

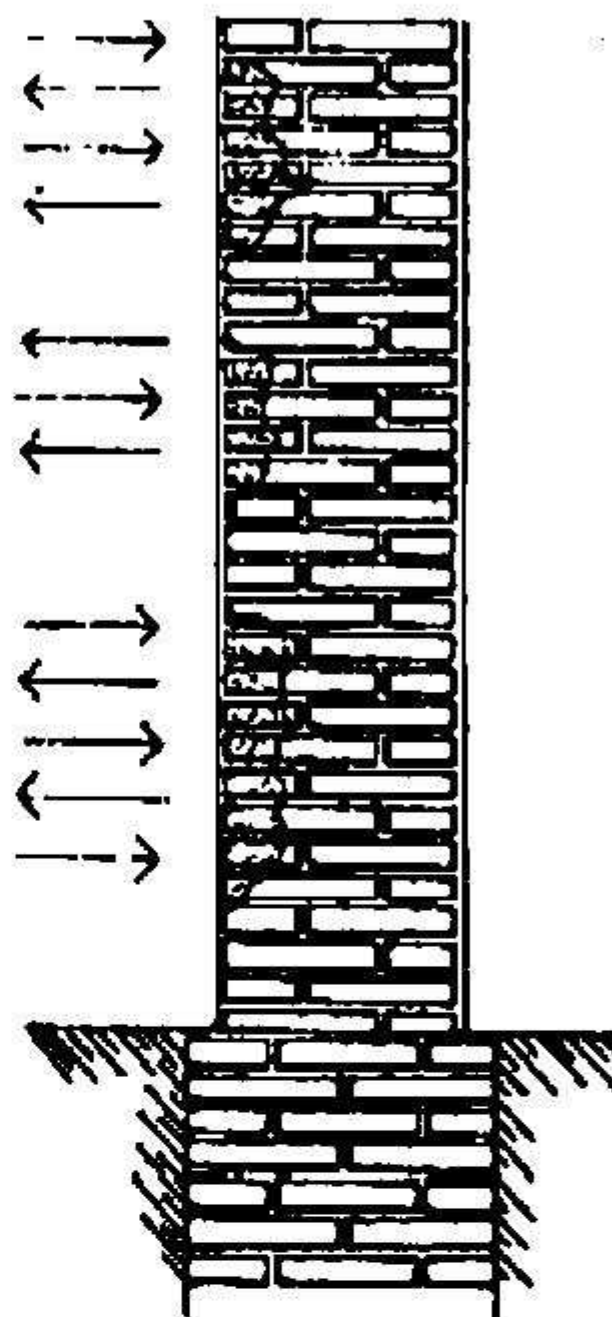
۳. گوشه سازی

۴. افزایش ضخامت در محل انتقال نیرو از گنبد به گوشه

۱۸- کدامیک از گزینه های زیر موقعیت ترک در بالای یک سردر در دیواری با مقاومت بالا را نشان می دهد؟



۱۹- نوع رطوبت زیر را مشخص کنید؟



۱. رطوبت نزولی

۳. رطوبت اشباع

۲. رطوبت ناشی از مصالح متفاوت

۴. رطوبت صعودی

۲۰- نوع حریم موارد زیر را مشخص کنید؟

الف- ممانعت از افزایش یا کاهش تراکم موجود

ب- ممانعت از کاشت درخت در حاشیه بنا

۱. ۱- حریم کیفی ۲- حریم فنی

۳. ۱- حریم فنی ۲- حریم منظر

۲. ۱- حریم منظر ۲- حریم فنی

۴. ۱- حریم منظر ۲- حریم کیفی

۲۱- کاهش سطح اتکا و ایجاد برش ضمن عایقکاری سطوح اتکای باقیمانده با زمین روش پیشنهادی کدام مهندس بود؟

۱. حیوانی

۲. ماساری

۳. کخ

۴. باگلیونی

۲۲- از نظر فنی این عمل از رانش تاق اصلی در شکرگاه جلوگیری می کند این محفظه به صورت یک سقف کاذب عمل می کند و جریان هوا در این کانال تهویه خوبی برای پوشش محسوب می شود؟

