

عنوان درس: تحلیل فضاهای شهری

- ۱- جین جیکوبز کدام نوع از انواع فضاهای شهری را مهم ترین عامل ارتقاء حیات جمعی در شهرها می داند؟
 ۱. پارک ها
 ۲. خیابانها
 ۳. مراکز تجاری
 ۴. مراکز اجتماعی
- ۲- مجموعه بولونیا نمونه ای از کدام انواع میادین می باشد که توسط زوکر تعریف و طبقه بندی شده اند؟
 ۱. میادینی که تحت تأثیر و تسلط یک بنا یا مجموعه بناهای خاص قرار دارد.
 ۲. میادینی مشتمل بر میادین با ابعاد و اشکال متفاوت و بنایی مسلط در آن
 ۳. میادینی منفک از یکدیگر با گذرگاههای ارتباط دهنده و پیوند دهنده
 ۴. میادین متوالی بر محور مستقیم با ابعاد و اشکال مختلف در یک امتداد
- ۳- سبزه میدان ها از مصادیق کدام نوع از میادین شهری در ایران هستند؟
 ۱. میادین عمومی
 ۲. میادین تجاری
 ۳. میادین حکومتی
 ۴. میادین نظامی
- ۴- میدان خان یزد به لحاظ سلسله مراتب کارکردی- مکانی در کدام نوع از انواع میادین قابل طبقه بندی است؟
 ۱. میادین شهری
 ۲. میادین ناحیه ای
 ۳. میادین محله ای
 ۴. میادین همسایگی
- ۵- کدام گزینه از جمله حقوق فردی انسان در فضا به شمار می رود؟
 ۱. امکان دسترسی به فضا
 ۲. آزادی در انجام فعالیت
 ۳. مشخص کردن قلمرو
 ۴. همه موارد
- ۶- مطالعه لیندی بر فضاهای عمومی کدام شهر تمرکز داشت و به بررسی نقش کدام عامل در این فضاها پرداخت؟
 ۱. در شهر استکهلم و نقش امنیت فضا
 ۲. در شهر استکهلم و نقش آسایش اقلیمی
 ۳. در شهر سانفرانسیسکو و نقش امنیت فضا
 ۴. در شهر سانفرانسیسکو و نقش آسایش اقلیمی
- ۷- استفان کار، فضاهای شهری موفق را با کدام ویژگی ها تعریف می کرد؟
 ۱. فضایی برای همه - فضای پاسخگو - فضای پرمعنا
 ۲. فضای متنوع - فضای مؤثر و مفید - فضای امن
 ۳. فضای متمایز- فضای متنوع- فضای خوانا
 ۴. فضای پاسخگو - فضای امن- فضای خوانا
- ۸- بنتلی و همکارانش، تشویق کاربران به ایجاد ظواهر متفاوت در ساختمان را با چه واژه ای تعریف می کنند؟
 ۱. انعطاف پذیری
 ۲. تناسبات بصری
 ۳. گوناگونی
 ۴. رنگ تعلق

۹- اجتماع پذیری فضاهای عمومی از چه طریق قابل اندازه گیری است؟

۱. میزان حضور گروه های مختلف
۲. فعال بودن فضا در زمانهای مختلف
۳. ارتباط با سیستم حمل و نقل شهری
۴. چگونگی ساماندهی کالبدی فضا

۱۰- در میان انواع فعالیت های موجود در فضاهای شهری، کدام یکی بیشترین ارتباط را مطلوبیت مکان دارد؟

۱. فعالیت اجباری
۲. فعالیت اختیاری
۳. فعالیت اجتماعی
۴. هیچکدام

۱۱- تعامل عاطفی انسان با مکان بر چه اساسی صورت می گیرد؟

۱. قضاوت بر مبنای باورها و انتظارات فرد
۲. ارزیابی براساس احساسات و ترجیحات
۳. پاسخ دادن به نیازهای فرد در مکان
۴. مشارکت فرد در حفظ و نگهداری

۱۲- مبنای تعریف عددی از شهر چند نفر است؟

۱. 1500 نفر
۲. 2500 نفر
۳. 3500 نفر
۴. 4500 نفر

۱۳- تمرکز بر حرکت پیاده با خیابانهای باریک ویژگی کدام دوران از تاریخ شهرها می باشد؟

۱. شهرهای دوران باستان
۲. شهرهای قرون وسطی
۳. شهرهای باروک
۴. حومه های شهری

۱۴- هومر هویت ایده کدام یک از الگوهای شهری را مطرح کرد؟

۱. شهر هسته ای
۲. شهر قطاعی
۳. شهر چند هسته ای
۴. شهر ستاره ای

۱۵- ابنزرهاورد ایده باغشهرهای فردا را براساس کدام الگوی شهری مطرح کرد و این ایده در شکل گیری نوشهرهای کدام کشور مورد توجه قرار گرفت؟

۱. براساس الگوی شهر خطی و در نوشهرهای اسپانیا
۲. براساس الگوی شهر خطی و در نوشهرهای انگلستان
۳. براساس الگوی شهر اقماری و در نوشهرهای اسپانیا
۴. براساس الگوی شهر اقماری و در نوشهرهای انگلستان

۱۶- ایده طراحی شهری بندر توکیو توسط چه کسی مطرح شد؟

۱. می یر
۲. بلومفیلد
۳. تانگه
۴. فولر

۱۷- هدف المستد در طراحی پارک مرکزی نیویورک چه بود؟

۱. تفکیک حرکت پیاده و سواره
۲. حمایت عملکردهای فعال و غیرفعال
۳. نگاه اخلاقی به مقوله طراحی
۴. همه موارد

۱۸- تفکر لوکوربوزیه تحت تأثیر کدام جنبش و هنر کدام سرزمین بود؟

۱. تحت تأثیر جنبش پارک و هنر فرانسه
۲. تحت تأثیر جنبش پارک و هنر انگلستان
۳. تحت تأثیر جنبش زیباسازی و هنر فرانسه
۴. تحت تأثیر جنبش زیباسازی و هنر انگلستان

۱۹- تفکرات لوکوربوزیه در طراحی کدام شهرها مورد توجه قرار گرفت؟

۱. سائوپولو در برزیل
۲. لادفانس در پاریس
۳. حومه نیویورک
۴. مرکز واشینگتن

۲۰- طراحی شهر برازیلیا از مصادیق کدام جنبش و جریان فکری می باشد؟

۱. جنبش مدرن و جریان خردگرا
۲. جنبش مدرن و جریان تجربه گرا
۳. جنبش زیباسازی و جریان خردگرا
۴. جنبش زیباسازی و جریان تجربه گرا

۲۱- اولین باغشهر کدام شهر بود و در حاشیه کدام شهری ساخته شد؟

۱. شهر لچ ورث در حوالی لندن
۲. شهر لچ ورث در حوالی پاریس
۳. شهر ولوین در حوالی لندن
۴. شهر ولوین در حوالی پاریس

۲۲- لنگ در رابطه با حواس پنجگانه به نقش کدام عامل در کیفیت ادراکی مکان اشاره دارد؟

۱. صداسازی در مکان
۲. نور و سایه در فضا
۳. لامسه در کفسازی
۴. هیچکدام

۲۳- کارمونا و همکارانش، پاسخگو بودن در برابر مکان و کنترل اتومبیل و مدیریت قلمرو عمومی را با کدام واژه تعریف می کنند؟

۱. خودبسندگی
۲. حمایت زیستی
۳. کارایی
۴. نظارت

۲۴- در نظریه اوینگ و همکارانش، تعریف فضا به وسیله ساختمانها، بدنه، درختان و سایر عناصر به کدام واژه اشاره دارد؟

۱. خوانایی
۲. محصوریت
۳. شفافیت
۴. انسجام

۲۵- لینچ در نظریه خود عامل «تناسب» را چگونه تعریف می کند؟

۱. میزان برآورنده کردن نیازهای اولیه انسان
۲. رابطه ادراکی انسان و محیط در شهر
۳. ظرفیت های عملکردی مکان به لحاظ کمی
۴. دسترسی برابر افراد و گروهها به فضا

۲۶- بررسی های وکرل در زمینه کاربری مختلط به کدام تأثیر این کیفیت اشاره دارد؟

۱. سلامت
۲. تحرک
۳. امنیت
۴. عدالت

۲۷- پلازا هیدالگو در کدام شهر قرار دارد و چه عاملی آن را به نقطه ای کانونی در شهر بدل کرده است؟

۱. در شهر نیواورلئان به دلیل وجود دامنه وسیعی از خدمات و فعالیت ها
۲. در شهر نیواورلئان به دلیل وجود عناصر فضاهای سبز و عناصر طبیعی
۳. در شهر مکزیکوسیتی به دلیل وجود دامنه وسیعی از خدمات و فعالیت ها
۴. در شهر مکزیکوسیتی به دلیل وجود عناصر فضاهای سبز و عناصر طبیعی

۲۸- کدام گزینه در مورد پیازا نوانا صحیح است؟

۱. این میدان در شهر پاریس قرار دارد.
۲. آبنمای بزرگ برنینی در آن واقع است.
۳. کوچک ترین میدان جهان به شمار می رود.
۴. توجه به عناصر طبیعی عنصر شاخص آن است.

۲۹- میدان الدتون در کدام شهر قرار دارد؟

۱. سی ینا
۲. پراگ
۳. استکهلم
۴. پاریس

۳۰- کدام میدان در شهر ملبورن قرار دارد؟

۱. پیونیر کورت هاوس
۲. استرماسترگ
۳. سانتا آنا
۴. فدریشن

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ب
3	الف
4	ب
5	د
6	د
7	الف
8	د
9	الف
10	ب
11	ب
12	ب
13	ب
14	ب
15	د
16	ج
17	د
18	ج
19	الف
20	الف
21	الف
22	الف
23	د
24	ب
25	ج
26	ج
27	ج
28	ب
29	ب
30	د

۱- کدام نظریه پرداز فضاهای عمومی را با واژه فضای سوم تعریف می کند؟

۱. مونتگومری ۲. لینچ ۳. آلدنبرگ ۴. هاروی

۲- کدام دسته از میادین محل برگزاری رویدادهای دولتی و حکومتی هستند؟

۱. میادین شهری ۲. میادین محلی ۳. میادین تشریفاتی ۴. میادین ناحیه ای

۳- سیتی هال ها در غرب، مصداق کدام نوع از انواع فضاهای عمومی هستند؟

۱. مراکز تجاری سنتی ۲. مراکز اجتماعی شهری ۳. نهادهای خصوصی ۴. فضاهای حاشیه ای

۴- گسترده ترین بررسی شکل شناختی میادین توسط چه کسی صورت گرفته است؟

۱. جیکوبز ۲. کریر ۳. لنگ ۴. مور

۵- طبقه همکف فضاهای بسته میادین نظامی به چه عملکردی اختصاص داشته است؟

۱. سکونت نظامیان ارشد ۲. سکونت سربازان ۳. انبار سلاحهای نظامی ۴. فضای اداری و مدیریت

۶- میدان کهنه اصفهان مصداق کدام نوع از میادین به لحاظ سلسله مراتب کارکردی می باشد؟

۱. میادین برون شهری ۲. میادین شهری ۳. میادین ناحیه ای ۴. میادین محله ای

۷- عناصری مثل آلاچیق ها و سایبان ها مصداق کدام عنصر کالبدی فضاهای شهری هستند؟

۱. عنصر کف ۲. عنصر بدنه ۳. مبلمان ۴. عنصر سقف

۸- استفان کار فضاهای شهری موفق را با کدام ویژگی تعریف می کند؟

۱. فضایی برای همه ۲. فضای پاسخگو ۳. فضای پرمعنا ۴. همه موارد

۹- کاپلان و همکارانش به نقش کدام عامل در افزایش هیجان و سرزندگی فضاهای شهری اشاره کرده اند؟

۱. زمینه و موقعیت ۲. ویژگی اجتماعی ۳. عناصر طبیعی ۴. آسایش اقلیمی

۱۰- در اثر بنتلی و همکارانش، تشویق کاربران به ایجاد ظواهر متفاوت تسهیلات و تغییر تصویر ذهنی از مکان با چه واژه ای تعریف شده است؟

۱. انعطاف پذیری ۲. رنگ تعلق ۳. غنای حسی ۴. گوناگونی

۱۱- مرگ و زندگی شهرهای بزرگ امریکایی اثر کیست؟

۱. ونرایج ۲. لنارد ۳. جیکوبز ۴. کیدیستر

۱۲- حضور و تداوم کاربری فرد در مکان و پاسخگویی به نیازهای خود در مکان اشاره به کدام نوع از تعاملات انسان و مکان دارد؟

۱. تعامل شناختی ۲. تعامل رفتاری ۳. تعامل عاطفی ۴. تعامل ارزیابانه

۱۳- در کدام دوران از تاریخ شهر، کارکرد کلیسا به سایر بخشها منتقل شد؟

۱. قرون وسطا ۲. دوره باروک ۳. دوران زوال شهر ۴. دوران صنعتی

۱۴- کدام مدل از الگوی شهر توسط هومر هویت مطرح شده است؟

۱. مدل قطاعی شهر ۲. مدل چند هسته ای ۳. مدل ستاره ای ۴. مدل اقماری

۱۵- ایده خلق شهرهایی به صورت حباب شفاف و عظیم توسط چه کسی مطرح شده است؟

۱. باکمینستر فولر ۲. پال شیربات ۳. ریچارد می یر ۴. پائولو سالی

۱۶- شهر برادکر بر پایه ایده های چه کسی شکل گرفت؟

۱. لوکوربوزیه ۲. ابنزرهاوارد ۳. لویدرایت ۴. المستد

۱۷- جنبش زیباسازی شهر الهام گرفته از کدام الگوی شهری بود؟

۱. جنبش پارک شهر ۲. جنبش باغشهرها ۳. واحدهای همسایگی ۴. شهرهای باروک

۱۸- پروژه لادفانس مصداق کدام جنبش شهری است؟

۱. جنبش مدرن ۲. جنبش پست مدرن ۳. نوشهرگرایی ۴. شهرهای هوشمند

۱۹- لنگ در توضیح نقش حواس مختلف انسان در فضا به نقش کدام حس در مکان اشاره می کند؟

۱. نقش شنوایی و اصوات ۲. نقش بینایی و نور ۳. نقش لامسه و بافت ۴. نقش بویایی در محیط

۲۰- جریان نوشهرگرایی مفهوم قابل قدم زدن بودن مکان را با چه فاصله ای میان خانه و محل کار تعریف می کند؟

۱. ۵ دقیقه ۲. ۱۰ دقیقه ۳. ۱۵ دقیقه ۴. ۲۰ دقیقه

۲۱- کدام معیار در تئوری لینچ، به رابطه ادراکی انسان و محیط و انطباق ویژگی های مکان با ساختار ذهنی انسان و نظام ارزشی و فرهنگی او اشاره دارد؟

۱. بقا ۲. معنا ۳. تناسب ۴. کارایی

۲۲- پاکزاد در تبیین مؤلفه های سرزندگی به کدام عوامل اشاره نموده است؟

۱. تنوع و امنیت ۲. دسترسی و خوانایی ۳. فعالیت و فرم ۴. پیچیدگی و ارتباط

۲۳- مطالعه سامسون و رادنبوش به کدام نقش کاربری های مختلط در فضاهای شهری تأکید می کند؟

۱. تحرک ۲. سلامت ۳. امنیت ۴. انتخاب

۲۴- مورد استفاده قرارگرفتن بخش های مختلف فضاهای شهری در کدام بُعد مورد بررسی قرار می گیرد؟

۱. دسترسی و ارتباط ۲. آسایش و راحتی ۳. اجتماع پذیری ۴. کاربری و فعالیت

۲۵- کدام تعریف به تشریح مکتوب در ثبت اطلاعات مکان اشاره دارد؟

۱. ثبت رفتارها از طریق اختصاص علائم به رویدادها و فعالیتها
۲. توصیف رویدادها و موکول کردن ثبت اطلاعات به مراحل بعدی
۳. ثبت نوع، موقعیت، مسیر حرکت و تراکم فعالیتها روی نقشه
۴. ترسیم کروکی هایی از طریق ثبت وضعیت رفتارها و موقعیت آن

۲۶- در کدام فضای شهری، برای کفسازی فضا از آجرهای اهدا شده توسط مردم استفاده شده است؟

۱. میدان جکسون ۲. پلازا هیدالگو ۳. پیونیر کورت هاوس ۴. راینک گلونی

۲۷- بزرگ ترین میدان در جهان چه نام دارد و در کجا قرار دارد؟

۱. پیازا نوانا در فرانسه ۲. پیازا نوانا در ایتالیا ۳. هتل دوپله در فرانسه ۴. هتل دوپله در ایتالیا

۲۸- میدان آلدتون در کدام شهر قرار دارد و کدام رویداد از جذابیت های آن به شمار می رود؟

۱. شهر استکهلم و برگزاری بازار هفتگی میوه از جذابیت های آن است.
۲. شهر پراگ و برگزاری بازار هفتگی میوه از جذابیت های آن است.
۳. شهر استکهلم و صدای زنگ ساعت مشهور آن در فضا جذابیت دارد.
۴. شهر پراگ و صدای زنگ ساعت مشهور آن در فضا جذابیت دارد.

