

عنوان درس: روانشناسی محیطی

۱- مقوله محیط شخصی توسط چه کسی و چگونه تعریف شده است؟

۱. توسط کافکا مطرح شده و به عنوان تصاویر فردی جهان و باورها و نگرش های مربوط به آن تعریف شده است.
۲. توسط کافکا مطرح شده و به عنوان تصویر شناختی محیط که اساس رفتار را تشکیل می دهد تعریف شده است.
۳. توسط کرک مطرح شده و به عنوان تصاویر فردی جهان و باورها و نگرش های مربوط به آن تعریف شده است.
۴. توسط کرک مطرح شده و به عنوان تصویر شناختی محیط که اساس رفتار را تشکیل می دهد تعریف شده است.

۲- لویی کان، در تعریف واژه ی قابلیت محیط از چه واژه ای استفاده کرده است؟

۱. امکانات
۲. صلاحیت ها
۳. دعوت کنندگی
۴. درخواست کنندگی

۳- نوربرگ شولتز در مقوله ادراک تحت تأثیر کدام نظریه بوده و بر کدام عنصر در ادراک تأکید دارد؟

۱. نظریه های فطرت گرا و خردگرا که بر نقش انگاره های درونی و استنتاجهای منطقی از احساسات تأکید دارد.
۲. نظریه های فطرت گرا و خردگرا که اساس ادراک را انتقال ساختار خودانگیخته داده های حسی می داند.
۳. نظریه گشتالت که بر نقش انگاره های درونی و استنتاجهای منطقی از احساسات تأکید دارد.
۴. نظریه گشتالت که اساس ادراک را انتقال ساختار خودانگیخته داده های حسی به مغز می داند.

۴- منظور از اطلاعات عملی در طبقه بندی اطلاعات ادراکی توسط دونالد اپلیارد چیست؟

۱. ویژگی تمیز دهنده ای که در اعمال دخالت دارند.
 ۲. اطلاعاتی که اساس رمزی کردن عناصر محیطی است.
 ۳. اطلاعاتی که افراد برای رسیدن به اهداف خود نیاز دارند.
 ۴. اطلاعاتی که تجربه و استعداد های فرد را هدایت می کند.
- ۵- کدام نظریه در مورد معنا، اعتقاد دارد که «معنا پس از ثبت ساختار آن توسط دریافت کننده به رویدادها داده می شود»؟

۱. نظریه تجربه گر
۲. نظریه تحلیل درون نگر
۳. نظریه گشتالت
۴. نظریه روان کاوان

۶- کدام واکنش هیجانی، به ویژگی های علاقه برانگیز محیط مربوط است؟

۱. لذت
۲. برانگیختگی
۳. سلطه گری
۴. همه موارد

۷- کدام موضع گیری نظری در رابطه با محیط و رفتار بیشتر از بقیه مبنای مطالعات در این زمینه بوده است؟

۱. رویکرد اختیاری
۲. رویکرد امکان گرا
۳. رویکرد احتمال گرا
۴. رویکرد جبری

۸- کونستانس پرین، کدام عامل را به عنوان واحدی برای تحلیل و طراحی معماری پیشنهاد کرده است؟

۱. نظام های فعالیتی
۲. قرارگاه های رفتاری
۳. محیط روزمره
۴. مدار رفتار

۹- استیل، توجه به سه عنصر شخصی سازی، زیبایی نمادین و کنترل را در رابطه با تأمین کدام نیاز انسان مطرح می کند؟

۱. احساس تعلق ۲. خودشکوفایی ۳. عزت نفس ۴. شناختی

۱۰- کدام رنگ در محیط احساسی سرد و خنثی داشته و به لحاظ انگیزش روانی، پرآسایش تر است؟

۱. آبی ۲. سبز ۳. بنفش ۴. قهوه ای

۱۱- مطالعه سارینن در شهر شیکاگو، کدام عنصر را در خوانایی و شکل دادن به تصویر شهر مهم تر از سایر عناصر ارزیابی می کند؟

۱. لبه ها ۲. نشانه ها ۳. محلات ۴. گره ها

۱۲- اثر قابلیت های محیط که بر فرد یا گروه اثرگذار است، وابسته به کدام عامل می باشد؟

۱. تمایلات قبلی ۲. شایستگی ها ۳. بازده رفتار ۴. همه موارد

۱۳- بر اساس مطالعه پوکاک و هادسن، بچه ها در محیط به کدام عوامل توجه بیشتری دارند؟

۱. ساختمان های مخروبه و زمین خالی ۲. ساختمان های در حال ساخت و ساز
۳. ویژگی های جزئی و تصادفی محیط ۴. هندسه راه ها و فواصل مکانی

۱۴- داگلاس پورتیوس سطح دوم از مقیاسهای مختلف فضایی را چگونه تعریف می کند؟

۱. فضای شخصی فرد ۲. مکان رفتاری زندگی فرد
۳. فضای در دسترس خانه ۴. فضای متکی به خانه