۱. پالانه کردن

۲. گنبد دو پوش پیوسته

۳. کانه پوش

۴. گنبد دو پوش گسسته

۲۳- در این روش در قسمت هایی از بنا که به صورت خطی و مستقیم عمل می کند و نیاز به مهار نیروهای رانشی دارد استفاده می شود؟

۱. میل مهار

۲. آهن کشی

۳. کابل

۴. بتن آرمه

۲۴- برای دفع رطوبت حاصل از تعریق کدام روش مناسب تر است؟

۱. استفاده از روش عایق کاری سنتی
۲. استفاده از روش صندوقه
۳. دیوار دو جداره
۴. استفاده از فضای کاذب

۲۵- در بناهای مرطوب مانند حمام ها و آب انبارها از کدام نوع چوب استفاده شده است؟

۱. سرخ بید
۲. عناب
۳. شمشاد
۴. سنجد

۲۶- میزان ارتفاع و صعود رطوبت به کدام عامل بستگی ندارد؟

۱. خط زمین
۲. نحوه تابش آفتاب
۳. شرایط طبیعی محل
۴. کپولت و نوع مصالح

۲۷- کدام یک از مواد زیر از اصل سطوح غیرهیدروفیلی پیروی نمی کند؟

۱. شیشه
۲. قیر
۳. پلاستیک
۴. هیدروکربن

۲۸- نقاط اتصال دیوارها در کنج به چه صورت تحت تاثیر نیروهای متمرکز قرار می گیرند؟

۱. L یا T
۲. M یا L
۳. W یا T
۴. M یا W

۲۹- ترکهایی که به صورت عمود بر صفحه دیوار مشاهده می شوند ناشی از چیست؟

۱. در جداره ها با تنش کششی همراه اند.
۲. فشارهای وارده یا فشار حاصل از تاق
۳. ناشی از فشارهای حاصل از فعل و انفعال و نشست سازه اند.
۴. باعث تشکیل و پخش شبکه ای از نیروهای کششی و فشاری خاص می شود.

۳۰- همانند غوره گل عمل می نموده و مانع از نفوذ رطوبت به لایه های زیرین سقف می شده؟

۱. ملات شله
۲. ملات ماسه آهک
۳. ملات شغاز
۴. ملات ساروج

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	ج
3	د
4	الف
5	الف
6	الف
7	الف
8	ب
9	ج
10	د
11	ج
12	ج
13	ج
14	الف
15	ج
16	د
17	ب
18	ج
19	ب
20	ب
21	ج
22	ج
23	ب
24	ج
25	د
26	ج
27	الف
28	الف
29	ب
30	الف

۱- نقش عمده ماده در ایجاد اثر کدام موارد است؟

۱. سیمایی، سازه ای ۲. سازه ای، کاربردی ۳. کاربردی، تاریخی ۴. تاریخی، سیمایی

۲- کدام مورد به عنوان هدف ویژه رولوه به قصد طرح مرمت نیامده است؟

۱. نوع آمود ۲. روش آبرسانی ۳. وضعیت رطوبت ۴. نشست ها

۳- بنایی که به صورت شماتیک برداشت شده است در مقیاس بزرگ از قبیل و قابل ارایه نیست.

۱. ۱:۵۰ و ۱:۱۰۰ ۲. ۱:۲۵ و ۱:۱۰ ۳. ۱:۱۰۰ و ۱:۲۵۰ ۴. ۱:۱۰۰ و ۱:۲۵

۴- کدام موارد در برداشت سنتی پلان یک بنا انجام می شود؟

۱. مثلث بندی، تهیه کروکی ۲. تهیه کروکی، تراز بندی
۳. تراز بندی، شاقول کشی ۴. شاقول کشی، مثلث بندی

۵- کدام اشل برای پلانیمتری پلان معکوس نیامده است؟

۱. ۱:۵۰ ۲. ۱:۲۵ ۳. ۱:۲۵۰ ۴. ۱:۱۰۰

۶- در کدام روش ارایه وضع موجود، وضعیت عینی مصالح، عوارض طبیعی، ترک ها و نشست ها نمایش داده می شود؟