۲۹- ویژگی بارز جداره های اطراف میدان ترج بانا جالسیکا کدام است؟

۱. جداره سبز پیرامون فضا
۲. سبک طراحی رنسانسی
۳. تراسهایی رو به میدان
۴. همه موارد

۳۰- میدان ریتنهاوس در کجا قرار دارد و توسط چه کسی طراحی شده است؟

۱. در فیلادلفیا قرار دارد و به وسیله چارلز مور طراحی شده است.
۲. در پرتلند قرار دارد و به وسیله چارلز مور طراحی شده است.
۳. در فیلادلفیا قرار دارد و به وسیله ویلیام پن طراحی شده است.
۴. در پرتلند قرار دارد و به وسیله ویلیام پن طراحی شده است.

شماره سوال	باسخ صحيح
1	ج
2	ج
3	ب
4	ب
5	ج
6	ب
7	د
8	د
9	ج
10	ب
11	ج
12	ب
13	ب
14	الف
15	الف
16	ج
17	د
18	ب
19	الف
20	ب
21	ب
22	الف
23	ج
24	د
25	ب
26	ج
27	ب
28	د
29	ج
30	ج

۱- آلدنبرگ فضاهای عمومی را با کدام ویژگی تعریف می کند؟

۱. فضایی با ساختار پیچیده و متنوع با اختلاف سطح بین فضاها
۲. فضای سوم به عنوان عنصر تعادل بخش در زندگی روزمره
۳. فضایی متعلق به حضور دو گروه نوجوانان و جوانان
۴. فضایی برای ورزش و فعالیت فیزیکی و جسمی کاربران

۲- میادین شهری با چه عملکردی قابل تعریف هستند؟

۱. روابط و تعاملات اجتماعی میان همسایگان ساکن در محله
۲. زندگی شهری افراد فارغ از پایگاه فرهنگی و اجتماعی آنها
۳. تأمین نیازهای روزمره ساکنین و دسترسی به خرده فروشها
۴. برگزاری رویدادهای مرتبط با فعالیت های دولتی و حکومتی

۳- بلوار ادسا در مانیل از جمله مصادیق کدام فضاهای شهری به شمار می رود؟

۱. فضای حاشیه ای
۲. فضای مخفی
۳. فضای شورش
۴. فضای غیرقانونی

۴- کدام فضا از ترکیب چند میدان با ابعاد و اشکال مختلف که بنای مسلطی را احاطه کرده اند تعریف شده است؟

۱. فوروم رومی
۲. مجموعه بولونیا
۳. میدان سن مارکو
۴. مرکز شهر وین

۵- میدان ارگ تهران از مصادیق کدام میادین ایران است؟

۱. میدان حکومتی
۲. میدان نظامی
۳. میدان تجاری
۴. میدان محله ای

۶- استفان کار و همکارانش، فضاهای شهری موفق را با چه ویژگی هایی تعریف می کنند؟

۱. فضایی برای همه- فضای پاسخگو- فضای پرمعنا
۲. فضای فعال و پرشور- فضای متنوع- فضای ایمن
۳. فضای به یادماندنی- فضای متنوع- فضای خوانا
۴. فضای خوانا- فضای انعطاف پذیر- فضای غنی

۷- بنتلی و همکارانش « غنای حسی» مکان را چگونه تعریف می کنند؟

۱. قابلیت تغییر مکان مطابق با نیاز و انتظارات کاربران
۲. قابل درک بودن الگوی کالبدی و عملکردی مکان
۳. قابلیت دسترسی به مکان به لحاظ بصری و کالبدی
۴. پاسخگویی مکان به حواس مختلف پنجگانه انسان

۸- وجود پارکینگ کافی و ارتباط مطلوب با سیستم حمل و نقل شهری، در کدام بُعد از فضاهای شهری مؤثر است؟

۱. اجتماع پذیری
۲. فعالیت و کاربری
۳. آسایش و تصویر ذهنی
۴. دسترسی و ارتباط

۹- گزینه های متنوع، کافی و مناسب برای نشستن در تعریف کدام بُعد از فضاهای عمومی مؤثر است؟

۱. آسایش
۲. کاربری
۳. ارتباط
۴. خدمات

۱۰- کدام نوع از فعالیت های انسان در فضا بیشترین ارتباط را با کیفیت مطلوب مکان دارد؟

۱. فعالیت های اجباری
۲. فعالیت های اختیاری
۳. فعالیت های اجتماعی
۴. فعالیت های فیزیکی

۱۱- حضور و تداوم کاربری فرد در مکان و مشارکت در حفظ و توسعه آن مصداق کدام نوع از تعامل میان انسان و مکان است؟

۱. تعامل شناختی
۲. تعامل عاطفی
۳. تعامل رفتاری
۴. تعامل ارزیابانه

۱۲- مواجهه ناگهانی با فضای باز و اهمیت توده و فضا در کدام دوره از تاریخ شهر مورد توجه قرار گرفته است؟

۱. دوران باستان
۲. قرون وسطی
۳. دوران باروک
۴. دوران صنعتی

۱۳- در الگوی شهرهای متحدالمرکز یا هسته ای، اولین لایه پس از مرکز تجاری این شهرها به کدام قشر اختصاص دارد؟

۱. اجاره نشینان
۲. طبقات متوسط
۳. تکنوکرات ها
۴. صاحبان صنایع

۱۴- کدام الگوی ساماندهی شهر بر پایه نظریات هانس بلومفیلد شکل گرفته است؟

۱. شهر چندهسته ای
۲. مدل قطاعی
۳. شهر ستاره ای
۴. شهر اقماری

۱۵- ایده شهرهای شطرنجی منظم در تاریخ کدام کشورها به کار گرفته شده است؟

۱. ژاپن
۲. یونان
۳. چین
۴. همه موارد

۱۶- طراحی پارک مرکزی نیویورک توسط چه کسی و بر پایه اهداف کدام جنبش طراحی شده است؟

۱. توسط هاوراد بر پایه اهداف جنبش زیباسازی
۲. توسط المستد بر پایه اهداف جنبش زیباسازی
۳. توسط هاوراد بر پایه اهداف جنبش پارک
۴. توسط المستد بر پایه اهداف جنبش پارک

۱۷- تراکم پیشنهادی لوکوربوزیه در خانه های مجلل چند نفر در ایگر است؟

۱. ۱۰۰ نفر
۲. ۱۲۰ نفر
۳. ۱۰۰۰ نفر
۴. ۱۲۰۰ نفر

۱۸- جیکوبز، کالن و مور از نظریه پردازان کدام جریان از جنبش مدرن بودند و بر کدام عنصر تأکید داشتند؟

۱. جریان خردگرا - احداث بزرگراهها
۲. جریان خردگرا - واحدهای همسایگی
۳. جریان تجربه گرا - احداث بزرگراهها
۴. جریان تجربه گرا - واحدهای همسایگی

۱۹- لنگ به نقش کدام حس انسان و نقش آن در کیفیت ادراکی اشاره می کند؟

۱. بویایی
۲. شنوایی
۳. لامسه
۴. هیچکدام

۲۰- « چپ من » در رابطه با ارتقاء کیفیات بصری و فضایی بر کدام مؤلفه ها تأکید می کند؟

۱. قابلیت زندگی - هویت - معنا - سرزندگی
۲. هویت - سرزندگی - خوداتکایی - دسترسی
۳. توالی - شگفتی - تضاد - مقیاس
۴. معنا - سرزندگی - هویت - تضاد

۲۱- جیکوبز و اپلیارد داشتن حس مالکیت و تعلق به مکان را با کدام کیفیت تعریف نموده اند؟

۱. قابلیت زندگی
۲. کنترل و هویت
۳. معنا و مفهوم
۴. دسترسی

۲۲- اوینگ و همکارانش، مفهوم انسجام در فضاهای شهری را چگونه تعریف می کنند؟

۱. ارتباط بصری و کالبدی میان اجزاء
۲. داشتن دید به فضا و سایرین
۳. غنای بصری و گوناگونی عناصر
۴. نظم بصری و یکپارچگی

۲۳- لینچ در نظریه خود در مورد شکل شهر، مقوله تناسب را با چه مؤلفه هایی تبیین می کند؟

۱. میزان برآورده کردن نیازهای اولیه انسان
۲. رابطه ادراکی انسان و محیط پیرامون
۳. ظرفیتهای عملکردی مکان به لحاظ کمی
۴. میزان مشارکت افراد در استفاده از فضا

۲۴- لنگدان کدام عنصر را جزء از دست رفته در شهرها می داند؟

۱. همسایگی سنتی
۲. مراکز شهری
۳. مراکز تجاری
۴. عنصر محله

۲۵- وجود کاربری های مختلط در شهر، چه تأثیرات مثبتی در شهرها دارد؟

۱. تحرک
۲. سلامتی
۳. تساوی
۴. همه موارد

۲۶- ویلیام مایکلسون در بررسی های خود در فضاهای شهر بر کدام عامل تأکید کرد؟

۱. جنبه های رفتاری
۲. جنبه های شناختی
۳. جنبه های عملکردی
۴. جنبه های عاطفی

۲۷- پلازا هیدالگو در کدام کشور قرار دارد و دارای چه ویژگی فضایی می باشد؟

۱. لهستان - جنبه های تخیلی در طراحی فضا
۲. لهستان - وجود دامنه وسیعی از فعالیت ها
۳. مکزیک - جنبه های تخیلی در طراحی فضا
۴. مکزیک - وجود دامنه وسیعی از فعالیت ها

۲۸- کدام گزینه در مورد پلازا دانتروورو در مونته ویدئو صحیح است؟

۱. فضای پیچیده، متنوع و ناخوانا
۲. عدم دسترسی به حمل و نقل عمومی
۳. طراحی رسمی با فعالیتهای گوناگون
۴. الگوی خطی در ساماندهی فضا

۲۹- میدان کهنه اصفهان، مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

۱. صفویه
۲. قاجاریه
۳. سلجوقیه
۴. زندیه

۳۰- ویژگی متمایز میدان ریتنهاوس چیست؟

۱. الگویی مدرن در طراحی فضاها و مبلمان شهری
۲. چند عملکردی بودن با کاربری های غیررسمی
۳. وجود لندمارکهایی که به آن هویت بخشیده است.
۴. عملکرد به عنوان بازار سنتی و فصلی در شهر

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ب
3	ج
4	ب
5	الف
6	الف
7	د
8	د
9	الف
10	ب
11	ج
12	ب
13	الف
14	ج
15	د
16	د
17	ب
18	د
19	ب
20	ج
21	ب
22	د
23	ج
24	ب
25	د
26	الف
27	د
28	ج
29	ج
30	ب

۱- الدنبرگ در مورد فضاهای عمومی به کدام نکته اشاره دارد؟

۱. وی فضای عمومی را فضای دوم پس از خانه معرفی می کند.
۲. وی این فضا را عامل جذب توریست و توسعه اقتصاد می داند.
۳. وی فضای عمومی مطلوب را دارای ساختاری مرکزگرا می داند.
۴. وی وجود اختلاف سطح را عامل مطلوبیت فضای عمومی می داند.

۲- فضاهایی مانند ایستگاههای قطار از جمله کدام یک از فضاهای عمومی به شمار می روند؟

۱. فضاهای عمومی باز
۲. فضای عمومی بسته
۳. فضای نیمه عمومی
۴. هیچکدام

۳- جین جیکوبز بر نقش کدام نوع از فضای عمومی در حیات جمعی تأکید می کند؟

۱. خیابان ها
۲. بازارها
۳. پلازاها
۴. مراکز فرهنگی

۴- پارک هیبیا در توکیو مصداق کدام نوع از فضاهای عمومی در شهر است؟

۱. فضای شورش و تمرد
۲. فضای تجاری شهر
۳. فضای خصوصی
۴. فضای حاشیه ای

۵- در طبقه بندی زوکر از انواع فضاهای عمومی، کدام فضا مصداق ترکیب چند میدان با ابعاد و اشکال مختلف می باشد که بنای مسلطی را احاطه کرده اند؟

۱. مجموعه بولونیا
۲. میدان سن مارکو
۳. فروم رومی
۴. مرکز شهر وین

۶- میدان کهنه اصفهان از مصادیق کدام میادین در ایران است؟

۱. میدان برون شهری
۲. میدان شهری
۳. میدان ناحیه ای
۴. میدان محله ای

۷- هدف کیدیستر در مطالعه او بر ۵ پلازا در مینه سوتا بررسی کدام عامل بود؟

۱. آسایش اقلیمی
۲. عوامل زمینه ای
۳. تنوع و گوناگونی
۴. قلمروپایی

۸- بنتلی و همکارانش در تبیین مقوله گوناگونی به کدام عامل اشاره دارند؟

۱. گوناگونی فرمی
۲. گوناگونی معانی
۳. گوناگونی کاربرد
۴. همه موارد

۹- تیبالدز در بررسی کیفیت محیط شهری لندن، امکان ادراک فضا به واسطه انتقال تصویری روشن در ذهن کاربر را با کدام عامل تعریف می کند؟

۱. تداوم
۲. کاراکتر
۳. گوناگونی
۴. خوانایی

۱۰- قضاوت مکان بر مبنای باورها، تفکرات و انتظارات فرد به کدام نوع از تعامل انسان و مکان ارجاع دارد؟

۱. تعامل عاطفی ۲. تعامل رفتاری ۳. تعامل شناختی ۴. تعامل اجتماعی

۱۱- تمرکز بر حرکت پیاده در شهر با خیابانهای باریک در کدام دوره از توسعه شهر مشهود بود؟

۱. قرون وسطی ۲. دوره زوال شهری ۳. دوره باروک ۴. دوران صنعتی

۱۲- شهر کپنهاگ بر پایه کدام ایده از فرم شهر شکل گرفته است؟

۱. شهری خطی ۲. شهر ستاره ای ۳. شهر اقماری ۴. شهر شطرنجی

۱۳- ایده شهر خطی توسط چه کسی در فرانسه مورد استفاده قرار گرفت؟

۱. لوکوربوزیه ۲. گروه مارس ۳. لونفان ۴. بلومفیلد

۱۴- ایده های لوکوربوزیه در مورد شهر در کدام کشورها مورد استفاده قرار گرفت؟

۱. هندوستان ۲. برزیل ۳. الجزایر ۴. همه موارد

۱۵- اولین شهر که به عنوان اولین باغشهر پدید آمد کدام است؟

۱. سائوپولو ۲. چانديگار ۳. لچ ورث ۴. واشینگتن

۱۶- جیکوبز و اپلیارد، مقوله دسترسی به سطح مناسب رفاه برای همه در شهر را با کدام واژه تعریف می کنند؟

۱. کنترل و هویت ۲. دسترسی به فرصتها ۳. خوداتکایی در شهر ۴. قابلیت زندگی

۱۷- جریان نوشهرگرایی، در تعریف قابلیت قدم زدن بودن مکان، فاصله خانه و محل کار را با چند دقیقه قدم زدن تعریف می کند؟

۱. ۵ دقیقه ۲. ۱۰ دقیقه ۳. ۱۵ دقیقه ۴. ۲۰ دقیقه

۱۸- عامل « تناسب » در نظریه لینچ چگونه تعریف می شود؟

۱. میزان برآورده نمودن نیازهای اولیه و عملکردی انسان در شهر

۲. ظرفیت های عملکردی مکان به لحاظ کمی در سطح شهر

۳. رابطه ادراکی و معنایی انسان و محیط شهری پیرامون او

۴. دسترسی به اطلاعات، مردم و عملکردهای مختلف در شهر

۱۹- وکرل در بررسی های خود بر کاربری مختلط، این امر را در چه زمینه ای مؤثر می داند؟

۱. رشد اقتصادی محلات
۲. تحرک فضاهای شهری
۳. عدالت اجتماعی در شهر
۴. مراقبت طبیعی مردم از مکان

۲۰- کدام عامل در ارتقاء کیفیت مسیرها در شهر نقش دارد؟

۱. عرض معبر
۲. نورپردازی
۳. کفسازی
۴. همه موارد

۲۱- لوکوربوزیه، تراکم مطلوب در آسمانخراش ها را چند نفر در ایگر می دانست؟

۱. ۸۰۰ نفر
۲. ۱۰۰۰ نفر
۳. ۱۲۰۰ نفر
۴. ۱۵۰۰ نفر

۲۲- کدام جریان از جنبش مدرن، تفکیک عملکردهای مختلف در شهر را توصیه می کرد و بر کارکرد شهر تأکید داشت؟

۱. جریان تجربه گرا
۲. جریان خردگرا
۳. جریان نوشهرگرایی
۴. دیکانستراکتیویسم

۲۳- انتخاب مکان به عنوان فضای ملاقات دوستان، در کدام بعد از فضاهای عمومی قابل بررسی است؟

۱. دسترسی و ارتباط
۲. کاربری و فعالیت
۳. آسایش و امنیت
۴. اجتماع پذیری

۲۴- پیازا نوانا دارای کدام عنصر تاریخی است و در کدام کشور قرار دارد؟

۱. ساختمان شهرداری- کشور سوئد
۲. ساختمان شهرداری- کشور ایتالیا

۳. آبنمای برنینی- کشور سوئد
۴. آبنمای برنینی- کشور ایتالیا

۲۵- ویژگی شاخص میدان الدتون چیست؟

۱. وجود آبنمای نووو و کافه های مختلف
۲. دربرگرفتن ساختمانهای دوران رنسانس

۳. همجواری با مرکز خرید فعال ریولی
۴. وجود میدان تره بار و میوه در آن

۲۶- کدام میدان در شهر پاریس قرار دارد و از قرن ۱۴م مرکز دولتی کشور فرانسه بوده است؟