۱۵- کدام عامل در ادراک فاصله توسط فرد نقش دارد؟

۱. هندسه ی راه ها ۲. خوشایند بودن عناصر ۳. ویژگی های فردی ۴. همه ی موارد

۱۶- مطالعه لاوتن، به کدام عامل در شکل گیری دوستی ها در میان جمعیت سالمند اشاره می نماید؟

۱. طبقه اجتماعی همگون ۲. وضعیت اقتصادی مشابه
۳. شخصیت فردی ۴. مجاورت مکانی

۱۷- تفاوت نهادهای رسمی و اجتماعی در چیست؟

۱. نهادهای اجتماعی بر خلاف نهادهای رسمی دارای جهت گیری به سمت هدفی خاص می باشد.
۲. در نهادهای رسمی بر خلاف نهادهای اجتماعی، قدرت هنجاری و ارزشی وجهه قانونی دارد.
۳. در نهادهای اجتماعی نقش های مختلف فاقد سلسله مراتب اند.
۴. در نهادهای رسمی، روابط خودجوش میان افراد حاکمیت دارد.

۱۸- کدام گروه از افراد به ساختمان هایی با روابط درونی پیچیده و قلمرو بیرونی روشن علاقمندند؟

۱. افراد برونگرا
۲. افراد درون گرا
۳. افراد انسان گریز
۴. افراد اهل معاشرت

۱۹- کدام یک از مکاتب زیبایی شناسی، محصول هنری را برانگیزاننده حواس انسان و تصویر ذهنی و تداعی حاصل از آن می داند؟

۱. رویکرد زمینه گرا
۲. رویکرد ارگانیزم گرا
۳. رویکرد فرم گرا
۴. رویکرد ماشینی گرا

۲۰- در مطالعه ی ادوارد تی هال در مورد تفاوت های اجتماعی و فرهنگی افراد و فضا، به کدام عامل اشاره شده است؟

۱. افراد با پایگاه اجتماعی بالاتر نیاز به فضای شخصی بزرگتر و خلوت بیشتری دارند.
۲. افراد با پایگاه اجتماعی پایین تر نیاز به فضای شخصی بزرگتر و خلوت بیشتری دارند.
۳. افراد با پایگاه اجتماعی بالاتر، نیاز به خلوت کمتر و قلمرو مکانی محدودتری دارند.
۴. پایگاه اجتماعی افراد نقش تعیین کننده ای در رابطه با نیاز به خلوت و قلمروپایی آنها ندارد.

۲۱- کدام یک از نسبت های زیر از جمله نسبت های ساده که ویژگی ایستا دارد به شمار می رود؟

۱. ۸:۳
۲. ۵:۳
۳. ۲:۳
۴. ۸:۳

۲۲- مارسیا پلی افرت، در طبقه بندی انواع اجتماع کدام نوع از اجتماع را فاقد قلمرو گروهی و مبتنی بر روابط بین فردی بر اساس علائق مشترک می داند؟

۱. اجتماع با قلمرو کامل
۲. اجتماع با قابلیت محدوده
۳. اجتماع به عنوان جامعه
۴. اجتماع شخصی

۲۳- کدام نسل از باغ شهرهای انگلیسی، براساس اصول واحدهای همسایگی شکل گرفتند و مصداق آن کدام است؟

۱. نسل اول مانند کامبرلند
۲. نسل اول مانند استیونهیج
۳. نسل دوم مانند کامبرلند
۴. نسل دوم مانند استیونهیج

۲۴- کدام سطح از معنا، نماد را به استفاده کنندگان از محیط ربط می دهد؟

۱. سطح نحوی ۲. سطح مفهومی ۳. سطح عملکردگرا ۴. سطح تداعی کننده

۲۵- سانتایانا، لذت بخش بودن ساختار یا الگوی محصول یا فرایند هنری را موضوع کدام یک از ارزش های زیبایی شناسانه می داند؟

۱. ارزش های حسی ۲. ارزش های فرمی
۳. ارزش های بیانی ۴. ارزش های تداعی کننده

۲۶- طراحی شهر براداکر سیتی بازتاب کدام باور است؟

۱. کمال گرایی و دید مکانیکی به جهان در امریکا
۲. ارزش بخشیدن به تحرک شهری و اولویت اتومبیل
۳. فردگرایی شدید و هرج و مرج کالبدی و عملکردی
۴. دموکراسی جفرسونی و تعصب شدید ضد شهری

۲۷- تحقیقات راپاپورت در سال ۱۹۷۷، به چه عاملی در مورد طراحی های مدرن اشاره دارد؟

۱. ایجاد محیط های متنوع و غنی ۲. آشفتگی بصری و پیچیدگی
۳. سادگی و عدم متقاعدکنندگی ۴. تازگی و شگفت آوری

۲۸- طراحی نهضت تندز (خردگرایی) در ایتالیا از کدام عنصر به عنوان ابزار تحلیلی استفاده می کردند؟