۱. شیوه شطرنجی ۲. گرافیکی ۳. پلانیمتری ۴. پلان فنی

۷- علم اندازه گیری و تفسیر اجسام مورد نظر از طریق تصویر و بدون برقراری تماس مستقیم با آنها کدام است؟

۱. فتوگرامتری ۲. رادیوگرافی ۳. پرتو گرافی ۴. لیزر اسکن

۸- اندازه دانه بندی رس بر اساس میکرون یا میلیمتر در کدام گزینه آمده است؟

۱. کوچکتر از ۴۰ میکرون ۲. کوچکتر از ۲ میکرون
۳. بزرگتر از ۰/۲ میلیمتر ۴. بیش از ۲ میکرون و کمتر از ۵۰ میکرون

۹- پخش نیروهای فشاری در سازه های سنگین و مقاومت کششی و خمشی خوب به ترتیب از مزایای استفاده کدام مصالح است؟

۱. تسمه نی، خشت پخته ۲. خشت پخته، حصیر
۳. حصیر، چوب ۴. چوب، تسمه نی

۱۰- مصالح تشکیل دهنده غوره گل کدام است؟

۱. شن، سنگریزه، رس ۲. سنگریزه، رس، ماسه ۳. رس، ماسه، شن ۴. ماسه، شن، سنگریزه

۱۱- کدام چوب قدرت پوشش دهانه شش متری را دارد؟

۱. کنار ۲. راش ۳. گردو ۴. سپیدار

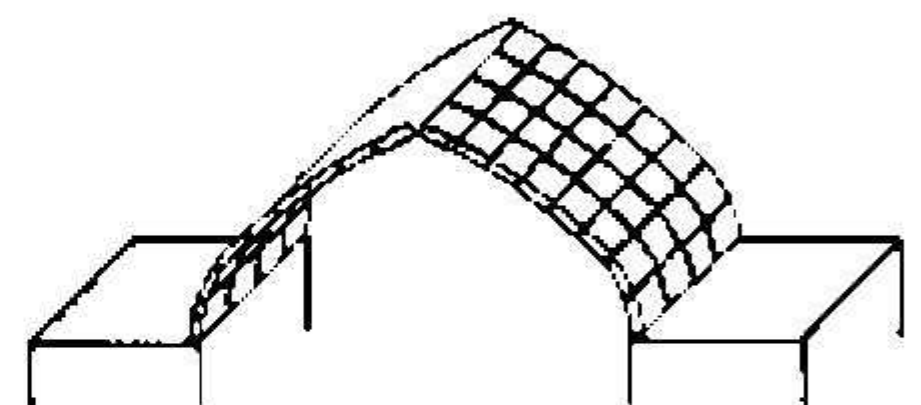
۱۲- کفل در قنات ایستاده و قنات دولارو شامل چند بخش است؟

۱. یک، دو ۲. دو، چهار ۳. چهار، سه ۴. سه، یک

۱۳- کدام مورد برای تعادل قوس و جلوگیری از رانش آن مورد استفاده نمی باشد؟

۱. پشت بند ۲. سنگین کردن تکیه گاه
۳. افزایش ضخامت قوس ۴. مهار چوبی

۱۴- اجرای قوس زیر به کدام روش است؟



۱. ضربی ۲. پر ۳. رومی ۴. لایوش

۱۵- ترکیب پایه قوس و تاق؛ پوشش بر روی چهار دیوار بنا به ترتیب مشخصه کدام پوشش هاست؟

۱. تاق و تویزه، کلمبو ۲. کلمبو، چهار تاقی
۳. چهار تاقی، چهار بخشی ۴. چهار بخشی، تاق تویزه

۱۶- کدام گوشه سازی محسوب نمی شود؟

۱. فیلپوش ۲. ترنبه ۳. پتگانه ۴. پاکار

۱۷- در مورد کارآیی بخشیدن به فرآورده ای از فعالیت انسانی، مداخله صورت گرفته برای نیل به هدف اخیر چه عنوانی دارد؟