۱. هتل دوپله
۲. میدان جکسون
۳. میدان پیکادلی
۴. کوونت گاردن

۲۷- میدان استرماسترگ در کدام شهر قرار دارد؟

۱. مادرید
۲. وین
۳. زاگرب
۴. استکهلم

۲۸- بافت بدنه میدان ترج بانا جالسیکا مربوط به کدام دوران است؟

۱. قرن ۱۷
۲. قرن ۱۸
۳. قرن ۱۹
۴. قرن ۲۰

۲۹- پارک راتوس دارای کدام ویژگی بوده و در کدام شهر قرار گرفته است؟

۱. برگزاری رویدادهای مختلف در طول سال- شهر وین

۲. برگزاری رویدادهای مختلف در طول سال- شهر لندن

۳. فضایی خطی، کشیده و گسترده در قلب شهر- شهر وین

۴. فضایی خطی، کشیده و گسترده در قلب شهر- شهر لندن

۳۰- جیکویز کدام میدان امریکا را در زمره بهترین میادین جهان معرفی می کند؟

۱. میدان پیونیر

۲. میدان ترافالگار

۳. میدان ریتنهاوس

۴. هیچکدام

سؤالات	ياشيخ صحيح
1	ج
2	ب
3	الف
4	الف
5	الف
6	ب
7	ب
8	د
9	د
10	ج
11	الف
12	ب
13	الف
14	د
15	ج
16	د
17	ب
18	ب
19	د
20	د
21	ج
22	ب
23	د
24	د
25	الف
26	الف
27	د
28	ج
29	الف
30	ج

۱- نقش اجتماعی فضاهای عمومی شهری از زمان کدام فیلسوف یونانی مورد تأکید بوده است؟

۱. ارسطو ۲. فیثاغورث ۳. بطلمیوس ۴. سقراط

۲- آلدنبرگ فضاهای عمومی را با چه واژه ای و چگونه تعریف می کند؟

۱. فضای اجتماعی به عنوان عنصر تعادل بخش در زندگی روزمره
۲. فضای سوم به عنوان عنصر تعادل بخش در زندگی روزمره
۳. فضای اجتماعی به عنوان ساختار کالبدی مرکزگرا و ناخوانا
۴. فضای سوم به عنوان ساختار کالبدی مرکزگرا و خوانا

۳- در طبقه بندی لینچ از انواع فضاهای شهری به کدام یک از گزینه های ذیل اشاره شده است؟

۱. توقفگاه وسایل نقلیه ۲. ایستگاههای حمل و نقل
۳. پردیس های دانشگاهی ۴. پارکهای خطی

۴- جین جیکوبز کدام یک از انواع فضاهای شهری را مهم ترین عامل ارتقاء حیات جمعی در شهرها می داند؟

۱. پلازاها ۲. میادین محلی ۳. خیابان ها ۴. فضاهای تجاری

۵- فرهنگسراها در ایران مصداق کدام نوع از انواع فضاهای شهری می باشند؟

۱. مراکز اجتماعی شهری ۲. مراکز آموزشی سنتی ۳. فضاهای حاشیه ای ۴. نهادهای خصوصی

۶- در تعریف زوکر از انواع میادین شهری، میدان هسته ای چگونه تعریف می شود؟

۱. میادین محصور و بسته با فضایی کامل
۲. میادینی با عنصری مسلط در درون آن
۳. میادینی که حول یک مرکز شکل گرفته اند.
۴. میادینی بی شکل با فضایی نامشخص

۷- کدام گزینه در مورد سبزه میدان ها صحیح است؟

۱. این فضاها محل کشت گیاهان و سبزیجات و فاقد هرگونه عملکرد بوده اند.
۲. فضای پیرامون آن را بناهایی یک طبقه با عملکرد دکان احاطه می کردند.
۳. این فضا محل کسب، اعدام مجرمان و محل تجمع مردم در ماه محرم بوده اند.
۴. این فضاها عملکرد محلی داشته و محل آب انبارها و سقاخانه ها بوده اند.

۸- میدانچه هایی مانند صحن امامزاده اسماعیل در تهران زیر مجموعه کدام نوع از میادین بوده اند؟

۱. میادین تجاری ۲. میادین نظامی ۳. میادین محله ای ۴. میادین ارتباطی

۹- منظور از اشتغال غیر فعال در فضاهای عمومی کدام فعالیت ها می باشد؟

۱. فعالیتهای مانند ورزش
۲. فعالیتهای مانند بازی
۳. فعالیتهایی مانند قدم زدن
۴. فعالیتهایی مانند مشاهده

۱۰- در نظریه بنتلی و همکاران، منظور از رنگ تعلق چیست؟

۱. گوناگونی در سطوح مختلف فرم، کاربران، معانی و کاربری
۲. تشویق کاربران به ایجاد ظواهر متفاوت در ساختمانهای آن ها
۳. قابلیت تغییر و تطابق مکان با نیازهای کاربران گوناگون
۴. پاسخگویی مکان از نظر خوانایی، فرم و عملکرد

۱۱- یان گل از انواع فعالیتهای انجام شده در فضاهای شهری را در رابطه با کیفیت مکان چگونه تعریف و طبقه بندی می کند؟

۱. فعالیتهای اجباری، اختیاری و اجتماعی که فعالیت های اختیاری بیشتر از سایر فعالیتهای وابسته به کیفیت مکان مطلوب است.
۲. فعالیتهای اجباری، اختیاری و اجتماعی که فعالیت های اجباری بیشتر از سایر فعالیتهای وابسته به کیفیت مکان مطلوب است.
۳. فعالیتهای اجباری، اختیاری و اجتماعی که فعالیت های اجتماعی بیشتر از سایر فعالیتهای وابسته به کیفیت مکان مطلوب است.
۴. فعالیتهای اجباری و اختیاری که هر دو نوع از فعالیتهای وابستگی به کیفیت مکان نداشته و به عملکرد آن بستگی دارند.

۱۲- ارزیابی فرد از مکان بر پایه احساسات و ترجیحات وی در کدام نوع از انواع تعامل انسان و مکان قابل تعریف است؟

۱. تعامل شناختی
۲. تعامل عاطفی
۳. تعامل رفتاری
۴. هیچکدام

۱۳- تعریف شهر بر پایه تفاوت های ساختاری شهر و روستا به لحاظ اداری، اقتصادی و غیره به کدام تعریف از شهر اشاره دارد؟

۱. تعریف عددی
۲. تعریف تاریخی
۳. تعریف حقوقی
۴. تعریف عملکردی

۱۴- در کدام دوره از تحولات شهری، آموزش به مدارس و ازدواج به دادگاهها انتقال یافت؟

۱. قرون وسطی
۲. دوران باروک
۳. دوره توسعه تجاری و زوال شهر
۴. دوران صنعتی

۱۵- نظریه شهر ستاره ای بر پایه ایده های چه کسی مطرح شد و در کدام شهر مورد استفاده قرار گرفت؟

۱. بر پایه ایده های هومر و در شهر پاریس
۲. بر پایه ایده های هومر و در شهر کوپنهاگ
۳. بر پایه ایده های هانس بلومفیلد و در شهر پاریس
۴. بر پایه ایده های هانس بلومفیلد و در شهر کوپنهاگ

۱۶- ایده شهر خطی توسط چه کسی در لندن مورد استفاده قرار گرفته است؟

۱. پیتر آیزمن ۲. لوکوربوزیه ۳. گروه مارس ۴. فرانک گهری

۱۷- جنبش پارک بر کدام عامل استوار بود و توسط چه کسی مطرح گردید؟

۱. عامل سکونت و افزایش امنیت اجتماعی که توسط لویدرایت مطرح شد.
۲. عامل سکونت و افزایش امنیت اجتماعی که توسط فردریک لائوالمستد مطرح شد.
۳. معماری منظر و طراحی باغ که توسط لویدرایت مطرح شد.
۴. معماری منظر و طراحی باغ که توسط فردریک لائوالمستد مطرح شد.

۱۸- در ایده باغشهرها محدودیت جمعیتی چند نفر بود؟

۱. ۱۰۰۰۰ نفر ۲. ۲۰۰۰۰ نفر ۳. ۳۰۰۰۰ نفر ۴. ۵۰۰۰۰ نفر

۱۹- جنبش زیباسازی شهر از شهرهای کدام دوران الهام گرفته و ویژگی آن کدام است؟

۱. شهرهای قرون وسطی با پلازاهای وسیع و ساختمانهای کلاسیک
۲. شهرهای قرون وسطی با فضاهایی فشرده و پیاده راههای باریک
۳. شهرهای دوران باروک، پلازاهای وسیع و ساختمانهای کلاسیک
۴. شهرهای دوران باروک با فضاهایی فشرده و پیاده راههای باریک

۲۰- جنبش پست مدرن مبتنی بر کدام اصل بود؟

۱. تاریخ گرایی ۲. فرهنگ و بوم ۳. تماشایی بودن شهر ۴. همه موارد

۲۱- تداعی معانی برگرفته از محیط شامل کدام بعد از ابعاد ادراکی انسان از مکان است؟

۱. شناختی ۲. عاطفی ۳. تفسیری ۴. ارزیابانه

۲۲- در نظریه جیکوبز و اپلیارد، داشتن احساس مالکیت و تعلق به مکان با کدام کیفیت تعریف می شود؟

۱. قابلیت زندگی ۲. کنترل و هویت ۳. معنا ۴. خوداتکایی

۲۳- دو فرامعیاری که در نظریه لینچ در خلق شکل مطلوب شهر مطرح شده کدام اند؟

۱. بقا و معنا ۲. دسترسی و تناسب ۳. نظارت و اختیار ۴. عدالت و کارایی

۲۴- در بررسی دوانی و همکارش، نقش کدام عامل در کاهش جرم و افزایش امنیت مورد تأکید قرار گرفته است؟

۱. کاربری مختلط ۲. تحرک شهری ۳. حیات شهری ۴. تساوی اجتماعی

۲۵- در تعریف کیفیت قابلیت قدم زدن در مکان، به کدام عامل اشاره شده است؟

۱. امنیت و آسایش
۲. راحتی
۳. حمایت مسئولان در زمینه تامین بودجه
۴. همه موارد

۲۶- در ارزیابی فضاهای شهری، حمایت افراد در برابر شرایط اقلیمی در کدام بُعد قابل بررسی است؟

۱. دسترسی
۲. تصور و راحتی
۳. کاربری
۴. اجتماع پذیری

۲۷- کدام یک از محققین در بررسی و برداشتهای رفتاری در فضاهای شهری از روش فیلمبرداری و ثبت تحرکات و رفتارها استفاده نموده است؟

۱. یان گل
۲. ویلیام وایت
۳. جان لنگ
۴. کوین لینچ

۲۸- در کدام فضای شهری، از مشارکت مردم در تأمین مصالح کفسازی به صورت نمادین استفاده شده است؟

۱. میدان پیونیر کورت هاوس
۲. میدان جکسون
۳. پلازا هیدالگو
۴. میدان راینک گلونی

۲۹- بزرگترین میدان جهان چه نام داشته و در کدام کشور قرار دارد؟

۱. پیازا نوانا در فرانسه
۲. پیازا نوانا در ایتالیا
۳. پیازا دل کمپوس در فرانسه
۴. پیازا دل کمپوس در ایتالیا

۳۰- کدام فضای شهری در فرانسه قرار دارد و جزئیات بناهای آن مربوط به کدام دوره است؟

۱. هتل دوپله که دارای جزئیات بناهای دوران باروک می باشد.
۲. میدان ترافالگار که دارای جزئیات بناهای دوران باروک می باشد.
۳. هتل دوپله که دارای جزئیات بناهای دوران رنسانس می باشد.
۴. میدان ترافالگار که دارای جزئیات بناهای دوران رنسانس می باشد.

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	د
4	ج
5	الف
6	ج
7	ج
8	د
9	د
10	ب
11	الف
12	ب
13	ج
14	ب
15	د
16	ج
17	د
18	ج
19	ج
20	د
21	ج
22	ب
23	د
24	الف
25	د
26	ب
27	ب
28	الف
29	ب
30	ج

۱- کدام یک از گزینه های زیر به نظر آلدنبرگ درباره فضاهای عمومی اشاره دارد؟

۱. وی فضاهای عمومی را فضای دوم پس از خانه نام گذاری می کند.
۲. وی فضاهای عمومی را با ساختاری خطی و پیچیده توصیه می کند.
۳. وی فضاهای عمومی را با ساختاری مرکزگرا و خوانا توصیه می کند.
۴. وی اختلاف سطح در فضاهای عمومی را عامل مطلوبیت آن ها می داند.

۲- پردیس های دانشگاهی از جمله کدام یک از انواع فضاهای عمومی به شمار می روند؟

۱. فضاهای عمومی باز شهری
۲. فضاهای عمومی بسته شهری
۳. فضاهای نیمه عمومی باز و بسته
۴. مراکز اجتماعی و نهادهای رسمی

۳- جین جیکوبز کدام یک از انواع فضاهای عمومی را عامل ارتقاء حیات جمعی در شهرها می داند؟

۱. پارک ها
۲. خیابانها
۳. پلازاها
۴. سیتی هالها

۴- بلوار آدسا در مانیل، مصداق کدام یک از انواع فضاهای عمومی است؟

۱. نهادهای تحت نظارت دولت
۲. فضاهای شورش و تمرد
۳. فضاهای حاشیه ای و مخفی
۴. مراکز تجاری سنتی

۵- براساس مطالعه زوکر، کدام میدان از جمله میادنی که با یکدیگر ارتباط محوری ندارند ولی فضاهایشان با یکدیگر مرتبط است به شمار می رود؟

۱. مجموعه فروم رومی
۲. مجموعه بولونیا
۳. مرکز شهر وین
۴. میدان سن مارکو

۶- کدام میدان ایران از جمله میدان های شهری بود که با گسترش شهر به آن پیوست؟

۱. میدان ارگ
۲. میدان توپخانه
۳. میدان کهنه اصفهان
۴. میدان خان یزد

۷- لیندی در بررسی خود بر فضاهای عمومی شهر، به نقش کدام عامل توجه کرده است؟

۱. آسایش اقلیمی
۲. ساختار منسجم
۳. گوناگونی و تضاد
۴. جهت یابی و خوانایی

۸- بنتلی و همکارانش در بیان گوناگونی در فضاهای عمومی به کدام سطح از گوناگونی اشاره دارند؟

۱. گوناگونی فرم ها
۲. گوناگونی معانی
۳. گوناگونی کاربردی
۴. همه موارد

۹- گِل در بررسی فضاهای شهری کوپنهاک کدام عامل را عامل موفقیت فضاهای شهری مطرح نمود؟

۱. حمایت - خوانایی - لذت
۲. حمایت - آسایش - لذت
۳. آسایش - لذت - سهولت حرکت
۴. کاراکتر - انعطاف پذیری - خوانایی

۱۰- ارزیابی فرد از مکان بر پایه احساسات و ترجیحات فرد بر کدام نوع از تعامل انسان با مکان اشاره دارد؟

۱. تعامل شناختی
۲. تعامل عاطفی
۳. تعامل رفتاری
۴. تعامل اجتماعی

۱۱- در کدام دوران از تاریخ شهر، کارکرد کلیساها به سایر بخش ها منتقل شد؟

۱. دوران قرون وسطا
۲. دوران زوال شهر
۳. دوران باروک
۴. دوران صنعتی

۱۲- کدام ایده از فرم شهر در شهر مسکو مورد استفاده قرار گرفت؟

۱. شهر خطی
۲. شهر چند هسته ای
۳. شهر اقماری
۴. شهر ستاره ای

۱۳- الگوی شهر باروک توسط چه کسی و در کدام شهر مورد استفاده قرار گرفت؟

۱. بلومفیلد در شهر کوپنهاگ
۲. بلومفیلد در شهر واشنگتن
۳. لونفان در شهر کوپنهاگ
۴. لونفان در شهر واشنگتن

۱۴- ایده های لوکوربوزیه در مورد شهر در کدام شهرها مورد بهره برداری قرار گرفت؟

۱. چاندیگار هند
۲. سائوپولو برزیل
۳. لچ ورث انگلستان
۴. گزینه اول و دوم

۱۵- کدام جریان از جنبش مدرن با تأکید بر عملکرد، تفکیک عملکردهای اصلی شهر را توصیه می کرد؟

۱. جریان خردگرا
۲. جریان تجربه گرا
۳. جریان نوشهرگرایی
۴. هیچکدام

۱۶- جیکوبز و اپلیارد، داشتن احساس مالکیت و تعلق به مکان را با کدام واژه تعریف می نمایند؟

۱. قابلیت زندگی
۲. کنترل و هویت
۳. دسترسی به فرصتها
۴. خوداتکایی شهر

۱۷- در نظریه اوینگ و همکارانش در مورد کیفیت های شهر مطلوب، غنای بصری و گوناگونی عناصر به کدام کیفیت اشاره دارد؟

۱. پیچیدگی
۲. انسجام
۳. شفافیت
۴. ارتباط

۱۸- در نظریه لینچ درباره شکل مطلوب شهر، عامل « بقا » چگونه تعریف می شود؟

۱. میزان برآورده کردن نیازهای اولیه و عملکردی انسان در شهر
۲. رابطه ادراکی انسان و محیط پیرامون او و انطباق ادراکی مکان
۳. ظرفیت های عملکردی مکان به لحاظ کمی در شهر
۴. دسترسی برابر افراد و گروه های اجتماعی مختلف شهر

۱۹- بررسی های دوانی و همکاری به کدام تأثیر کاربری مختلط در شهر اشاره دارد؟

۱. رشد اقتصاد محلی
۲. تحرک شهری
۳. عدالت اجتماعی
۴. امنیت و کاهش جرم

۲۰- دستیابی به کیفیت قابل قدم زدن بودن مکان، مستلزم کدام سه عنصر زیر است؟

۱. امنیت - راحتی - حمایت مسئولان
۲. امنیت - امکان انتخاب - برابری
۳. حیات شهری - حمل و نقل عمومی - امنیت
۴. راحتی - حمل و نقل عمومی - انتخاب

۲۱- در ارزیابی فضاهای شهری، حمایت افراد در شرایط اقلیمی مختلف به کدام بُعد اشاره دارد؟

۱. دسترسی
۲. تصور و راحتی
۳. کاربری و فعالیت
۴. اجتماع پذیری

۲۲- در ارزیابی فضاهای شهری، تمایل افراد به حفظ و برنامه ریزی داوطلبانه به کدام بُعد اشاره دارد؟

۱. دسترسی
۲. تصور و راحتی
۳. کاربری و فعالیت
۴. اجتماع پذیری

۲۳- طراحی کدام میدان در امریکا نتیجه مسابقه بوده و دسترسی مطلوب به حمل و نقل عمومی از ویژگی های آن است؟

۱. پیونیر کورت هاوس
۲. میدان جکسون
۳. پلازا هیدالگو
۴. میدان پیکادلی

۲۴- میدان راینک گلونی، در کدام شهر قرار دارد و دارای کدام ویژگی زیر است؟

۱. در مکزیکوسیتی و وجود دستفروشها و آبنماها از ویژگی های آن است.
۲. در مکزیکوسیتی و وجود جاذبه های گردشگری از ویژگی های آن است.
۳. در کراکو بوده و وجود دستفروشها و آبنماها از ویژگی های آن است.
۴. در کراکو بوده و وجود جاذبه های گردشگری از ویژگی های آن است.