۱. نوع عملکرد ۲. گونه شناسی ۳. روابط عملکردی ۴. عامل معنا

۲۹- در کدام کشور، مردم زندگی در خانه های تک خانواری مجزا را به سایر گونه های مسکن ترجیح می دهند؟

۱. امریکا ۲. استرالیا ۳. کانادا ۴. هر سه مورد

۳۰- تدوین مفهوم فضای قابل دفاع توسط چه کسی صورت گرفت؟

۱. ویلیام وایت ۲. اموس راپاپورت ۳. ایروین آلتمن ۴. اسکار نیومن

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	ج
2	الف
3	الف
4	ج
5	الف
6	ب
7	ج
8	د
9	ج
10	ب
11	الف
12	د
13	ج
14	د
15	د
16	د
17	ج
18	ج
19	د
20	الف
21	ج
22	د
23	ب
24	ج
25	ب
26	د
27	ج
28	ب
29	د
30	د

۱- کدام نوع از محیط به تصاویر ذهنی مردم اشاره دارد؟

۱. کالبدی ۲. اجتماعی ۳. روان شناختی ۴. رفتاری

۲- اطلاعات محیطی چگونه جمع آوری و هدایت می شوند؟

۱. توسط نیازهای انسان برانگیخته و به وسیله ی طرح واره های ذهنی هدایت می شود.
۲. توسط طرح واره های ذهنی برانگیخته و به وسیله ی نیازهای انسان هدایت می شود.
۳. توسط عواطف انسان برانگیخته و به وسیله ی رفتارهای فضایی هدایت می شود.
۴. توسط رفتارهای فضایی برانگیخته و به وسیله ی عواطف انسان هدایت می شود.

۳- کدام نظریه فرایندهای شبه رایانه ای در مغز انسان را مطرح ساخت؟

۱. نظریه ی گشتالت ۲. نظریه ی فطرت گرا
۳. نظریه ی خردگرا ۴. نظریه ی تحلیل اطلاعات

۴- اپلیارد اطلاعات عملی در فرایند ادراک را چگونه تعریف می کرد؟

۱. اطلاعاتی که مردم برای رسیدن به اهداف خود نیاز دارند.
۲. اطلاعاتی که در اعمال انسان دخالت دارند.
۳. اطلاعاتی که مردم برای رسیدن به آمال خود نیاز دارند.
۴. اطلاعاتی که در اعمال انسان دخالت ندارند.

۵- کدام رویکرد محیط را تأمین کننده ی رفتار انسان و کمی بیشتر از آن می داند؟

۱. اختیاری ۲. امکان گرا ۳. احتمال گرا ۴. جبری

۶- به عقیده استیل کدام ابزارهای طراحانه به تأمین خود شکوفایی انسان منتهی می شود؟

۱. انتخاب- شخصی سازی- کنترل
۲. انتخاب- دسترسی به امکانات رشد- کنترل
۳. زیبایی نمادین- شخصی سازی- قلمروپایی
۴. زیبایی نمادین- دسترسی به خدمات- قلمروپایی

۷- پرین کدام عامل را به عنوان واحدی جهت تحلیل و طراحی معماری پیشنهاد کرد؟

۱. مدار رفتار ۲. الگوی رفتار ۳. فضای فعالیت ۴. محیط مؤثر

۸- به عقیده ی وستین «معاشرت با فرد دیگر و رها بودن از محیط» معادل چیست؟

۱. برون مداری ۲. گمنامی ۳. مدارا ۴. قرابت

۹- نسل دوم از نوشهرهای بریتانیایی دارای کدام ویژگی بودند؟

۱. براساس اصول واحدهای همسایگی و محلات خوانا
۲. براساس اصول واحدهای همسایگی و محلات ناخوانا
۳. براساس هسته های خدماتی و توجه بیشتر به مفاهیم محله
۴. براساس هسته های خدماتی و توجه کمتر به مفاهیم محله

۱۰- بوسانکوئت از نظریه پردازان کدام رویکرد شاعرانه است؟

۱. زمینه گرا
۲. ارگانیزم گرا
۳. فرم گرا
۴. ماشینی گرا

۱۱- کدام نظریه با وقوع ادراک، معنا را نیز درک شده دانسته و برای دادن معانی جدید، تجربه ی گذشته را در ادراک مداخله گر می داند؟

۱. نظریه ی تجربه گرا
۲. مکتب کنش متقابل
۳. نظریه ی گشتالت
۴. تحلیل درون نگر

۱۲- در خصوص «ساختمان های آنتروپوزمیک» کدام گزینه صحیح است؟

۱. در این ساختمان ها افراد ناچارند خود را با شرایط محیط تطبیق دهند.
۲. در این ساختمان ها وسایل و تجهیزات با شرایط انسان انطباق دارند.
۳. در این ساختمان ها افراد بر اساس ذائقه ی خود محیط را تغییر می دهند.
۴. در این ساختمان ها به تفاوت های فرهنگی و ادراکی کاربران توجه می شود.