۱. مرمت ۲. حفاظت ۳. بازرسی ۴. مستند سازی

۱۸- در هر اقدام مرمتی، اولین اقدام کدام است؟

۱. بازرسی ۲. استحکام بخشی ۳. بازآفرینی ۴. مستند سازی

۱۹- اعاده نیروهای از دست رفته اثر در اثر عوامل مختلف و در طول زمان؛ هدف اساسی کدام مورد محسوب می شود؟

۱. باز زنده سازی ۲. جلوگیری از فرسایش ۳. حفاظت مستقیم ۴. تعمیر

۲۰- در تهیه و تدوین برنامه مرمت، ترتیب مراحل برنامه در کدام گزینه صحیح است؟

۱. مستند سازی، بررسی، حفاظت
۲. بررسی، مستند سازی، حفاظت
۳. معرفی، پژوهش، احیا
۴. بررسی، حفاظت، معرفی

۲۱- کدامیک از موارد سطح غیر هیدروفیل نمی باشد؟

۱. شیشه
۲. پلی اتیلن
۳. سیلیکون
۴. چربی

۲۲- کدام در ایجاد رطوبت نزولی مؤثر نیست؟

۱. استقرار نامناسب ناودان
۲. استفاده از مصالح غیر هیدروفیلی در پی
۳. ارتفاع نامناسب عایق بنا
۴. اجرای ناصحیح رخبام

۲۳- کدام مورد جزء تنش های عامل فرسایش و زوال بنا نمی باشد؟

۱. طنین ها و لرزش
۲. بار زیاد وارد بر سازه
۳. فرسایش در محیط های آلوده
۴. یخبندان و تشکیل بلور

۲۴- مهمترین عوامل فرسایش دیوارهای خشتی ابنیه سنتی به ترتیب اهمیت کدام است؟

۱. برف، باران
۲. باران، باد
۳. باد، نور خورشید
۴. نور خورشید، برف

۲۵- ابعاد شاهد دم چلچله ای در کدام گزینه آمده است؟

۱. $2 \times 10 \times 20$
۲. $5 \times 12 \times 22$
۳. $2 \times 10 \times 22$
۴. $5 \times 12 \times 20$

۲۶- کدام مورد از روش های طرح برداری تزئینات معماری نمی باشد؟

۱. آسیب شناسی
۲. سنتی
۳. تکمیلی
۴. اصولی

۲۷- مواد تشکیل دهنده عایقکاری در سطح مقطعی از دیوار (ماساری) جهت رطوبت زدایی از بنا بکار می رود، در کدام گزینه آمده است؟

۱. ماسه و پودر سنگ ۵۰ و چسب و پودر آهک ۵۰ درصد
۲. پودر سنگ و چسب ۵۰ و پودر آهک و ماسه ۵۰ درصد
۳. ماسه و پودر سنگ ۶۲ و چسب و پودر آهک ۳۸ درصد
۴. پودر سنگ و چسب ۳۲ و پودر آهک و ماسه ۶۸ درصد

۲۸- در بارگذاری در قوس گنبد ها در چه زاویه هایی از محور افقی مقاوم سازی انجام می گیرد؟

۱. 30° و $67/5^\circ$
۲. 30° و 60°
۳. 60° و $22/5^\circ$
۴. $22/5^\circ$ و $67/5^\circ$

۲۹- کدام اصل در رعایت حریم فنی بنا تعریف می شود؟

۱. جلوگیری از تخریب بناهای وابسته به ابنیه تاریخی و ارزشمند

۲. بازسازی مجدد و احیای بناهای مستمر فرهنگی در حریم بنا

۳. ممانعت از تخریب تعمودی ابنیه

۴. جلوگیری از میدان سازی در مقابل بنا

۳۰- تلفیق کدام عناصر با بناها و مجموعه ها پیوندی یکپارچه و لاینفک در معنا و کاربرد ایجاد کرده اند؟

۱. رنگ، نور

۲. تزئینات، رنگ

۳. آب، تزئینات

۴. نور، آب

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	الف
4	الف
5	ج
6	ب
7	الف
8	ب
9	ج
10	ب
11	الف
12	د
13	ج
14	د
15	الف
16	د
17	الف
18	د
19	ج
20	ب
21	الف
22	ب
23	ج
24	ب
25	الف
26	ب
27	ج
28	د
29	الف
30	د