۲۵- آب نمای برنینی در کدام مکان و در کدام کشور قرار دارد؟

۱. پیازا نوانا در انگلستان
۲. پیازا نوانا در ایتالیا
۳. میدان لیسستر در انگلستان
۴. میدان لیسستر در ایتالیا

۲۶- کدام گزینه در مورد میدان آلدتون صحیح است؟

۱. این میدان در قلب شهر پاریس قرار دارد.
۲. دارای بناها و جزئیات معماری عصر رنسانس است.
۳. آب نمای نوویو و کافه های مختلف در آن قرار دارد.
۴. مرکز خرید رود ریولی در این میدان قرار دارد.

۲۷- کدام گزینه در مورد پلازا سانتا آنا صحیح است؟

۱. این پلازا در کشور ایتالیا و در مرکز تاریخی شهر رم قرار دارد.
۲. این پلازا فاقد فضای سبز بوده و با عناصر معمارانه طراحی شده است.
۳. همزیستی مسالمت آمیز میان انسان و اتومبیل ویژگی بارز آن است.
۴. همه موارد

۲۸- بهترین میدان شهر استکهلم چه نام دارد؟

۱. پلازا دآرماس
۲. ترج بانا جالسیکا
۳. استرماسترگ
۴. دانترورو

۲۹- پارک راتوس دارای کدام ویژگی زیر است؟

۱. پارکی دارای فضایی خطی و کشیده در شهر ونیز
۲. برگزاری بازار کریسمس و رویدادهای مختلف در شهر وین
۳. برگزاری ورزش های زمستانی مانند اسکی در ژانویه
۴. گزینه دوم و سوم

۳۰- کدام نظریه پرداز، میدان ریتنهاوس را در زمره بهترین میادین جهان معرفی می کند؟

۱. جیکوبز
۲. اپلیارد
۳. کارمونا
۴. لنارد

نمبر سوال	يـاـسـخـ صـحـيـح
1	ج
2	ج
3	ب
4	ب
5	د
6	ب
7	الف
8	د
9	ب
10	ب
11	ج
12	د
13	د
14	د
15	الف
16	ب
17	الف
18	الف
19	د
20	الف
21	ب
22	د
23	الف
24	د
25	ب
26	ج
27	ج
28	ج
29	د
30	الف

۱- آلدنبرگ، فضاهای شهری را با کدام واژه تعریف می نماید؟

۱. خانه ای دور از خانه ۲. فضای تجمع داوطلبانه ۳. فضای غریبه ها ۴. فضای فرهنگی

۲- براساس طبقه بندی زوکر از انواع میادین، مجموعه بولونیا در کدام طبقه قرار می گیرد؟

۱. میادینی که فاقد ارتباط محوری هستند ولی فضاهای مرتبط با یکدیگر دارند.
۲. ترکیب میادین با ابعاد و اشکال مختلف که بنایی مسلط را احاطه نموده اند.
۳. میادین منفک که عناصر کالبدی مشخصی آنها را به یکدیگر پیوند نمی دهد.
۴. میادین متوالی با اندازه و اشکال مختلف بر روی یک محور ارتباطی مستقیم

۳- کدام میادین از اولین میادین تهران بوده اند که در دوران قاجاریه شکل گرفته اند؟

۱. سبزه میدانها ۲. میادین حکومتی ۳. میادین نظامی ۴. میادین تجاری

۴- لینچ و هک به کدام ویژگی ها در خلق فضاهای شهری جذاب اشاره می نمایند؟

۱. استراحت - امنیت - اشتغال فعال - اشتغال غیرفعال
۲. ارزیابی عمومی مطلوب - مفید و مؤثر بودن - دسترسی
۳. تنوع مکان - کیفیات بصری مکان - انطباق با نیازها
۴. پیچیدگی - خوانایی - دسترسی - امکان تغییر

۵- کیفیت نفوذپذیری در فضاهای شهری چگونه تعریف می شود؟

۱. قابلیت دسترسی به مکان به لحاظ کالبدی و بصری
۲. گوناگونی فرم ها، کاربری ها و معانی مکان
۳. امکان درک افراد از الگوهای مختلف مکان
۴. خوانایی فرم و انعطاف پذیری عملکردی آن

۶- میزان بهداشت و آمار جرم در فضاهای عمومی معیار ارزیابی کدام بعد از مکان می باشد؟

۱. آسایش ۲. فعالیت ها ۳. اجتماع پذیری ۴. ارتباطات

۷- هومنز، گروه اجتماعی را براساس کدام عامل تعریف می کند؟

۱. فعالیت مشترک و علائق مشترک ۲. رویدادها و مراسم اجتماعی - مذهبی
۳. فعالیت های اجتماعی و اختیاری در مکان ۴. فعالیت مشترک، روابط متقابل و احساس

۸- در کدام دوره از توسعه شهرها، شهرها در خدمت اهداف خدایان بوده اند نه انسانها؟

۱. قرون وسطا ۲. دوران باروک ۳. دوران باستان ۴. دوران رنسانس

۹- نظریه شهرهای هسته ای (دوایر متحدالمرکز)، دارای کدام ویژگی است؟

۱. قرارگیری قشرهای مختلف اجتماعی در محدوده های مشخص به فاصله از مرکز شهر
۲. تفکیک بخشهای مختلف صنعتی، تجاری و مسکونی در شهر براساس نظر هومر هویت
۳. گرایش به خارج نمودن مراکز عمده فروشی از مرکز شهر به خارج و حومه شهرها
۴. دارا بودن مرکزی متراکم با کاربری مختلط و متنوع برای شهرهای متوسط تا بزرگ

۱۰- شهرهای اسلامی از مصادیق کدام نوع از الگوهای مختلف شهری می باشند؟

۱. شهر خطی
۲. شهر شبکه ای
۳. شهر درون گرا
۴. شهر اقماری

۱۱- ایده های برنامه و لوکوربوزیه در مورد شهر، متأثر از کدام عامل بوده است؟

۱. حفظ فردیت انسان در شهر و احترام به حق مالکیت شهروندان
۲. ارتقاء کیفیت محیط از طریق ارتقاءفرهنگی و اجتماعی شهرها
۳. ایده های مامفورد در مورد باغشهرها و گرایش به حومه نشینی
۴. جنبش زیباسازی شهر و گرایش به هنر فرانسه و معماری کلاسیک

۱۲- دیدگاه ها و رویکرد چومی به عنوان یک دیکانستراکتیویست در کدام جنبش طراحی شهری قابل طبقه بندی است؟

۱. جنبش باغشهرها
۲. جنبش زیباسازی
۳. جنبش مدرن
۴. جنبش پست مدرن

۱۳- هنجارهای رفتاری و حقایق که توسط هر جامعه خلق می شوند کدام محیط را برای انسان پدید می آورند؟

۱. محیط زمینی
۲. محیط پویا
۳. محیط فرهنگی
۴. محیط اجتماعی

۱۴- کارمونا مقوله « خودبسندگی » را چگونه تعریف می کند؟

۱. تشویق به توسعه فضای سبز و ساخت باغچه های خصوصی
۲. تشویق به ایجاد فضاهایی با مقیاس کوچک برای تجارت
۳. محیط سالم با تشویق و اولویت گذاری حمل و نقل عمومی
۴. طراحی واحدهای متنوع و قابل استفاده برای کاربران گوناگون

۱۵- ایتلسون ابعاد مختلف ادراک انسان از مکان را چگونه طبقه بندی می کند؟

۱. ابعاد شناختی - عاطفی - ابزاری
۲. ابعاد ارزشی - تفسیری - ارزیابانه
۳. ابعاد شناختی - عاطفی - تفسیری - ارزیابانه
۴. ابعاد ارزشی - ابزاری - عاطفی - تفسیری

۱۶- کدام گزینه از اصول ده گانه تیبالدز در خلق شهرهای مطلوب به شمار می رود؟

۱. قائل شدن اولویت برای ساختمانها نسبت به فضاهای شهری
۲. کنار گذاشتن مفاهیم سنتی و داشتن نگاهی مدرن و تخصصی
۳. تفکیک کاربری های مختلف شهر یا منطقه بندی شهرها
۴. اجتناب از تغییر بسیار زیاد مقیاس فضا در یک لحظه

۱۷- جریان نوشهرگرایی، دستیابی به ساختار همسایگی های سنتی را مستلزم کدام عامل می داند؟

۱. پیش بینی معابر در هم تنیده
۲. تنوع حضور مردم در فضاهای شهری
۳. وجود مسکن با قیمت و الگوهای متنوع
۴. خلق لبه ها و بدنه های فعال شهری

۱۸- لینچ « ظرفیت مکان در رابطه با عملکردهای آن به لحاظ کمی» را با کدام واژه تعریف نموده است؟

۱. بقاء
۲. دسترسی
۳. تناسب
۴. معنا

۱۹- دو عاملی که در نظریه لینچ به عنوان فرامعیار در خلق شهرهای مطلوب مطرح شده اند کدام اند؟

۱. بقاء و معنا
۲. تناسب و دسترسی
۳. نظارت و اختیار
۴. عدالت و کارایی

۲۰- کدام گزینه در مورد مطالعات انجام شده در زمینه تأثیر کاربری مختلط صحیح است؟

۱. مطالعات سامسون و رادنبوش برخلاف سایر مطالعات عدم وجود رابطه بین امنیت و کاربری مختلط را نشان می دهد.
۲. مطالعات سامسون و رادنبوش به نتایج اجتماعی کاربری مختلط مانند عدالت و تساوی در شهرها اشاره می نماید.
۳. مطالعات وکرل در این مورد به نتایج اقتصادی مانند رشد ارزش زمین به علت وجود کاربری مختلط در شهر اشاره دارد.
۴. مطالعات وکرل در این مورد نشان می دهد کاربری مختلط با جلب کاربران در ساعات مختلف امنیت را به همراه دارد.

۲۱- کدام گزینه در مورد عوامل مؤثر در دستیابی به کیفیت « قابل قدم زدن بودن» فضا صحیح است؟

۱. مطالعات نشان می دهد رابطه معناداری میان امنیت و دستیابی به این کیفیت وجود ندارد.
۲. نحوه اتصال مسیرها و تعدد گزینه های دسترسی به مکان موجب ارتقاء این کیفیت می گردد.
۳. این کیفیت مستقل از کیفیات کالبدی مکان است و با مؤلفه های عملکردی در رابطه است.
۴. الگوی ساخت و ساز درشت دانه در بافت شهر می تواند سبب ارتقاء این کیفیت در شهر گردد.

۲۲- ارزیابی در کدام مقیاس شهر مبنای تهیه طرحهای استراتژیک و تصمیم گیری های برنامه ریزانه است؟

۱. ارزیابی موردی
۲. ارزیابی ناحیه ای
۳. ارزیابی بناها
۴. ارزیابی مکان

۲۳- امکان جهت یابی در فضا و تعریف مسیرهای مطلوب در بررسی کدام بعد از فضاهای عمومی مورد ارزیابی قرار می گیرد؟

۱. کاربری ۲. تصور و راحتی ۳. دسترسی و ارتباط ۴. اجتماع پذیری

۲۴- تمایل افراد به حضور و حفاظت داوطلبانه از فضاهای شهری در کدام بعد از فضاهای شهری قابل طبقه بندی است؟

۱. کاربری و فعالیت ۲. تصور و راحتی ۳. دسترسی و ارتباط ۴. اجتماع پذیری

۲۵- سنگفرشهای کدام یک از فضاهای شهری توسط مردم اهدا شده و نام آنان بر روی آن حک شده است؟

۱. پیونیر کورت هاوس ۲. میدان جکسون ۳. پلازا هیدالگو ۴. راینک گلونی

۲۶- اولین ویژگی میدان راینک گلونی که مخاطب را تحت تأثیر قرار می دهد چیست؟

۱. جنبه توریستی آن ۲. جنبه تخیلی آن ۳. جنبه تاریخ آن ۴. جنبه فرهنگی آن

۲۷- ویژگی متمایز پیازا دل کمپوس به شمار می رود؟

۱. قابل دید بودن لایه های مختلف فضا ۲. قرارگیری آبنمای برنینی در آن
۳. فعال بودن در سطح همسایگی ۴. عدم حضور توریست در فضا

۲۸- همجواری کوونت گاردن در لندن با کدام میدان سبب جاذبه و فعال بودن این فضا گردیده است؟

۱. میدان ترافالگار ۲. هتل دوپله ۳. کلیسای محلی ۴. سیتی هال شهر

۲۹- کدام گزینه از وجوه تمایز پلازا دآرماس در کازکو می باشد؟

۱. زندگی خیابانی فعال به دلیل وجود کافه ها و رستورانها
۲. به کارگیری رویکرد مدرن در طراحی فضا و عناصر کالبدی
۳. هویت محلی به دلیل وجود بدنه مسکونی پیرامون فضا
۴. عدم دسترسی به سیستم حمل و نقل عمومی و ترافیک

۳۰- میدان ریتنهاوس در کدام شهر قرار دارد؟

۱. ملبورن ۲. استکهلم ۳. وین ۴. فیلادلفیا

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	الف
4	ج
5	الف
6	الف
7	د
8	ج
9	الف
10	ج
11	د
12	د
13	ج
14	ب
15	ج
16	د
17	د
18	ج
19	د
20	د
21	ب
22	ب
23	ج
24	د
25	الف
26	ب
27	الف
28	الف
29	الف
30	د

۱- کدام یک از فضاهای زیر در طبقه بندی « فضای نیمه عمومی باز و بسته » قرار می گیرد؟

۱. پردیس های دانشگاهی
۲. کتابخانه ها
۳. موزه ها
۴. پارک ها

۲- جین جیکوبز کدام نوع از انواع فضاهای شهری را مهم ترین عامل در ارتقاء حیات جمعی در شهرها می داند؟

۱. میادین
۲. فضاهای سبز
۳. خیابان ها
۴. مراکز تجاری

۳- میدان تیانانمن در چین مصداق کدام نوع از فضاهای شهری به شمار می رود؟

۱. فضاهای شورش و تمرد
۲. فضاهای شهری حاشیه ای
۳. فضاهای تحت نظارت دولت
۴. فضاهای شهری مخفی

۴- کدام فضای زیر بر اساس نظر زوکر از « ترکیب چند میدان با ابعاد و اشکال مختلف که بنای مسلطی را احاطه کرده اند » پدید آمده است؟

۱. مجموعه ی فوروم روم
۲. میان سن مارکو
۳. مجموعه ی بولونیا
۴. مجموعه ی تاریخی وین

۵- سبزه میدان ها در ایران دارای کدام ویژگی زیر بودند؟

۱. این میادین در طبقه بندی میدان های تجاری قرار می گیرند.
۲. این میادین تنها به کاشت سبزیجات اختصاص داشته اند.
۳. جداره های این میادین از بناهای یک طبقه تشکیل شده است.
۴. این میادین محل کسب و تجمع اجتماعی و مذهبی نیز بوده است.

۶- کدام گزینه در مورد میدان توپخانه صحیح است؟

۱. این میدان از میادین برون شهری بوده که در روند گسترش شهر به آن پیوسته است.
۲. این میدان از میادین محله ای بوده که به لحاظ کالبدی تغییرات فراوانی یافته است.
۳. این میدان از میادین ناحیه ای بوده و از چند میدان مرتبط تشکیل شده است.
۴. این میدان از میادین تجاری بوده که بعدها به لحاظ عملکردی تغییر یافته است.