۱۳- کدام واژه در نظریه ی لینچ معادل «سودمندی احساسی یا عملی عناصر محیط» است؟

۱. هویت
۲. ساختار
۳. معنا
۴. تناسب

۱۴- تفاوت زنان و مردان در «نقشه های شناختی» کدام است؟

۱. تصور زنان با تصور مردان از محیط یکسان بوده و تفاوتی ندارد.
۲. تفاوت تصور زنان و مردان مربوط به تفاوت های زیست شناختی آنها می باشد.
۳. نقشه های شناختی زنان نسبت به شوهرانشان وسعت کمتر و جزئیات بیشتری دارد.
۴. نقشه های شناختی زنان نسبت به شوهرانشان وسعت بیشتر و جزئیات کمتری دارد.

۱۵- کدام مورد در تعامل اجتماعی بچه ها در فضا موثر است؟

۱. مجاورت کارکردی
۲. تعاملات اجتماعی والدین آن ها
۳. عدم وجود مخاطره در فضا
۴. وجود فضاهای بازی محصور

۱۶- به عقیده ی ترنس لی، «محلّه ی همگون» چگونه است؟

۱. محلات با روابط متقابل اجتماعی میان ساکنین
۲. محلات با ساکنین در خانه های همانند
۳. محلات با خدمات مشترک برای واحدهای مسکونی
۴. محلات با عنصر لبه و تاثیر بصری بالا

۱۷- کدام رویکرد محیط را به عنوان یک متن تفسیر می کند؟

۱. هرمنوتیک
۲. پدیدارشناسی
۳. وجودی
۴. سیاسی

۱۸- کدام دسته از ویژگی های محیط همچون رنگ و شدت، قابل تعریف هستند؟

۱. ماهیت روانی-فیزیکی
۲. ماهیت اکولوژی
۳. ماهیت ساختاری
۴. ماهیت زیست شناختی

۱۹- کدام افراد به اشکال بیضی، علاقمند هستند؟

۱. باذکاو
۲. خلاق
۳. قانع
۴. قابل اتکا

۲۰- کدام محقق بر روی موضوع «فضاهای قابل دفاع» تحقیق انجام داده است؟

۱. نیومن
۲. مارکوس
۳. وایت
۴. آلتمن

۲۱- کوپر از مفاهیم مطرح شده در نظرات کدام نظریه پرداز در خصوص «هویت و محیط» استفاده کرده است؟

۱. فروید
۲. یونگ
۳. لینچ
۴. اپلیارد

۲۲- به نظر توماس سارنین کدام ویژگی جنبه ی اصلی فرهنگ امریکایی است؟

۱. جمع گرایی و تفکرات اجتماعی
۲. کمال گرایی بازگشت به مسیحیت
۳. دید انسانی واقع گرایانه به جهان
۴. عدم توجه به تحرک شهری

۲۳- به عقیده تریس عملکرد بهتر پرستاران با کدام فرم بهتر محقق می شود؟

۱. دایره ای
۲. تک راهرویی
۳. دو راهرویی
۴. غیر متمرکز

۲۴- جان دیوی از کدام مکتب زیبایی شناسی پیروی می کرد و تأکید به نقش کدام عامل دارد؟

۱. زمینه گرا و بر نقش حواس انسان تأکید دارد.
۲. ارگانیزم گرا و بر نقش تجربه ی روزمره تأکید دارد.
۳. زمینه گرا و بر نقش تجربه ی روزمره تأکید دارد.
۴. ارگانیزم گرا و بر نقش حواس انسان تأکید دارد.

۲۵- جهت یابی فضایی از دید رومدی پاسینی چگونه است؟

۱. تشخیص عناصر با ارزش مکان و موقعیت آن ها
۲. پیش بینی نحوه ی یافتن مسیر مورد نظر در مکان
۳. بیان موقعیت فرد از طریق نقشه های شناختی
۴. ذخیره ی اطلاعات محیط و تشکیل نقشه های شناختی

۲۶- کدام مفهوم در دیدگاه شولتز، شبیه مفهوم محله در دیدگاه لینچ است؟

۱. راه
۲. مکان
۳. گره
۴. قلمرو

۲۷- کدام گزینه به نظر راپاپورت «توانایی کنترل تعامل اجتماعی، حق انتخاب و مکان تعامل اجتماعی دلخواه فرد» است؟

۱. استقلال
۲. قلمرو
۳. حریم
۴. خلوت

۲۸- کدام نظریه، عامل ناخودآگاه و خاطرات ثبت شده در معنا را بیان می کند؟

۱. تحلیل درون نگر
۲. روان کاوان
۳. کنش متقابل
۴. تجربه گر

۲۹- نهضت های نوع دوستانه ی اجتماعی در اواخر قرن ۱۹ تحت تأثیر کدام رویکرد بودند؟

۱. جبری
۲. احتمال گرا
۳. امکان گرا
۴. اختیاری

۳۰- به عقیده ی کورت کافکا «محیط عینی و واقعیت های اطراف فرد» چه نام دارد؟

۱. محیط رفتاری
۲. محیط شخصی
۳. محیط جغرافیایی
۴. محیط پدیده ای

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	ج
2	ب
3	د
4	الف
5	ب
6	ب
7	الف
8	د
9	د
10	ب
11	ب
12	الف
13	ج
14	ج
15	الف
16	ب
17	الف
18	الف
19	ب
20	الف
21	ب
22	ب
23	الف
24	ج
25	ج
26	د
27	د
28	ب
29	الف
30	ج