۷- کاپلان و همکارانش در مطالعات خود کدام عامل را سبب افزایش هیجان و سرزندگی در فضاهای شهری مطرح نموده است؟

۱. تنوع
۲. معنا
۳. کیفیات بصری
۴. عناصر طبیعی

۸- در نظر بنتلی و همکارانش در مورد کیفیت فضاهای شهری مقوله ی گوناگونی در چه سطوحی مطرح شده است؟

۱. دو سطح کالبدی و عملکردی
۲. دو سطح کالبدی و اجتماعی
۳. چهار سطح فرم، کاربران، معانی و کاربری
۴. چهار سطح اجتماعی، کاربری، دسترسی و بصری

۹- یان گل در بررسی میادین موفق در شهر کپنهاگ به کدام عامل در خلق فضاهای شهری موفق اشاره می نماید؟

۱. حمایت - آسایش - لذت
۲. خوانایی - تداوم - محصوریت
۳. غنای حسی - انعطاف - کاراکتر
۴. گوناگونی - ایمنی - هویت

۱۰- وجود پارکینگ کافی و قابل رویت بودن فضا زیر مجموعه ی کدام بُعد از فضاهای عمومی به شمار می رود؟

۱. دسترسی و ارتباط
۲. فعالیت و کاربری
۳. آسایش و تصویر ذهنی
۴. اجتماع پذیری

۱۱- هومر «گروه اجتماعی» را با کدام عنصر تعریف می کند؟

۱. فعالیت مشترک
۲. کنش متقابل
۳. تعلق خاطر
۴. همه ی موارد

۱۲- کدام فعالیت در فضاهای شهری مصداق اشتغال یا تفریح فعال به شمار می رود؟

۱. مشاهده ی دیگران
۲. فعالیت ورزشی
۳. استراحت در مکان
۴. توقف در مکان

۱۳- کدام تعریف از شهر به تفاوت ساختاری شهر و روستا به لحاظ نظام اداری، اقتصادی و انتظامی تکیه دارد؟

۱. تعریف عددی
۲. تعریف تاریخی
۳. تعریف حقوقی
۴. تعریف اجتماعی

۱۴- شکل گیری ارتش و دیوان سالاری دو مشخصه ی شهرهای کدام دوران است؟

۱. شهرهای قرون وسطی
۲. شهرهای دوران باروک
۳. شهرهای دوران توسعه ی تجاری
۴. شهرهای دوران باستان

۱۵- هومر هویت کدام مدل شهری را مطرح نموده و این مدل دارای کدام ویژگی است؟

۱. مدل قطاعی که تفکیک قشرهای اجتماعی مختلف از ویژگی های آن است.
۲. مدل قطاعی که نزدیک شدن قشرهای اجتماعی مختلف از ویژگی های آن است.
۳. مدل دوایر متحدالمرکز که تفکیک قشرهای اجتماعی مختلف از ویژگی های آن است.
۴. مدل دوایر متحدالمرکز که نزدیک شدن قشرهای اجتماعی مختلف از ویژگی های آن است.

۱۶- کدام الگوی شهری در طراحی شهر مسکو مبنای طراحی قرار گرفته است؟

۱. شهرهای ستاره ای
۲. شهر اقماری
۳. شهر قطاعی
۴. شهر چند هسته ای

۱۷- در شکل گیری نوشهرهای انگلستان کدام ایده مورد توجه قرار گرفت و این ایده منجر به طرح کدام الگوی شهری گردید؟

۱. ایده ی باغشهرهای هاوارد که منجر به شکل گیری شهرهای هسته ای گردید.

۲. ایده ی باغشهرهای هاوارد که منجر به شکل گیری شهرهای اقماری گردید.

۳. ایده ی شهر خطی سوریای ماتا که منجر به شکل گیری شهرهای هسته ای گردید.

۴. ایده ی شهر خطی سوریای ماتا که منجر به شکل گیری شهرهای اقماری گردید.

۱۸- الگوی کدام شهر در ساخت و سازهای پس از جنگ به ویژه در امریکا مورد توجه قرار گرفت و این شهر برپایه ی نظریات چه کسی شکل گرفت؟

۱. شهر رادیانت بر پایه ی نظریات لویدرایت

۲. شهر برادکر بر پایه ی نظریات لویدرایت

۳. شهر رادیانت بر پایه ی نظریات لوکوربوزیه

۴. شهر برادکر بر پایه ی نظریات لوکوربوزیه

۱۹- جنبش زیباسازی شهر از پلان شهرهای کدام دوران الهام گرفته بود و چه هدفی را دنبال می کرد؟

۱. از شهرهای دوران رنسانس الهام گرفته شده بود و خلق شهرهای جهانی با کیفیتی مجسمه گونه را دنبال می کرد.

۲. از شهرهای دوران رنسانس الهام گرفته شده بود و خلق شهرهایی فشرده با ساختاری متراکم را دنبال می کرد.

۳. از شهرهای دوران باروک الهام گرفته شده بود و خلق شهرهای جهانی با کیفیتی مجسمه گونه را دنبال می کرد.

۴. از شهرهای دوران باروک الهام گرفته شده بود و خلق شهرهایی فشرده با ساختاری متراکم را دنبال می کرد.

۲۰- کدام جریان از جنبش مدرن به ضرورت توجه به واحدهای همسایگی تأکید می کرد؟

۱. جریان خردگرا

۲. جریان تجربه گرا

۳. جریان عملکردگرا

۴. هیچکدام

۲۱- کدام یک از گزینه های زیر از جمله اصول جنبش پست مدرن به شمار می رود؟

۱. تاریخ گرایی

۲. توجه به فرهنگ

۳. تماشایی بودن

۴. همه ی موارد

۲۲- در نظریه ی کارمونا و همکارانش در مورد دستیابی به محیط شهری مطلوب « تشویق به ایجاد فضاهای کوچک با مقیاس کوچک برای تجارت » با کدام واژه تعریف می شود؟

۱. کارایی منابع

۲. تمرکز

۳. خودبسندگی

۴. انعطاف پذیری

۲۳- کدام معیار از کیفیت شهر مطلوب از نظر لینچ به معنای « رابطه ی ادراکی انسان و محیط پیرامون او و انطباق ویژگی های ادراکی مکان با ساختار ذهنی انسان » است؟

۱. بقا

۲. تناسب

۳. معنا

۴. اختیار

۲۴- مؤلفه‌ی دسترسی در فضاهای شهری دارای کدام جنبه‌ها می‌باشد؟

۱. دو جنبه‌ی کالبدی و ذهنی
۲. دو جنبه‌ی ذهنی و نمادین
۳. دو جنبه‌ی عملکردی و کالبدی
۴. دو جنبه‌ی عملکردی و نمادین

۲۵- بررسی دوانی و همکاری در سال 1994 به نقش کدام عامل در کاهش جرم و افزایش امنیت مکان اشاره دارد؟

۱. تنوع
۲. انتخاب
۳. زیبایی
۴. کاربری مختلط

۲۶- توجه به بهداشت و نگهداری مکان و میزان احساس آزادی افراد در فضا در سنجش کدام بُعد از فضاهای شهری قابل ارزیابی است؟

۱. دسترسی و ارتباط
۲. تصور و راحتی
۳. کاربری و فعالیت
۴. اجتماع پذیری

۲۷- کدام عامل در پلازا هیدالگو این مکان را به نقطه‌ای کانونی در شهر بدل کرده است؟

۱. وجود عناصر طبیعی
۲. وجود عناصر تاریخی
۳. تنوع خدمات و فعالیت‌ها
۴. مشارکت مردم در توسعه

۲۸- کدام راهکار در طراحی پلازا سانتا آنا منجر به همزیستی مسالمت آمیز اتومبیل و انسان در مکان شده است؟

۱. به حداقل رساندن عرض خیابان‌های مجاور
۲. حذف عملکردهای تجاری در بدنه
۳. برگزاری اجراهای خیابانی
۴. قرارگیری سایبان‌ها و آلاچیق‌ها

۲۹- طراح میدان ریتنهاوس کیست و این میدان دارای چه الگویی می‌باشد؟

۱. طراح آن ویلیام پن بوده و این میدان دارای الگوی خطی می‌باشد.
۲. طراح آن ویلیام پن بوده و این میدان دارای الگوی مرکزی می‌باشد.
۳. طراح آن آلن جیکوبز بوده و این میدان دارای الگوی خطی می‌باشد.
۴. طراح آن آلن جیکوبز بوده و این میدان دارای الگوی مرکزی می‌باشد.

۳۰- میدان آلدتون در کدام شهر است و دارای کدام ویژگی است؟

۱. در شهر وین قرار دارد و دارای فضایی وسیع با فضای سبز گسترده است.
۲. در شهر وین قرار دارد و آب نمای نوویو در این فضا قرار گرفته است.
۳. در شهر پراگ قرار دارد و دارای فضایی وسیع با فضای سبز گسترده است.
۴. در شهر پراگ قرار دارد و آب نمای نوویو در این فضا قرار گرفته است.

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ج
3	الف
4	ج
5	د
6	الف
7	د
8	ج
9	الف
10	الف
11	د
12	ب
13	ج
14	ب
15	ب
16	الف
17	ب
18	ج
19	ج
20	ب
21	د
22	ج
23	ج
24	الف
25	د
26	ب
27	ج
28	الف
29	ب
30	د

۱- در تعریف پاکزاد از انواع میادین، « میادینی که محل رویدادهای دولتی و حکومتی و جشن ها و مراسم هستند» چه نامیده می شوند؟

۱. میدان محلی ۲. میدان شهری ۳. میدان تشریفاتی ۴. هیچکدام

۲- باغ سپهسالار و سواحل فلوریدا از جمله مصادیق کدام نوع از انواع فضاهای شهری به شمار می رود؟

۱. پارک منطقه ای ۲. پیاده راهها ۳. مراکز اجتماعی ۴. فضای حاشیه ای

۳- مصداق فضاهای شهری که از ترکیب چند میدان با ابعاد و اشکال مختلف که بنای مسلطی را احاطه کرده اند به وجود آمده کدام است؟

۱. میدان سن مارکو ۲. مجموعه فوروم رومی
۳. مجموعه بولونیا ۴. مجموعه تاریخی شهر وین

۴- میدان توپخانه از جمله کدام نوع از فضاهای شهری در ایران قابل طبقه بندی است؟

۱. میدان محله ای ۲. میدان حکومتی ۳. میدان تجاری ۴. میدان نظامی

۵- در تعریف محیط پاسخگو از طریق بنتلی و همکارانش، « قابل درک بودن فرم کالبدی و الگوی فعالیت مکان برای افراد» چه نامیده شده است؟

۱. خوانایی ۲. تناسب بصری ۳. غنای حسی ۴. نفوذپذیری

۶- در بررسی ابعاد فضای شهری توسط سایت پی.پی.اس، پایداری فضا به معنای نحوه نگهداری و میزان حمایت و حفاظت از فضا در کدام بعد مطرح شده است؟

۱. اجتماع پذیری ۲. فعالیت و کاربری
۳. دسترسی و ارتباط ۴. تصویر ذهنی و آسایش

۷- هومنز در تعریف خود از گروه اجتماعی آن را بر چه اساسی تعریف می کند؟

۱. فعالیت مشترک ۲. روابط متقابل ۳. تعلق خاطر ۴. همه موارد

۸- قضاوت مکان بر مبنای باورها، تفکرات و انتظارات مردم به کدام نوع از تعامل انسان و مکان اشاره دارد؟

۱. تعامل شناختی ۲. تعامل عاطفی ۳. تعامل رفتاری ۴. هیچکدام

۹- در کدام دوره از تحولات شهر، خیابان واحد اصلی برنامه ریزی شهر بود و سایر عناصر محله، خانه و کلیسا تحت تأثیر آن شکل می گرفتند؟

۱. دوران قرون وسطا ۲. دوران باروک ۳. دوره توسعه تجاری ۴. دوران صنعتی

۱۰- کدام الگوی شهری در شهر کوپنهاگ به کار گرفته شده و بر پایه ایده های کدام نظریه پرداز طراحی شده است؟

۱. الگوی شهر ستاره ای بر پایه ایده هومر هویت
۲. الگوی شهر ستاره ای بر پایه ایده هانس بلومفیلد
۳. الگوی شهر اقماری بر پایه ایده هومر هویت
۴. الگوی شهر اقماری بر پایه ایده هانس بلومفیلد

۱۱- کدام الگوی شهری از بافت مناطق روستایی آمریکا الهام گرفته شده است؟

۱. شهر درون گرا
۲. شهر آشیانه ای
۳. شهر شطرنجی منظم
۴. شهر با طرح مشبک توری

۱۲- جنبش پارک توسط چه کسی مطرح شد و دارای کدام خصلت بود؟

۱. توسط ابنزرهاوارد مطرح شد و دارای خصلتی مدرن بود.
۲. توسط ابنزرهاوارد مطرح شد و دارای خصلتی طبیعت گرا بود.
۳. توسط لاو آلمستد مطرح شد و دارای خصلتی مدرن بود.
۴. توسط لاو آلمستد مطرح شد و دارای خصلتی طبیعت گرا بود.

۱۳- کدام گزینه در مقایسه نظریه فرانک لویدرایت و لکوروبوزیه در تصویر شهر مطلوب چه بود؟

۱. لوکوروبوزیه و لویدرایت هر دو بر ایده باغشهرها تأکید داشتند.
۲. لوکوروبوزیه و لویدرایت هر دو به کاهش تراکم در شهر اعتقاد داشتند.
۳. راییت برخلاف لوکوروبوزیه در پی افزایش تراکم عمودی در شهر بود.
۴. لوکوروبوزیه برخلاف راییت به آسمانخراش و خیابان عمودی گرایش داشت.

۱۴- کدام جریان در جنبش مدرن بر نظم، هندسه، خلوص معماری و عملکرد تأکید داشت و مصداق آن کدام شهر است؟

۱. جریان خردگرا که مصداق آن شهر برازیلیا است.
۲. جریان تجربه گرا که مصداق آن شهر برازیلیا است.
۳. جریان خردگرا که مصداق آن شهر واشینگتن است.
۴. جریان تجربه گرا که مصداق آن شهر واشینگتن است.

۱۵- پروژه هایی مانند لادفانس در پاریس و مرکز تجاری ناپل از مصادیق کدام جنبش طراحی شهری به شمار می روند؟

۱. جنبش مدرن
۲. جنبش پست مدرن
۳. جنبش باغشهرها
۴. جنبش نوشهرگرایی

۱۶- در نظریه کارمونا و همکارانش در مورد کیفیت محیط شهری مطلوب، تشویق به ایجاد فضاهایی کوچک با مقیاس کوچک برای تجارت به همراه امکاناتی چون پارک دوچرخه، به کدام کیفیت اشاره دارد؟

۱. حمایت زیستی
۲. خودبسندگی
۳. انعطاف پذیری
۴. کارایی منابع

۱۷- در نظریه اوینگ و همکارانش در مورد کیفیات شهری مطلوب کدام کیفیت به ابعاد بافت و مفصل بندی عناصر کالبدی در تطابق با نیاز انسان و قدم زدن اشاره دارد؟

۱. تصویرپذیری ۲. خوانایی ۳. انسجام ۴. مقیاس انسانی

۱۸- در نظریه لینچ در معیارهای خلق شهر مطلوب، ظرفیت های عملکردی مکان به لحاظ کمی با کدام معیار تعریف شده است؟

۱. بقا ۲. معنا ۳. تناسب ۴. دسترسی

۱۹- کدام یک از گزینه هایی زیر از جمله نتایج اجتماعی کاربری مختلط و دسترسی آسان به مکان ها و فعالیت ها در شهر به شمار می رود؟

۱. گسترش روابط اجتماعی ۲. افزایش امنیت در شهر
۳. تساوی و برابری در شهر ۴. سلامت جسمی شهروندان

۲۰- دو فرامعیاری که در نظری لینچ در توصیف شهر مطلوب مطرح شد کدام اند؟

۱. کارایی و عدالت ۲. نظارت و اختیار ۳. دسترسی و معنا ۴. تناسب و بقا

۲۱- در طبقه بندی انواع محیط های پیرامون انسان، هنجارهای رفتاری و حقایقی که جامعه را خلق می کند چه نامیده می شود؟

۱. محیط زمین ۲. محیط پویا ۳. محیط اجتماعی ۴. محیط فرهنگی

۲۲- با کاهش اطلاعات از طریق کدام حس انسان، بوییدن از نظر احساسی غنای بیشتری می یابد؟

۱. بینایی ۲. شنوایی ۳. لامسه ۴. هیچکدام

۲۳- گرایش به ساختار همسایگی های سنتی در جریان نوشهرگرایی از طریق کدام راهکار مطرح شد؟

۱. فضای عمومی در مرکز همسایگی ۲. بدنه ها و جداره های فعال
۳. تراکم بالا در مرکز همسایگی ۴. همه موارد

۲۴- در ارزیابی فضاهای شهری، قابل رویت بودن ورودی و نوع مکان در کدام بُعد تعریف می شود؟

۱. دسترسی و ارتباط ۲. تصور و راحتی ۳. کاربری و فعالیت ۴. اجتماع پذیری

۲۵- در ارزیابی بُعد اجتماع پذیری فضاهای شهری کدام محور زیر مورد بررسی قرار می گیرد؟

۱. وجود مسئولان و افراد پاسخگو در مکان
۲. پاسخگویی فضا به نیازهای مردم در مکان
۳. حس امنیت و آسایش اقلیمی در مکان
۴. روحیه مردم و میزان شناخت یکدیگر

۲۶- کدام ویژگی زیر از شاخصه های پلازا هیدالگو در مکزیکوسیتی به شمار می رود؟

۱. فعالیت های متنوع و تعاملات اجتماعی
۲. دسترسی از طریق تقاطع های متعدد
۳. برنامه ریزی رویدادهای هفتگی
۴. جنبه تخیلی در طراحی جداره ها و فضا

۲۷- آبنماهای بزرگ برنینی در کدام میدان قرار دارد؟

۱. پیازا نوانا
۲. پیازا دل کمپوس
۳. پلازا سانتا آنا
۴. پلازا دآرماس

۲۸- میدان راینک گلونی به لحاظ کدام ویژگی با پیازا دل کمپوس تشابه دارد؟

۱. برنامه ریزی رویدادهای فضا
۲. فضای سبز و عوامل طبیعی
۳. هندسه و فرم کلی فضا
۴. ارتباط با زمینه پیرامون خود

۲۹- بهترین میدان استکهلم کدام میدان است و کدام عملکرد در تمامی فصول در این میدان مشهود است؟

۱. میدان استرمامسترگ که عملکرد بازار همیشه در آن فعال است.
۲. میدان استرمامسترگ که عملکرد تفریح همیشه در آن فعال است.
۳. میدان دانترورو که عملکرد بازار همیشه در آن فعال است.
۴. میدان دانترورو که عملکرد تفریح همیشه در آن فعال است.

۳۰- جین جیکوبز از کدام میدان به عنوان نمونه موفق یاد می کند و این میدان در کدام کشور قرار دارد؟

۱. میدان سانتاماگریتا واقع در ایتالیا
۲. میدان سانتاماگریتا واقع در آمریکا
۳. میدان ریتنهاوس واقع در ایتالیا
۴. میدان ریتنهاوس واقع در آمریکا

نمبر رد سوال	ياسخ صحيح
1	ج
2	ب
3	ج
4	د
5	الف
6	د
7	د
8	الف
9	ب
10	ب
11	د
12	د
13	د
14	الف
15	ب
16	ب
17	د
18	ج
19	الف
20	الف
21	د
22	ب
23	د
24	الف
25	د
26	الف
27	الف
28	د
29	الف
30	د

۱- آلدنبرگ فضای عمومی را با کدام ویژگی زیر تعریف می کند؟

۱. فضایی با ساختار خطی و اختلاف سطح متعدد
۲. فضای تحرکات اجتماعی و سیاسی شهروندان
۳. فضایی برای دریافت حس هویت جمعی شهروندان
۴. فضایی در دسترس و تعادل بخش در زندگی روزمره

۲- کدام نوع از فضاهای عمومی از اشکال اولیه فضاهای عمومی شهری در شهرهای جهان می باشند؟

۱. میادین و میدانچه ها
۲. پارک ها و فضاهای سبز
۳. خیابانها و پیاده راهها
۴. مراکز اجتماعی شهری

۳- میدان ایانانمن در چین از جمله مصادیق کدام طبقه از فضاهای شهری به شمار می رود؟

۱. فضاهای شهری حاشیه ای
۲. فضاهای شورش و تمرد
۳. نهاد خصوصی با نظارت دولت
۴. مراکز تجاری سنتی در شهر

۴- در طبقه بندی زوکر از انواع فضاهای عمومی، میدان سن مارکو جزء کدام طبقه قرار می گیرد؟

۱. میدان تعریف شده، محصور و بسته با فضایی کامل
۲. میدانی که فضای آن را عنصری مسلط جهت داده
۳. مجموعه میادینی متشکل از چند فضای مختلف
۴. میدانی بی شکل که با فضایی نامشخص تعریف شده

۵- میدان نقش جهان در کدام طبقه از میادین ایران قرار می گیرد؟

۱. میدان نظامی
۲. میدان حکومتی
۳. میدان محله ای
۴. میدان ارتباطی

۶- میدان خان در کدام شهر قرار دارد و در سلسله مراتب عملکردی در کدام دسته از میادین قرار می گیرد؟

۱. در شهر شیراز قرار دارد و از میادین ناحیه ای به شمار می رود.
۲. در شهر شیراز قرار دارد و از میادین شهری به شمار می رود.
۳. در شهر یزد قرار دارد و از میادین ناحیه ای به شمار می رود.
۴. در شهر یزد قرار دارد و از میادین شهری به شمار می رود.

۷- کدام محقق در برداشت رفتارهای مردم در فضای شهری به نقش یادمانها، پله ها و آبنماها در ارتقاء جنبه های کالبدی مکان اشاره نموده است؟

۱. لراپ
۲. لیندی
۳. کیدیستر
۴. وایت

- ۸- در نظریه بنتلی و همکاران، تشویق کاربران به ایجاد ظواهر متفاوت در ساختمان از طریق بهبود تسهیلات و تغییر آن با چه واژه ای تعریف شده است؟
۱. تناسبات بصری ۲. غنای حسی ۳. رنگ تعلق ۴. کاراکتر
- ۹- کدام دسته از فعالیت های انسان در فضاهای شهری، بیشترین ارتباط را با کیفیت مطلوب مکان دارد؟
۱. فعالیت های اجباری ۲. فعالیت های اختیاری ۳. فعالیت های انفرادی ۴. فعالیت های اجتماعی
- ۱۰- تعامل شناختی انسان با مکان بر چه مبنایی صورت می گیرد؟
۱. قضاوت مکان بر مبنای باورها، تفکرات و انتظارات ۲. ارزیابی فرد از مکان بر پایه احساسات و ترجیحات
۳. حضور و تداوم کاربری فرد در مکان و پاسخگویی آن ۴. مشارکت در حفظ و توسعه مکان با ارتقاء رفتاری
- ۱۱- مبنای عددی تعریف شهر در ایران چند نفر جمعیت ساکن است؟
۱. ۵۰۰۰ نفر ۲. ۲۰۰۰ نفر ۳. ۱۰۰۰۰ نفر ۴. ۲۰۰۰۰ نفر
- ۱۲- گسست پیوندهای اجتماعی، آلودگی و تخریب طبیعت از ویژگی های شهرهای کدام دوران است؟
۱. دوران قرون وسطا ۲. دوران باروک ۳. دوران صنعتی شدن ۴. دوران توسعه تجاری
- ۱۳- ابنزرهاوارد، ایده کدام الگوی شهری را مطرح نمود و این ایده در شکل گیری نوشهرهای کدام کشور مورد توجه قرار گرفت؟
۱. شهر ستاره ای که در نوشهرهای انگلستان مورد توجه قرار گرفت.
۲. شهر ستاره ای که در نوشهرهای فرانسه مورد توجه قرار گرفت.
۳. شهر اقماری که در نوشهرهای انگلستان مورد توجه قرار گرفت.
۴. شهر اقماری که در نوشهرهای فرانسه مورد توجه قرار گرفت.
- ۱۴- کدام الگوی شهری از مناطق روستایی امریکا الهام گرفته شده است؟
۱. شهر خطی ۲. شهر شطرنجی ۳. شهر مشبک توری ۴. شهر آشیانه ای
- ۱۵- نظریه ابنزرهاوارد در کدام شهر مورد استفاده قرار گرفت؟
۱. لیچ وُرت ۲. ولوین ۳. بوفالو ۴. گزینه اول و دوم
- ۱۶- لوکوربوزیه ایده شهر رادیانت را در کدام کشور مورد استفاده قرار داد؟
۱. مراکش ۲. سوییس ۳. الجزیره ۴. فرانسه

۱۷- کوئینلان تری از طرفداران کدام جنبش بود و از کدام جریان فلسفی پیروی می کرد؟

۱. جنبش پست مدرن و جریان دیکانستراکتیویست
۲. جنبش پست مدرن و جریان نوسنت گرایان
۳. جنبش مدرن و جریان دیکانستراکتیویست
۴. جنبش مدرن و جریان نوسنت گرایان

۱۸- جنبش نوشهرگرایی در کدام کشور مطرح شد و بر کدام عنصر تأکید داشت؟

۱. در امریکا مطرح شد و بر توسعه زیرساختها و تکنولوژی در شهر تأکید داشت.
۲. در انگلستان مطرح شد و بر توسعه زیرساختها و تکنولوژی در شهر تأکید داشت.
۳. در امریکا مطرح شد و بر واحدهای همسایگی نوسنتی در شهرها تأکید داشت.
۴. در انگلستان مطرح شد و بر واحدهای همسایگی نوسنتی در شهرها تأکید داشت.

۱۹- در نظریه متیو کارمونا و همکارانش، «تشویق به ایجاد فضاهایی با مقیاس کوچک برای تجارت و امکانات تفریحی» با کدام کیفیت تعریف شده است؟

۱. حمایت زیستی
۲. انعطاف پذیری
۳. کارایی منابع
۴. خودبسندگی

۲۰- جیکوبز و اپلیارد مقوله «کنترل و هویت» را به عنوان یکی از اهداف محیط شهری مطلوب چگونه تعریف می کنند؟

۱. امکان گسترش تجربیات در فضا
۲. مشارکت در زندگی اجتماعی
۳. امکان درک فرصت ها و معانی در مکان
۴. داشتن حس مالکیت و تعلق به مکان

۲۱- کدام یک از گزینه های زیر به اصول ده گانه تیبالدز در طراحی شهری اشاره دارد؟

۱. اولویت فضای بسته نسبت به فضای باز
۲. کنار گذاشتن سنت ها و مفاهیم تاریخی
۳. تفکیک کاربری های مختلف در شهر
۴. اجتناب از تغییر مقیاس بطور ناگهانی

۲۲- ارتقاء کیفیت ارتباطات شهری از چه طریق قابل دستیابی می باشد؟

۱. معابر در هم تنیده
۲. سلسله مراتب معابر
۳. شبکه پیاده مطلوب
۴. هر سه مورد

۲۳- در نظریه لینچ درباره شکل مطلوب شهر، ظرفیت های عملکردی مکان به لحاظ کمی با کدام معیار مطرح شده است؟

۱. بقاء
۲. معنا
۳. تناسب
۴. کارایی

۲۴- لنگدان، کدام ویژگی شهر را جزء از دست رفته بسیاری از شهرهای امروز می داند؟

۱. تنوع فعالیتی یا کاربری مختلط در شهر
۲. توجه به عوامل طبیعی و چشم اندازها
۳. وجود فضاهای عمومی گسترده و باز
۴. امنیت و آسایش شهروندان در شهر

۲۵- مطالعه کدام یک از محققین، رابطه کاربری مختلط با امنیت را به صورت آماری به اثبات رسانده است؟

۱. دوانی و همکارانش ۲. سامسون و رادنبوش ۳. مطالعه و کرل ۴. مطالعه جیکوبز

۲۶- حضور زنان در مکان و احساس راحتی و امنیت آن ها در ارزیابی کدام بُعد از فضاهای شهری مطرح می شود؟

۱. تصور و راحتی ۲. دسترسی ۳. کاربری ۴. اجتماع پذیری

۲۷- در کدام یک از میادین جهان، از مشارکت نمادین مردم در تهیه سنگفرش های فضا و حک کردن نام آن ها در کفسازی استفاده گردیده است؟

۱. پلازا هیدالگو ۲. کوونت گاردن ۳. پیونیر کورت هاوس ۴. میدان جکسون

۲۸- میدان راینک گلونی در کدام کشور قرار دارد و اولین عنصری که در این میدان فرد را تحت تأثیر قرار می دهد چیست؟

۱. کشور لهستان- جنبه تخیلی آن ۲. کشور انگلستان- جنبه تخیلی آن
۳. کشور لهستان- وسعت و گستردگی آن ۴. کشور انگلستان- وسعت و گستردگی آن

۲۹- کدام عنصر از میدان نقش جهان ارتباط این میدان را با میدان کهنه اصفهان برقرار می کند و بافت میدان کهنه مربوط به کدام دوران است؟

۱. عمارت عالی قاپو- دوران سلجوقی ۲. عمارت عالی قاپو- دوران زندیه
۳. سردر قیصریه- دوران سلجوقی ۴. سردر قیصریه- دوران زندیه

۳۰- میدان کمپو سانتاگریتا در کدام شهر قرار دارد و به لحاظ فضایی دارای چه فرمی می باشد؟

۱. در شهر رم قرار داشته و فرمی خطی و کشیده دارد. ۲. در شهر رم قرار داشته و فرمی مرکزگرا و متمرکز دارد.
۳. در شهر ونیز قرار داشته و فرمی خطی و کشیده دارد. ۴. در شهر ونیز قرار داشته و فرمی مرکزگرا و متمرکز دارد.

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	الف
3	ب
4	ب
5	ب
6	ج
7	د
8	ج
9	ب
10	الف
11	الف
12	ج
13	ج
14	ج
15	د
16	الف، ب، ج، د
17	ب
18	ج
19	د
20	د
21	د
22	د
23	ج
24	الف
25	ب
26	الف
27	ج
28	الف
29	ج
30	ج

۱- جریان تجربه گرا در جنبش حرکت مدرن مبتنی بر کدام عوامل تکیه داشت؟

۱. نظم و هندسه ۲. تعامل انسان و مکان ۳. خلوص معماری ۴. عملکردگرایی

۲- رویکرد افرادی مانند کوئینلان تری در کدام جنبش شهرسازی قابل طبقه بندی می باشد؟

۱. جنبش مدرن ۲. جنبش پست مدرن ۳. جنبش باغ شهرها ۴. جنبش دیکانستراکشن

۳- در نظریه ایتلسون در مورد رابطه انسان و مکان، کدام بعد از این رابطه شامل معنی یا تداعی معانی برگرفته از محیط است؟

۱. بعد شناختی ۲. بعد عاطفی ۳. بعد تفسیری ۴. بعد ارزیابانه

۴- در نظریه اوینک و همکاران در مورد کیفیت شهر، «کیفیتی که مکان را متمایز، قابل شناخت و به یادمانی می کند» با کدام واژه تعریف شده است؟

۱. انسجام ۲. خوانایی ۳. شفافیت ۴. تصویرپذیری

۵- مولفه های سرزندگی شامل کدام دو عنصر زیر است؟

۱. تنوع و امنیت ۲. تنوع کالبدی و عملکردی
۳. امنیت عینی و ذهنی ۴. دسترسی و تنوع

۶- به تعبیر پاتریک گدس، در کدام مرحله از تحول شهر، شهرها به زاغه، نیمه زاغه و ابر زاغه تغییر یافتند؟

۱. دوران قرون وسطا ۲. توسعه تجاری و زوال شهر
۳. دوران تحولات صنعتی ۴. دوران شکل گیری حومه ها

۷- به منظور کنترل توسعه شهر در شهرهای اقماری از کدام عامل استفاده گردید؟

۱. ایجاد واحدهای همسایگی مستقل ۲. کنترل شبکه حمل و نقل بین شهری
۳. پیش بینی ضوابط ساخت و ساز در اقمار ۴. اراضی کشاورزی پیرامون شهرک ها اقماری

۸- ایده باغشهرها برای اولین بار در کدام کشور به کار گرفته شد؟

۱. بریتانیا ۲. فرانسه ۳. اسپانیا ۴. روسیه

۹- کدام الگوی شهری از قرار گیری چند عنصر شاخص به لحاظ بصری تشکیل شده که اتصال آنها با یکدیگر مثلثی که محورهای اصلی شهر هستند را پدید می آورد؟

۱. شبکه محوری باروک ۲. طرح مشبک توری ۳. شهر خطی ۴. شهر شطرنجی منظم

۱۰- جنبش پارک توسط چه کسی مطرح گردید؟

۱. لوکوربوزیه ۲. لویدرایت ۳. المستد ۴. کلرنس پری

۱۱- کدام گزینه از ویژگی های شهرهای دوران باروک به شمار می رود؟

۱. گذرهای باریک و فشرده
۲. حفاظت عابران از شرایط اقلیمی
۳. خروج برخی عملکردها از کلیسا
۴. تبدیل شدن زمین به کالا و سرمایه

۱۲- در شهرهایی مانند کوپنهاگ و مسکو از کدام الگوی شهری استفاده گردیده است؟

۱. مدل قطاعی
۲. مدل هسته ای
۳. مدل اقماری
۴. مدل ستاره ای

۱۳- میدان خان در یزد از مصادیق کدام نوع از فضاهای شهری در ایران است؟

۱. میادین برون شهری
۲. میادین ناحیه ای
۳. میادین محله ای
۴. میادین همسایگی

۱۴- لیندی در تحقیقات خود بر فضاهای شهری سانفرانسیسکو، کدام عامل را مورد تاکید قرار داد؟

۱. زمینه و کاربرد
۲. تسهیلات مناسب
۳. تنوع و تضاد
۴. آسایش اقلیمی

۱۵- کدام گزینه طبقه بندی انواع میدان از نگاه پاکزاد را بیان می کند؟

۱. میادین شهری، محلی و تشریفاتی
۲. میادین محلی، شهری و منطقه ای
۳. میادین محلی، منطقه ای و تشریفاتی
۴. میادین شهری، منطقه ای و تشریفاتی

۱۶- در نگاه جیکوبز کدامیک از فضاهای شهری از مهمترین عوامل ارتقا حیات جمعی در شهرها به شمار می روند؟

۱. میدان ها
۲. خیابان ها
۳. پارک ها
۴. فضاهای سبز

۱۷- در نگاه کار و همکاران پاسخگو بودن فضای عمومی به چه معناست؟

۱. پاسخگویی به دسترسی گروههای مختلف
۲. پاسخگویی فضا به وجوه معنایی و اجتماعی
۳. پاسخگویی فضا به امکان مشارکت در فضا
۴. پاسخگویی فضا به نیازهای مختلف انسان