۱- کدام گزینه در مورد نهادهای رسمی صحیح است؟

۱. دارای نقش های مختلف بدون سلسله مراتب
۲. جهت گیری کارکردی با مالکیت جمعی
۳. جهت گیری به سمت هدفی خاص ندارد.
۴. مبتنی بر مشارکت عمومی افراد

۲- کدام رویکرد در زیبایی شناسی نظری هنر را محصول و جلوه ی ستیز طبقاتی می داند؟

۱. رویکرد سیاسی
۲. رویکرد روانکاوانه
۳. رویکرد پدیدارشناسی
۴. رویکرد وجودی

۳- کدام عامل علاقه ی فرد به فرم های پیچیده را بر اساس فرضیه ی تینگ، افزایش می دهد؟

۱. تحصیلات
۲. جنسیت
۳. تجارب
۴. فردگرایی

۴- کدام عنصر از نقشه های شناختی توسط شولتز مطرح گردیده و شبیه به مفهوم محله ی مطرح شده توسط لینچ است؟

۱. نقطه ها
۲. مکان ها
۳. حریم ها
۴. قلمروها

۵- در هوای گرم، میزان رطوبت نسبی که انسان در آن احساس راحتی دارد چه میزان است؟

۱. ۶۰-۷۰ درصد
۲. ۴۰-۶۰ درصد
۳. ۳۰-۵۰ درصد
۴. ۳۰-۴۰ درصد

۶- کدام محیط تصویر شناختی محیط عینی را بر اساس رفتار بر عهده دارد؟

۱. محیط رفتاری
۲. محیط کالبدی
۳. محیط شخصی
۴. محیط جغرافیایی

۷- کدام نظریه پرداز برای نخستین بار واژه ی «قابلیت» را در مفاهیم شهرسازی مطرح کرد؟

۱. کرک
۲. لویی کان
۳. گیبسون
۴. الکساندر

۸- کدام رویکرد در مطالعه ی معنا «معانی بیانی» را حاصل «عملکرد شخصیت هندسی محیط» می داند؟

۱. رویکرد روان کاوان
۲. رویکرد تجربه گرا
۳. رویکرد گشتالت
۴. رویکرد درون نگر

۹- منظور از ساختمان های آنتروپوفیلیک چیست و مصداق آن کدام است؟

۱. ساختمان های غیرانسانی مانند ندامتگاه ها
۲. ساختمان های انسانی مانند ندامتگاه ها
۳. ساختمان های غیرانسانی مانند نیروگاه ها
۴. ساختمان های انسانی مانند نیروگاه ها

۱۰- کدام نوع از انواع محیط به تصاویر ذهنی مردم اشاره دارد؟

۱. محیط روان شناختی
۲. محیط کالبدی
۳. محیط اجتماعی
۴. محیط رفتاری

۱۱- اطلاعات محیطی که از طریق فرایندهای ادراکی به دست می آیند به وسیله ی کدام عامل برانگیخته و هدایت می شوند؟

۱. توسط طرح واره های ذهنی برانگیخته و به وسیله ی نیازهای انسان هدایت می شود.

۲. توسط عواطف انسان برانگیخته و به وسیله ی رفتارهای فضایی هدایت می شود.

۳. توسط رفتارهای فضایی برانگیخته و به وسیله ی عواطف انسان هدایت می شود.

۴. توسط نیازهای انسان برانگیخته و به وسیله ی طرح واره های ذهنی هدایت می شود.

۱۲- کدام رویکرد در خصوص محیط و رفتار، محیط را تأمین کننده ی رفتار انسان و کمی بیشتر از آن می داند؟

۱. رویکرد جبری ۲. رویکرد احتمال گرا ۳. رویکرد امکان گرا ۴. رویکرد اختیاری

۱۳- نسل دوم از نوشهرهای بریتانیایی دارای کدام ویژگی بوده و مصداق آن کدام است؟

۱. براساس اصول واحدهای همسایگی و محلات خوانا مانند شهر کامیرلند

۲. براساس هسته های خدماتی و توجه کمتر به مفاهیم محله مانند شهر کامیرلند

۳. براساس اصول واحدهای همسایگی و محلات خوانا مانند شهر استیونج

۴. براساس هسته های خدماتی و توجه کمتر به مفاهیم محله مانند شهر استیونج

۱۴- کدام گروه فرم مربع را نسبت به سایر اشکال برتر می دانند؟

۱. افراد خلاق ۲. افراد قابل اعتماد ۳. افراد باذکاوت ۴. افراد منظم

۱۵- اپلیارد در توصیف اطلاعات ادراکی، اطلاعات استنباطی را چگونه تعریف می کند؟

۱. این اطلاعات اساس نظام های رمزی کردن عناصر محیط هستند.