۱۸- در نگاه بنتلی و همکاران نفوذپذیری به چه معنا هستند؟

۱. امکان درک افراد از فرم کالبدی و عملکردی فضا
۲. قابلیت دسترسی به مکان به لحاظ کالبدی و بصری
۳. قابلیت درک افراد از الگوهای فعالیتی حاکم بر مکان
۴. قابلیت تغییر و تطابق مکان بر اساس نیاز کاربران

۱۹- کدام عامل زیر از شاخصهای تعیین کننده در «دسترسی و ارتباط» سایت PPS است؟

۱. میزان دفعات مراجعه افراد به فضا
۲. میزان شکل گیری شبکه های اجتماعی
۳. وجود پارکینگ های کافی در فضا
۴. میزان مشارکت افراد در فعالیت های اجتماعی

۲۰- در نظریه لینچ واژه بقا به چه معناست؟

۱. میزان مشارکت افراد در مدیریت فضاهای شهری
۲. ظرفیت های عملکردی مکان به لحاظ کمی
۳. تطابق شکل شهر با ساختار ذهنی و ادراکی انسان
۴. برآوردن نیازهای اولیه و عملکردی انسان

۲۱- براساس نظریان گل در مورد انواع فعالیت های انسان در شهر کدام فعالیت بیشترین ارتباط را با کیفیت مطلوب مکان دارد؟

۱. فعالیت اجباری
۲. فعالیت اختیاری
۳. فعالیت اجتماعی
۴. فعالیت عبوری

۲۲- پاسخگویی به این پرسش که « آیا ارتباط مناسبی بین فضا و ساختمانهای مجاور وجود دارد یا دیوارهای خالی آن را احاطه کرده است؟ » مربوط به تحلیل و مطالعه کدام بعد از فضاهای شهری است؟

۱. دسترسی
۲. تصور و راحتی
۳. اجتماع پذیری
۴. فعالیت و کاربری

۲۳- وجود حس امنیت در فضا به کدام بعد فضاهای شهری مربوط است؟

۱. دسترسی و ارتباط
۲. تصور و راحتی
۳. اجتماع پذیری
۴. فعالیت و کاربری

۲۴- « در پاسخ به این پرسش که بزرگترین میدان در جهان کدام است؟ » کدام فضای شهری مطرح می گردد و در کجا قرار دارد؟

۱. پیازا دل کمپوس- ایتالیا
۲. پیازا دل کمپوس - فرانسه
۳. پیازا نوانا - فرانسه
۴. پیازا نوانا - ایتالیا

۲۵- کدام ویژگی از شاخصه های پلازا دانترورو محسوب می شود؟

۱. وجود بازارهای فصلی و هفتگی
۲. وجود مسیر تراموا درون فضا
۳. طراحی رسمی و تجارب گوناگون
۴. وجود خرده فروشی و دستفروش ها

۲۶- کدام ویژگی به اصول هشت گانه تیبالدز در بررسی فضاهای شهری لندن اشاره دارد؟

۱. مقیاس انسانی و فشردگی
۲. خود اتکایی و قابلیت زندگی
۳. امکان کنترل فضا و قلمروپایی
۴. وجود شگفتی و تضاد در فضا

۲۷- جنبش زیبا سازی شهری از پلان های شهری کدام سبک الهام گرفته است؟

۱. گوتیک
۲. رنسانس
۳. باروک
۴. روکوکو

۲۸- کدام گزینه در مورد نظریه لوکوربوزیه در مورد طراحی شهر صحیح است؟

۱. وی اعتقاد داشت شهرها هنوز فاقد تراکم لازم می باشند.
۲. وی بر فردیت انسان ها و حق مالکیت زمین تاکید داشت.
۳. نظریات وی به شکل گیری باغشهرها در امریکا منتهی گردید.
۴. ایده های لوکوربوزیه مبنای فکری طراحی شهر برادکر بود.

۲۹- نظریه ساخت قطاعی شهر از کیست؟

۱. ارنست برگس
۲. پاتریک گدس
۳. هومرهویت
۴. اولمن

۳۰- محدودیت جمعیتی که ابنزهاوارد در طراحی باغشهرها مطرح می کرد مشتمل بر چند سکنه بود؟

۱. ۳۰۰۰
۲. ۳۰۰۰۰
۳. ۳۵۰۰
۴. ۳۵۰۰۰

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	ب
2	ب
3	ج
4	د
5	الف
6	ب
7	د
8	الف
9	الف
10	ج
11	ج
12	د
13	ب
14	د
15	الف
16	ب
17	د
18	ب
19	ج
20	د
21	ب
22	الف
23	ب
24	د
25	ج
26	الف
27	ج
28	الف
29	ج
30	ب

۱- طراحی شهری بر مفهوم..... بیش از مفهوم..... تأکید دارد.

۱. شهر/ طراحی ۲. طراحی/ شهر ۳. شهر/ برنامه ریزی ۴. برنامه ریزی/ شهر

۲- کدام پروژه ها علیرغم پیروی از دیدگاه های مدرن از مبانی زیبا شناسانه پیروی می کنند؟

۱. مرکز ژرژ پمپیدو ۲. خانه شیشه ای
۳. لادفانس در پاریس و مرکز تجاری ناپل ۴. ساختمان پروت ایگو

۳- میزان موفقیت طراحی شهری به همه ی موارد زیر وابسته است به جز مورد

۱. درک و شناخت مردم ۲. ابعاد مختلف تجربه ی محیطی
۳. فرآیند تصمیم سازی ۴. خط مشی ها و سیاست کلان نمایندگان مردم

۴- مقیاس بیان شده ی زیر با کدام بخش در ارتباط است؟

«مقیاسی که با سازمان فضایی عرصه ی عمومی در مقیاس وسیعتری سر و کار دارد»

۱. مقیاس معماری ۲. مقیاس طراحی شهری
۳. مقیاس برنامه ریزی شهری و منطقه ای ۴. مقیاس برنامه ریزی کالبدی

۵- چه کسی تعریف زیر را در ارتباط با طراحی شهری مطرح می کند؟

«طراحی شهری طیف وسیعی از مقیاس های متفاوت فضایی را تعریف می کند که ممکن است شامل طراحی یک شهر جدید، پارک منطقه ای، میدان عمومی، خیابان های یک واحد همسایگی و شبکه ی دسترسی یک منطقه باشد»

۱. مودون ۲. بنه ولو ۳. مدنی پور ۴. لینچ

۶- شهرسازی معاصر به طراحی شهری چگونه می نگرد؟

۱. طراحی شهری عبارت است از ماهیتی زیبا و بستری رفتاری با تأکید بر تنوع برای خلق مکان های شهری و پشتیبانی کالبدی مکان از فعالیت ها و عملکرد هایی که در آن اتفاق می افتد.
۲. طراحی شهری انتخاب طیف وسیعی از مقیاس های متفاوت فضایی است.
۳. طراحی شهری ابعاد مختلف تجربه ی محیطی مطلوب توسط انسان ها است.
۴. طراحی شهری خلق مکان با توجه به فعالیت ها و وقایع جاری در آن است.

۷- جنبش زیبا سازی شهر از کدام شهرها الهام گرفته شده است؟

۱. شهرهای دوره ی معاصر ۲. شهرهای دوره ی مدرن
۳. شهرهای دوره ی رنسانس ۴. شهرهای دوره ی باروک

۸- تعریف زیر مربوط به کدام گزینه است؟

«این جریان مبتنی بر نظم، هندسه و خلوص معماری و تأکید بر عملکرد گرایی دارد»

۱. خردگرایی ۲. عملکردگرایی ۳. تجربه گرایی ۴. نظریه گرایی

۹- کدام گزینه از جمله رویکرد های مطرح به طراحی شهری از دید جان لنگ می باشد؟

۱. طراحی شهری به عنوان یک فرآیند
۲. طراحی شهری برای مردم
۳. طراحی شهری به مثابه حل مسأله بر پایه ی تجارت گذشته
۴. طراحی شهری تحت تأثیر نیروهای سیاسی و اقتصاد بازار

۱۰- به طور کلی ایده ی طراحی شهری معطوف به چه می باشد؟

۱. ایجاد مکان بهتر، و باید و نباید هایی در این باره
۲. امکان انتخاب در آن و حفظ حریم و خلوت افراد
۳. شناخت فرم ها و شکل های متناسب و بهینه بر مبنای منطق زیبایی
۴. تقویت و بهبود گره های ترافیکی و تسهیل جا به جایی با امنیت

۱۱- کدام گزینه مربوط به حاصل مشترک اکولوژی، معماری منظر و رویکرد زیر ساختی می باشد؟

۱. طراحی شهری به مثابه زیر ساخت های شهر
۲. طراحی شهری به مثابه رشد هوشمند
۳. طراحی شهری به مثابه شهرسازی منظر
۴. طراحی شهری به مثابه ساخت مکان

۱۲- در این نوع طراحی شهری، همه ی شهرها دارای مصادیقی از این رویکرد به طراحی شهری هستند که پس از تعیین سیاست های توسعه و اهداف کلان بر پایه قطعات یا محلات، صورت می گیرد؟

۱. طراحی شهری محرک
۲. طراحی شهری کامل
۳. طراحی شهری هماهنگ
۴. طراحی شهری قطعه قطعه

۱۳- در ایران مبنای جمعیت شهرها چه عددی می باشد؟

۱. ۲۰۰۰ نفر ۲. ۵۰۰۰ نفر ۳. ۹۰۰۰ نفر ۴. ۱۰۰۰۰ نفر

۱۴- کدام گزینه مهمترین عامل تأثیر گذار بر ساخت کالبد شهرها می باشد؟

۱. ویژگی های طبیعی منطقه
۲. زمین شناسی
۳. اکوسیستم
۴. اقلیم

۱۵- کدام واژه برای بیان عقاید در نیمه ی دوم ۱۹۸۰ و نیمه ی اول ۱۹۹۰ که عبارت از واحدهای همسایگی «نو سنتی» یا واحدهای همسایگی سنتی، به کار رفته است؟

۱. الگوی سکونت ۲. رشد هوشمند ۳. روستا شهر ۴. نو شهر گرایی

۱۶- بر اساس نظر کستف مهم ترین ویژگی شهر کدام مورد می باشد؟

۱. ساخت کالبدی شهر ۲. بافت شهر
۳. خیابان ها و میادین شهر ۴. کارایی عملکردی شهر

۱۷- ساختار توده توسط کدام جنبش مطرح شد؟

۱. خردگرایی ۲. تجربه گرایی ۳. جنبش مدرن ۴. جنبش پست مدرن

۱۸- از دید کوین لینچ کدام موضوع جزئی در شهر به موضوع اصلی در شکل گیری تصویر ذهنی آن شهر تبدیل شده است که آن را «قابلیت تصویر» می نامند؟

۱. معنا ۲. هویت ۳. ساختار ۴. جهت یابی

۱۹- عناصر اولیه ی تصویر شهر شامل چند بخش می گردند؟

۱. سه بخش ۲. چهار بخش ۳. پنج بخش ۴. شش بخش

۲۰- به طور کلی ارتباطات در شهر دارای چند معنا می باشند؟

۱. دو معنا ۲. سه معنا ۳. چهار معنا ۴. بیش از چهار معنا

۲۱- «.....» متعلق به همه ی افراد و بدون توجه به تفاوت های طبقه، جنسیت، نژاد، سن و سایر تمایزات اجتماعی آن ها است.

۱. فضاهای شهری ۲. فضاهای عمومی ۳. گره های شهری ۴. سیمای شهری

۲۲- چه کسی با انجام مطالعات موردی بر برخی فضاهای عمومی شهر، نقش آسایش اقلیمی در این فضاها را مورد بررسی قرار داده است؟

۱. لراپ ۲. لیندی ۳. کار ۴. ونراج

۲۳- همه ی گزینه ها از جمله عوامل خلق فضاهای مؤفق از دید «گل» می باشد به جز گزینه ی

۱. حمایت ۲. آسایش ۳. انعطاف پذیری ۴. لذت

۲۴- مقاله ی معروف « مرگ و زندگی شهرهای بزرگ آمریکایی» پیرامون لندمارک ها توسط چه کسی نوشته شده است؟

۱. لراپ ۲. لیندی ۳. کار ۴. جیکوبز

۲۵- در چه سالی مطالعات در حوزه ی میان رشته ای روانشناسی محیط و طراحی شهری محور اصلی بسیاری از تحقیقات گردید؟

۱. ۱۹۰۰ ۲. ۱۹۵۰ ۳. ۱۹۶۰ ۴. ۱۹۸۰

۲۶- کدام جنبه از جمله جنبه های طراحی یک فضای شهری مؤفق می باشد؟

۱. وجود احساس خوب در اولین لحظه ی ورود افراد به مکان
۲. عوامل حمایت کننده از حضور افراد در مکان از جمله سایبان و غیره
۳. بهداشت مکان و وجود افراد نگهبان و کنترل روی مکان
۴. دید و منظر زیبا، و امکان لذت بردن از آن

۲۷- ایده ی کاربری مختلط در بدنه های شهری از چه زمانی مطرح گردید؟

۱. ۱۹۰۰ ۲. ۱۹۵۰ ۳. ۱۹۶۰ ۴. ۱۹۸۰

۲۸- همه ی گزینه ها از جمله چهارچوب های مطالعات طراحی شهری و معیار های تحلیل فضاهای شهری می باشند به جز گزینه

۱. ارزیابی در مقیاس ناحیه
۲. ارزیابی در مقیاس منطقه
۳. ارزیابی های موردی
۴. ارزیابی توسط مردم

۲۹- مجموعه ی باغ یکی از بهترین نقاط جهان برای برگزاری بازارهای فصلی و هفتگی و فستیوال ها که با تئاتر واقع در میدان ترافالگار نیز همجوار است.

۱. دیوله ۲. کوونت ۳. لیستر ۴. پیکادلی

۳۰- پلازای معروف سائتا آنا که دارای یکی از بهترین فضاهای شهری در سطح جهان می باشد، در کجا واقع است؟

۱. استکهلم ۲. پرو ۳. زاگرب ۴. مادرید

سؤال	ياشيخ صحيح
1	الف
2	ج
3	د
4	ج
5	د
6	الف
7	د
8	الف
9	ج
10	الف
11	ج
12	د
13	ب
14	د
15	د
16	الف
17	ج
18	د
19	ج
20	الف
21	الف
22	ب
23	ج
24	د
25	ج
26	د
27	ج
28	ب
29	ب
30	د

۱- لزلی مارتین مفهوم طراحی شهری را چگونه تعریف می کند؟

۱. فضای میان معماری و برنامه ریزی شهری
۲. طیف وسیعی از مقیاسهای مختلف فضایی
۳. تعبیر کالبدی و شکلی از برنامه ریزی شهری
۴. طراحی کالبدی عرصه عمومی در محدوده شهر

۲- جریان خردگرا در جنبش حرکت مدرن بر کدام عوامل تأکید داشت؟

۱. تعامل انسان و مکان
۲. ارزشهای انسانی
۳. نگاه به گذشته
۴. عملکردگرایی

۳- رویکرد محیط-رفتار که به نحوه بهره برداری مردم از شهرها و تعامل آن ها با مکان اشاره دارد بر پایه اندیشه های کدام نظریه پرداز مطرح شده است؟

۱. مامفورد
۲. راپاپورت
۳. لینچ
۴. کامیلوسیتة

۴- کدام رویکرد به طراحی شهری، بر حفظ ویژگی های منحصر به فرد هر شهر و توسعه توریسم تأکید دارد؟

۱. رویکرد سیاستگذاری کلان
۲. رویکرد معماری شهر
۳. رویکرد مرمت شهری
۴. رویکرد ساخت مکان

۵- براساس نظر جان لنگ، مفهوم روستا-شهر به کدام عامل منتهی گردید؟

۱. طرح شهرهای ارگانیک
۲. طرح شهرهای خطی
۳. طرح واحدهای همسایگی
۴. طرح باغشهرها

۶- شهر برازیلیا مصداق کدام رویکرد به طراحی شهری می باشد؟

۱. طراحی شهری هماهنگ
۲. طراحی شهری قطعه قطعه
۳. طراحی شهری کامل
۴. طراحی شهری محرک

۷- براساس نظر پاتریک گدس، در کدام مرحله از تحول شهر، شهرها به زاغه، نیمه زاغه و ابر زاغه تغییر یافتند؟

۱. دوران قرون وسطا
۲. توسعه تجاری و زوال شهر
۳. دوران صنعتی
۴. دوران شکل گیری حومه ها

۸- نظریه شهر ستاره ای بر پایه ایده های چه کسی مطرح شد و مصداق آن کدام شهر است؟

۱. هومر هویت-مسکو
۲. هومر هویت-برادکر
۳. بلومفیلد-مسکو
۴. بلومفیلد-برادکر

۹- کدام الگوی شهری در شهر واشینگتن توسط لوفنان مورد بهره برداری قرار گرفت؟

۱. الگوی باروک
۲. الگوی قطاعی
۳. الگوی شعاعی
۴. الگوی آشیانه ای

۱۰- در جنبش مدرن، ایده باغشهرها و مفهوم روستا-شهر توسط چه کسی مطرح گردید؟

۱. ابنزرهاوارد ۲. لوکوربوزیه ۳. لویدرایت ۴. المستد

۱۱- کدام جریان طراحی شهری پس از ۱۹۵۰ توسط جیکوبز مطرح گردید و بر فضاهای چند عملکردی تأکید داشت؟

۱. واحدهای برنامه ریزی شده (PUD) ۲. رشد هوشمند (SMART GROWTH)
۳. توسعه مبتنی بر حمل و نقل (TOD) ۴. واحدهای همسایگی (TND)