۲. اطلاعاتی که مبنای درک ساختار کالبدی و اجتماعی محیط هستند.

۳. اطلاعاتی که مردم برای رسیدن به اهداف خود نیاز دارند.

۴. ویژگی های تمیز دهنده ای که در اعمال فرد دخالت دارند.

۱۶- رنگ قهوه ای در انسان چه حسی را ایجاد می نماید؟

۱. خنثی ۲. تهاجمی ۳. سرد و افسرده کننده ۴. دور بودن

۱۷- کدام عامل در تعامل اجتماعی بچه ها در فضا موثر است؟

۱. تعاملات اجتماعی والدین آن ها ۲. وجود فضاهای بازی محصور

۳. عدم وجود مخاطره در فضا ۴. مجاورت کارکردی

۱۸- ترنس لی، محله ی همگون را چگونه تعریف می کند؟

۱. این محلات را با ساکنین که در خانه های همانند زندگی می نمایند، تعریف می کنند.
۲. این محلات را با روابط متقابل اجتماعی میان ساکنین تعریف می کند.
۳. این محلات را با خدمات مشترک برای واحدهای مسکونی آن تعریف می کند.
۴. این محلات را با عنصر لبه و تاثیر بصری آن تعریف می کند.

۱۹- موضوع کدام مدل در مطالعه ی انسان، بر فعالیت های انسان در نظام اجتماعی تأکید می کند؟

۱. مدل خودشکوفایی
۲. مدل رابطه ای
۳. مدل اندام واره ای
۴. مدل نقش

۲۰- رنگ و شدت آن از جمله کدام یک از ویژگی های محیط به شمار می روند؟

۱. ماهیت اکولوژیک
۲. ماهیت ساختاری
۳. ماهیت روانی- فیزیکی
۴. ماهیت اجتماعی

۲۱- در مطالعه ی پاول لوتن در خصوص عوامل مؤثر در تعامل اجتماعی محلات، بر نقش کدام عنصر تأکید شده است؟

۱. طبقه ی اجتماعی
۲. ابعاد خیابان
۳. جنسیت
۴. هر سه گزینه

۲۲- رومدی پاسینی جهت یابی فضایی را چگونه تعریف می کند؟

۱. توانایی فرد برای بیان موقعیت خود از طریق نقشه های شناختی
۲. توانایی تشخیص فرد از عناصر با ارزش مکان و موقعیت آن ها
۳. توانایی پیش بینی فرد از نحوه ی یافتن مسیر مورد نظر در مکان
۴. توانای فرد برای ذخیره ی اطلاعات محیط و تشکیل نقشه های شناختی

۲۳- نهضت های نوع دوستانه ی اجتماعی اواخر قرن ۱۹ که در نهضت باغشهرها به اوج رسید تحت تأثیر باور به کدام رویکرد در رابطه ی محیط و رفتار بود؟

۱. رویکرد اختیاری
۲. رویکرد امکان گرا
۳. رویکرد جبری
۴. رویکرد احتمال گرا

۲۴- کورت کافکا « محیط عینی و واقعیت های اطراف فرد» را چه نامیده است؟

۱. محیط شخصی
۲. محیط پدیده ای
۳. محیط رفتاری
۴. محیط جغرافیایی

۲۵- نظریه ی « کنش متقابل » توسط کدام فرد با افراد مطرح شده و براساس این نظریه ادراک انسان چگونه است؟

۱. جیمز گیbson اولریخ نیسر که ادراک را دارای ماهیتی احتمالی گرایانه می دانند.
۲. جیمز گیbson اولریخ نیسر که ادراک را دارای ماهیتی قطعی و جبری می دانند.
۳. جرج مید و آلبرت آمس که ادراک را دارای ماهیتی احتمالی گرایانه می دانند.
۴. جرج مید و آلبرت آمس که ادراک را دارای ماهیتی قطعی و جبری می دانند.

۲۶- کدام سطح از معنا در نظریه ی چارلز موریس، به چگونگی قرارگیری یک ساختمان در محیط اطراف اشاره دارد؟

۱. سطح مفهومی
۲. سطح عملکردگرا
۳. سطح نمادین
۴. سطح نحوی

۲۷- واژه های اجتماع پذیری و اجتماع گریزی فضا توسط چه کسی و در رابطه با چه فضایی برای اولین بار مطرح شد؟

۱. ادوارد هال- در رابطه با فضای بیمارستان
۲. ادوارد هال- در رابطه با فضای مسکونی
۳. همفری آسموند- در رابطه با فضای مسکونی
۴. همفری آسموند- در رابطه با فضای بیمارستان

۲۸- پیروان مکتب کنش متقابل چه باوری در مورد ادراک معنا دارند؟

۱. ادراک معنا حاصل خاطرات ثبت شده در ضمیر ناخودآگاه فرد است.
۲. معانی محیط در ذهن افراد حاصل عملکرد شخصیت هندسی محیط هستند.
۳. برای دادن معنایی جدید، تجربه ی گذشته ی افراد در ادراک مداخله دارد.
۴. معنا پس از ثبت ساختار آن توسط دریافت کننده به رویدادها داده می شود.