۱۲- براساس نظریه لینچ در مورد سیمای شهری، تصاویر محیطی از شهر به کدام خصوصیات نیاز دارند؟

۱. معنا-ساختار-خوانایی ۲. معنا-ساختار-هویت
۳. ساختار-کیفیت بصری-هویت ۴. ساختار-خوانایی-کیفیت بصری

۱۳- محلات در شکل گیری سیمای شهر با کدام عوامل از یکدیگر متمایز می گردند؟

۱. عوامل عملکردی ۲. عوامل کالبدی ۳. عوامل اجتماعی ۴. گزینه ۲ و ۳

۱۴- الدنبرگ کدام ویژگی کالبدی را برای فضاهای عمومی شهر توصیه می نماید؟

۱. ساختار کالبدی خطی با اختلاف ارتفاع زیاد ۲. ساختار کالبدی خطی با حداقل اختلاف سطح
۳. ساختار کالبدی مرکزگرا با اختلاف ارتفاع زیاد ۴. ساختار کالبدی مرکزگرا با حداقل اختلاف سطح

۱۵- پاکزاد انواع میادین را چگونه طبقه بندی می نماید؟

۱. شهری-محلی-تشریفاتی ۲. شهری-محلی-منطقه ای
۳. محلی-منطقه ای-شهری ۴. تشریفاتی-محلی-منطقه ای

۱۶- در مطالعه کیدیستر در مورد فضاهای شهری، بررسی کدام عامل هدف اصلی بود؟

۱. نقش آسایش اقلیمی در فضاهای شهری ۲. بررسی عامل معنا و نیازهای شناختی مردم
۳. بررسی ارتباط عوامل زمینه ای و کاربردی ۴. بررسی نقش وجود عناصر طبیعی در فضا

۱۷- در مطالعه لینچ و هک کدام ویژگی های فضاهای عمومی مورد تأکید قرار گرفت؟

۱. پاسخگویی-معناداری-دموکراتیک بودن ۲. ویژگی های کالبدی-دسترسی-ویژگی های اجتماعی
۳. تصور و تشخیص حس مکان-تنوع فعالیتی ۴. تنوع مکان-کیفیات بصری-انطباق با نیازها

۱۸- کدام عامل زیر از شاخص های تعیین کننده در بعد «دسترسی و ارتباط» فضاهای عمومی می باشد؟

۱. میزان دفعات مراجعه افراد به فضا
۲. شکل گیری شبکه های اجتماعی
۳. وجود پارکینگ های کافی
۴. مشارکت در فعالیت های مختلف

۱۹- تعامل شناختی انسان با مکان با چه عواملی تعریف می شود؟

۱. قضاوت مکان بر مبنای باورها، تفکرات و انتظارات
۲. ارزیابی فرد از مکان بر پایه احساسات و عواطف
۳. ارزیابی فرد از مکان بر پایه ترجیحات و نیازها
۴. قضاوت مکان بر مبنای نیازهای رفتاری انسان

۲۰- براساس نظریان گل کدام نوع از فعالیتها در کیفیت مطلوب مکان اتفاق می افتد؟

۱. فعالیت های اجباری
۲. فعالیت های اجتماعی
۳. فعالیت های اختیاری
۴. فعالیت های روزمره

۲۱- در نظریه جان لنگ در خصوص انواع محیطهای پیرامون انسان، محیطی که هنجارهای رفتاری و حقایقی که توسط جامعه خلق شده اند را در برمی گیرد کدام است؟

۱. محیط زمینی
۲. محیط پویا
۳. محیط اجتماعی
۴. محیط فرهنگی

۲۲- کارمونا در تعریف خود از کیفیات محیط شهری مطلوب، کاهش آلودگی در شهر، را مستلزم کدام عامل می داند؟

۱. اولویت دهی به حمل و نقل عمومی
۲. تشویق به ایجاد فضاهای کوچک مقیاس
۳. ایجاد انعطاف پذیری در فضاها
۴. ایجاد کاربریهای گوناگون در فضا

۲۳- در نظر اوینگ در مورد کیفیات شهر، کیفیتی که مکانی را متمایز، قابل شناخت و به خاطر سپردن می سازد با چه واژه ای تعبیر شده است؟

۱. تصویرپذیری
۲. خوانایی
۳. انسجام
۴. شفافیت

۲۴- کدام ویژگی زیر در نظریه لینچ به ظرفیتهای مکان در رابطه با عملکردهای آن به لحاظ کمی اشاره دارد؟

۱. معنا
۲. بقا
۳. تناسب
۴. کارایی

۲۵- کدام عامل زیر از مولفه های سرزندگی می باشد؟

۱. تنوع و امنیت
۲. تنوع و انعطاف پذیری
۳. تناسب و امنیت
۴. تناسب و انعطاف پذیری

۲۶- مطالعات سامسون و رادنبوش کدام تأثیر کاربری مختلف در شهر را به صورت آماری اثبات نموده است؟

۱. تساوی و تعامل اجتماعی
۲. امنیت و کاهش جرم
۳. رشد اقتصاد محلی
۴. سلامت و تحرک

۲۷- در کدام فضای شهری از مشارکت مردم به صورت نمادین در تأمین مصالح مورد نیاز در کفسازی فضا استفاده گردیده است؟

۱. میدان جکسون
۲. پیونیر کورت هاوس
۳. پلازا هیدالگو
۴. راینک گلونی

۲۸- وجود علائم و نشانه های بصری و ارائه اطلاعات محیطی، شاخص ارزیابی کدام بعد از فضاهای عمومی می باشد؟

۱. دسترسی
۲. تصور و راحتی
۳. اجتماع پذیری
۴. کاربری و فعالیت ها

۲۹- کدام فضای شهری در پاسخ به این پرسش که بزرگترین میدان در جهان کدام است بهترین نمونه به شمار می رود و در کجا قرار دارد؟

۱. پیازا دل کمپوس-ایتالیا
۲. پیازا دل کمپوس-فرانسه
۳. پیازا نوانا-ایتالیا
۴. پیازا نوانا-فرانسه

۳۰- کدام ویژگی زیر از خصوصیات بارز پلازا دانترورو محسوب می شود؟

۱. طراحی رسمی و فضاهای گوناگون
۲. وجود بازارهای فصلی
۳. وجود مسیر تراموا
۴. وجود خرده فروشی ها

نمبر سوال	ياسخ صحیح
1	ج
2	د
3	ب
4	ب
5	الف
6	ج
7	ب
8	ج
9	الف
10	الف
11	د
12	ب
13	د
14	د
15	الف
16	ج
17	د
18	ج
19	الف
20	ج
21	د
22	الف
23	الف
24	ج
25	الف
26	ب
27	ب
28	الف
29	ج
30	الف

۱- کدام یک از شهرسازان زیر، طراحی شهری را به عنوان فضایی میان برنامه ریزی شهری و معماری تعریف می کند؟

۱. لینچ ۲. مودون ۳. کامیلوسیتته ۴. لزی مارتین

۲- دیکانستراکتیویست هایی مانند « چومی » در کدام جنبش طراحی شهری طبقه بندی می شوند؟

۱. جنبش باغشهرها ۲. جنبش زیباسازی شهرها
۳. جنبش مدرن ۴. جنبش پست مدرن

۳- کدام گزینه ی زیر در مورد طراحی شهری به مثابه « معماری شهر » صحیح است؟

۱. این جنبش به دنبال دلتنگی نسبت به شهرهای پیش از مدرن مطرح شد و به « الگوهای آشنا » گرایش داشت.
۲. این ایده پس از گذار از نگاه مرمتی و حفاظتی مطرح شد و به خلق مکان هایی با « کیفیت انسانی » می پرداخت.
۳. این ایده همزمان با ظهور « پروژه های شهری » مطرح شد و هدف آن ترویج صنعت توریسم بود.
۴. این جنبش با هدف « ساماندهی خیابان ها و تنظیم حمل و نقل عمومی و خدمات مورد نیاز آن » مطرح گردید.

۴- کدام گزینه ی زیر از مصادیق « طراحی شهری هماهنگ » به شمار می رود؟

۱. شهر برازیلیا ۲. لادفانس پاریس ۳. نمایشگاه ۹۲ سویله ۴. مرکز شهر فیلادلفیا

۵- کدام گزینه ی زیر در مورد تبیین فرایند طراحی شهری براساس نگرش « کارمونا » صحیح است؟

۱. او جنبه های مختلف فرایند طراحی شهری را در سه جنبه ی کلیدی: تخیل، تلفیق و تصمیم سازی، تعریف می کند.
۲. او جنبه های مختلف فرایند طراحی شهری را در سه جنبه ی کلیدی: اهداف زمینه، تصور و تصمیم سازی، تعریف می کند.
۳. او تحلیل و تصمیم سازی را به عنوان آخرین مرحله از فرایند طراحی شهری و مرحله ی بازنگری محصول نهایی و میزان موفقیت آن عنوان می کند.
۴. او ارزیابی را به عنوان آخرین مرحله از فرایند طراحی شهری و مرحله ی بازنگری محصول نهایی و میزان موفقیت آن عنوان می کند.

۶- کدام گزینه ی زیر در مورد نظریه ی شهرهای هسته ای (نظریه ی دوایر متحدالمرکز) صحیح است؟

۱. در این الگو، قشرهای مختلف اجتماعی در محدوده های مشخص با فاصله ای از مرکز قرار می گیرند.
۲. این مدل توسط هومر هویت و براساس تفکیک بخش های صنعتی، تجاری و مسکونی مطرح شد.
۳. این ساختار، گرایش به خارج کردن مراکز عمده فروشی از شهرها داشت.
۴. این الگو، دارای مرکزی متراکم و با کاربری مختلط است که برای شهرهای بزرگ مناسب می باشد.

۷- شهرهای اسلامی از مصادیق کدام الگوی شهری به شمار می روند؟

۱. خطی
۲. شبکه ای
۳. درون گرا
۴. اقماری

۸- برنامه و لوکوربوزیه تحت تأثیر کدام عامل زیر، ایده های خود را در مورد شهر مطرح کردند؟

۱. حفظ فردیت انسان ها در شهر و احترام به حق مالکیت زمین
۲. ارتقای جنبه های فرهنگی و اخلاقی به منظور ارتقای کیفیت محیط
۳. نظریه ی مامفورد و تفکر باغشهرها و گرایش به حومه نشینی
۴. جنبش زیباسازی شهر و گرایش به هنر فرانسه و معماری کلاسیک

۹- ساختار شهر مبتنی بر کدام ابعاد زیر است؟

۱. ویژگی مکان- شرایط طبیعی- مقیاس
۲. ویژگی مکان- سیستم حمل و نقل- شکل ساختمان ها
۳. سیستم حمل و نقل- شرایط طبیعی- مقیاس
۴. سیستم حمل و نقل- توده و ارتفاع- شکل ساختمان ها

۱۰- دو تفکر اصلی در مورد کالبد شهر کدام اند؟

۱. ساختار فضا - ساختار توده
۲. ساختار کالبدی - عملکرد
۳. ساختار کالبدی- زیرساخت ها
۴. ساختار فضا- عملکرد

۱۱- کدام گزینه ی زیر از جمله عناصر تعریف بلوک شهری به شمار می رود؟

۱. الگوی طرح
۲. الگوی خیابان
۳. زیرساخت ها
۴. ارتباطات

۱۲- الدنبرگ فضاهای شهری را با کدام عبارت زیر تعریف می کند؟

۱. خانه ای دور از خانه
۲. فضای جذب توریست
۳. فضای غریبه ها
۴. فضای تجمعات داوطلبانه

۱۳- کدام گزینه ی زیر در مورد گونه های مختلف فضاهای عمومی صحیح است؟

۱. میادین شامل: میادین شهری، محلی و تشریفاتی، از جمله فضاهای عمومی محسوب می شوند.
۲. لینچ این فضاها را براساس ساختار فضایی باز و بسته تعریف و طبقه بندی می نماید.
۳. پارک های شهری و منطقه ای از جمله فضاهای عمومی به شمار نمی روند.
۴. فضاهای بسته مانند کتابخانه ها و موزه ها از جمله فضاهای عمومی محسوب نمی شوند.

۱۴- کدام گزینه ی زیر به تعریف مقوله ی «غنا ی حسی» در مکان اشاره دارد؟

۱. قابلیت دسترسی به مکان به لحاظ بصری
۲. خوانایی فرم و انعطاف پذیری آن
۳. گوناگونی فرم ها، کاربری ها و معانی در یک مکان
۴. پاسخگویی مکان به حواس مختلف پنجگانه ی انسان

۱۵- ارزش های مالکیت و اجاره بها در کدام بعد از فضاها ی عمومی تعریف می شود؟

۱. کاربری و فعالیت ها
۲. اجتماع پذیری
۳. دسترسی و ارتباطات
۴. آسایش و تصویر ذهنی

۱۶- کدام گزینه ی زیر درباره ی مطالعات «هومنز» بر گروه های اجتماعی صحیح است؟

۱. او برای تشکیل گروه های اجتماعی، عامل فعالیت های اجباری و اختیاری را مطرح می نماید.
۲. او وجوه اشتراک انسان در زمان و مکان خاص را نقطه ی آغاز پویایی گروه ها مطرح می نماید.
۳. او به تعامل پویا و آموزش در مکان و حمایت گروه ها در مکان اشاره می نماید.
۴. او بهترین فرصت برای تعامل اجتماعی را یک فعالیت اختیاری می داند.

۱۷- کدام گزینه ی زیر در مورد ابعاد مختلف ادراکی انسان از مکان در دیدگاه ایتلسون صحیح است؟

۱. ادراک انسان دارای سه بعد: شناختی، عاطفی و تفسیری می باشد.
۲. ادراک انسان دارای سه بعد: شناختی، تفسیری و ارزیابانه می باشد.
۳. بُعد شناختی اولین گام در راستای شکل گیری احساس فرد نسبت به مکان است.
۴. بُعد تفسیری اولین گام در راستای شکل گیری احساس فرد نسبت به مکان است.

۱۸- کدام گزینه ی زیر به توصیه های جریان نوشهرگرایی در جهت دستیابی به ساختارهای همسایگی سنتی اشاره دارد؟

۱. پیش بینی مسیرهای در هم تنیده
۲. تنوع حضور مردم در فضا
۳. وجود مسکن با ابعاد و قیمت گوناگون
۴. لبه ها و بدنه های شهری فعال

۱۹- کدام کیفیت زیر، بیانگر آن است که شکل شهر تا چه اندازه می تواند برآورنده ی نیازهای اولیه و عملکردی انسان باشد؟

۱. معنا
۲. بقا
۳. دسترسی
۴. شفافیت

۲۰- کدام دو عامل زیر در نظریه ی لینچ درباره ی خلق شهرهای مطلوب به عنوان فرامعیار مطرح شده اند؟

۱. بقا و معنا
۲. تناسب و دسترسی
۳. نظارت و اختیار
۴. کارایی و عدالت

۲۱- کدام گزینه ی زیر در مورد تأثیرات کاربری مختلط صحیح است؟

۱. مطالعات سامسون و رادنبوش برخلاف سایر مطالعات عدم وجود رابطه ی بین این مقوله و امنیت را به صورت آماری اثبات می کند.
۲. مطالعه وکرل نشان می دهد کاربری مختلط با جلب کاربران در ساعات مختلف، امنیت در شهر را به همراه دارد.
۳. مطالعه وکرل در این باره بر نتایج اقتصادی کاربری مختلط در شهرها مانند رشد ارزش زمین تکیه دارد.
۴. مطالعات سامسون و رادنبوش به نتایج اجتماعی کاربری مختلط مانند تساوی و عدالت اشاره می نماید.

۲۲- ارزیابی در کدام مقیاس زیر، مبنای تهیه ی طرح های استراتژیک و تصمیم گیری برنامه ریزانه است؟

۱. ارزیابی موردی
۲. ارزیابی ناحیه ای
۳. ارزیابی فضای شهری
۴. ارزیابی مکان

۲۳- امکان جهت یابی در فضا و تعریف مسیرهای مناسب، در کدام بعد از فضاها ی عمومی شهری قابل بررسی می باشد؟

۱. کاربری
۲. تصور و راحتی
۳. دسترسی
۴. اجتماع پذیری

۲۴- کدام گزینه ی زیر از ویژگی های «پیازا دل کمپوس» به شمار می رود؟

۱. لایه های مختلف فضا، از هرسوی میدان قابل دید است.
۲. آب نمای برنینی در مرکز این فضا قرار دارد.
۳. این پیازا فاقد جنبه ی توریستی بوده و بُعدی محلی دارد.
۴. این پیازا فاقد لبه های فعال شهری می باشد.

۲۵- کدام گزینه ی زیر در مورد میدان «ریتنهاوس» صحیح است؟

۱. این میدان فاقد فضای سبز بوده و عملکردی شبیه بازارهای فصلی دارد.
۲. دارای لندمارک ها و نشانه هایی است که بر هویت آن تأثیر مطلوب دارد.
۳. چند عملکردی و دارای کاربری های غیررسمی و مختلف می باشد.
۴. لبه ها و ورودی های آن به خوبی طراحی نشده است.

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	ب
2	د
3	ج
4	ب
5	د
6	الف
7	ج
8	د
9	ب
10	الف
11	الف
12	الف
13	الف
14	د
15	الف
16	ب
17	ج
18	د
19	ب
20	د
21	ب
22	ب
23	ج
24	الف
25	ج