۲۹- استیل چهار ویژگی اصلی نقشه های شناختی را چگونه بیان می کند؟

۱. نقاط- حریم ها- راه ها- موانع
۲. مکان- راه- قلمرو- موانع
۳. راه- گره- نشانه- محله
۴. نقاط- لبه ها- نشانه- موانع

۳۰- ادوارد تی هال، حداقل فاصله برای افراد غیر صمیمی را چه نامیده و با چه اندازه ای تعریف می کند؟

۱. فاصله ی شخصی- ۴ تا ۱۲ فوت
۲. فاصله ی شخصی- ۱/۵ تا ۴ فوت
۳. فاصله ی اجتماعی- ۴ تا ۱۲ فوت
۴. فاصله ی اجتماعی- ۱/۵ تا ۴ فوت

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	د
4	د
5	ب
6	الف
7	ج
8	ج
9	ب
10	الف
11	الف
12	ج
13	ب
14	ج
15	الف
16	الف
17	د
18	الف
19	د
20	ج
21	ب
22	الف
23	ج
24	د
25	ج
26	د
27	د
28	ج
29	الف
30	ب

۱- نظریه انسان - محیط به توصیف و تبیین کدام ویژگی در خصوص تأمین فضای زندگی موجودات زنده می پردازد؟

۱. ماهیت پدیده هایی که معماران و دیگر طراحان با آن سر و کار دارند.

۲. تعاریف عملی متغیرها

۳. قابلیت های ترکیب سه بعدی محیط

۴. واقعیات جهان هستی

۲- کدام گزینه شامل فعالیت های اصلی در توسعه ی راه حل های مسائل است؟

۱. مرور اطلاعات تاریخی، خلاقیت فردی، خلاقیت گروهی

۲. مرور اطلاعات تاریخی، خلاقیت فردی، تدوین گزینه های طراحی

۳. شناخت فرم، نمونه های نخستین طراحی، بررسی اطلاعات تاریخی

۴. سرمشق ها، گونه شناسی ها، راه حل های عام

۳- فرایندهای ادراک، شناخت و رفتار فضایی تحت تأثیر کدام عامل است؟

۱. ساختار محیط ساخته شده

۲. ادراکات ذهنی و عاطفه ی انسان

۳. شایستگی های فردی و گروهی

۴. گزینه ی ۱ و ۳

۴- کدام گزینه محور اصلی موضوع روان شناسی اکولوژیک است؟

۱. شناخت کالبدی محیط زیست

۲. شناخت رفتار فرافردی انسان در محیط زندگی

۳. شناخت سلسله مراتب نظام های فعالیت

۴. شناخت مفهومی قرارگاه های رفتاری

۵- کدام گزینه مفهوم قرارگاه رفتاری در روان شناسی اکولوژیک به جای کدام واژه در طراحی معماری است؟

۱. محیط ساخته شده

۲. فضای فعالیت

۳. فضای شهری

۴. مکان کالبدی

۶- نحوه ی تعامل و ارتباط در یک فضا، به میزان قابل توجهی مبتنی بر کدام گزینه است؟

۱. پیشینه ی فرهنگی افراد

۲. کیفیت فضایی

۳. قرارگاه های رفتاری افراد

۴. همگونی کالبدی

۷- کیفیت روابط بین فردی اعضای نهاد باعث به وجود آمدن کدام مورد می شود؟

۱. ترکیب کالبدی نهاد

۲. الگوهای جاری رفتار

۳. عملکرد روان و جاذب نهاد

۴. قابلیت کالبدی طراحی

۸- تحلیل هرمنوتیک در زیباشناسی نظری بر کدامیک از موارد زیر تأکید دارد؟

۱. هنر محصول و جلوه ی ستیز طبقاتی
۲. پرداختن به عمل خلاق و محصول هنری به وجود آمده
۳. پرداختن به بینش شهودی در شناخت متقابل فرد و محیط
۴. تفسیر محیط به عنوان متن

۹- لویی کان کدام واژه را معادل مفهوم قابلیت محیط استفاده نمود؟

۱. برازندگی
۲. امکانات
۳. صلاحیت
۴. قدر

۱۰- کدام گزینه در خصوص طرح واره ها صحیح است؟

۱. تا حدودی فطری و تا حدودی آموختنی هستند.
۲. فطری بوده و آموختنی نیستند.
۳. آموختنی بوده و فطری نیستند.
۴. به وسیله ی رفتارهای فضایی هدایت می شوند.

۱۱- کدام نظریه بحث های نوربرگ شولتز در مورد ادراک را شامل می شود؟

۱. نظریه ی اکولوژیک ادراک
۲. نظریه ی کنش متقابل
۳. نظریه ی تجربه گرایی
۴. نظریه ی فطرت گرا و خردگرا

۱۲- کدام نظریه در مورد معنا به خاطرات ثبت شده اشاره می کند؟

۱. تحلیل درون نگر
۲. نظریه ی تجربه گرا
۳. نظریه ی گشتالت
۴. نظریه ی روان کاوان

۱۳- گروه CIAM معتقد به چه امری شکل گرفته بود؟

۱. تأثیر محیط بر رفتار انسان
۲. تأثیر طراحی محیط بر رفتار انسان
۳. عدم تأثیر طراحی محیط بر رفتار انسان
۴. عدم تأثیر محیط بر رفتار انسان

۱۴- برای نخستین بار واژه ی « فضای فعالیت » توسط کدام فرد مطرح شد و دلیل مطرح شدن این واژه چه بود؟

۱. توسط راجر بارکر برای توضیح نظام های مختلف فعالیت در مکان
۲. توسط راجر بارکر برای توضیح رابطه ی میان رفتار انسان و محیط او
۳. توسط دیوید هاویلاند برای توضیح رابطه ی میان رفتار انسان و محیط او
۴. توسط دیوید هاویلاند برای توضیح نظام های مختلف فعالیت در مکان

۱۵- در طبقه بندی انواع قلمروی حسین الشرکاوی حباب فضایی چه نامیده می شود؟

۱. قلمرو مرکزی
۲. قلمرو پیوسته
۳. قلمرو حامی
۴. قلمرو پیرامون

۱۶- میزان فاصله در روابط کاری از نظر ادوارد تی هال چند فوت است؟

۱. مشورتی با اندازه ی بین ۱۲-۴ فوت
۲. مشورتی با اندازه ی بیش از ۱۲ فوت
۳. عمومی با اندازه ی بین ۱۲-۴ فوت
۴. عمومی با اندازه ی بیش از ۱۲ فوت

۱۷- کدام رویکرد در زیبایی شناسی نظری هنر را محصول ستیز طبقاتی می داند؟

۱. رویکرد هرمنوتیک
۲. رویکرد سیاسی
۳. رویکرد پدیدارشناسی
۴. رویکرد وجودی

۱۸- کدام رویکرد زیبایی شناسی تجربی برگرفته از زبان شناسی و نظریات سوسور است؟

۱. نظریه ی اطلاعات
۲. رویکرد نشانه شناسی
۳. نظریه ی روانشناختی
۴. رویکرد زیست شناختی

۱۹- براساس نظر راپاپورت کدام فرم ها برای عموم مردم دوست داشتنی هستند؟

۱. فرم های غنی، پیچیده و روشن
۲. فرم های ساده، آزاد و بی نظم
۳. فرم های یکدست، منظم و ساده
۴. فرم های پیچیده، مبهم و نامنظم

۲۰- کدام محقق معتقد بود که مردم خانه هایی را انتخاب می کنند که تا حد امکان نمایانگر خود فردی آن ها باشد؟

۱. مارکوس فرانسیس
۲. مینورا یاماساکی
۳. کلر کوپر
۴. اسکات براون

۲۱- کدام مدل انسانی، بر فعالیت های انسان در نظام اجتماعی تأکید می نماید؟

۱. مدل اندام واره ای
۲. مدل رابطه ای
۳. مدل خودشکوفایی
۴. مدل نقش

۲۲- کدام گزینه چگونگی توصیف فضای زندگی موجودات زنده را در نظریه ی انسان - محیط به درستی بیان نموده است؟

۱. با قابلیت های ترکیب سه بعدی محیط
۲. با توصیف واقعیات جهان هستی
۳. به وسیله تعاریف عملی متغیرها
۴. با بیان ماهیت پدیده های مرتبط با معماران

۲۳- کدام گزینه صحیح است؟

۱. اطلاعات محیط از طریق فرایندهای ادراکی به دست می آید.
۲. محیط برای تأمین تجربه ها و رفتارهای انسان توان بالقوه ای دارد.
۳. احساسات و کنش های انسانی توسط قابلیت های محیط طبیعی و ساخته شده، محیط فرهنگی و شخصیت درونی انسان محدود می شوند.
۴. هر سه گزینه

۲۴- طراحی شهر استیونج در انگلیس بر چه اصولی استوار است؟

۱. بر اصول تحرک شهری کلانشهرها
۲. بر اصول واحدهای همسایگی
۳. بر اصول واحدهای یکسان شده و تکراری
۴. بر اصول تحرک شهری کلانشهرها

۲۵- مواضع هنجاری طراحان به چه چیز بستگی دارد؟

۱. نظریه ها و مدل ها
۲. علوم رفتاری
۳. دانش و اعتقاد آنها نسبت به جهان هستی و چگونگی هدایت فرایند طراحی
۴. مبانی نظری طراحی و روش تحقیق

۲۶- احساسات و کنش های انسانی چگونه ساخته می شوند؟

۱. از طریق عقل و فهم انسان
۲. از طریق محیط طبیعی و تحت تاثیر محیط فرهنگی و شخصیت درونی انسان
۳. طرح واره های ذهنی
۴. از طریق فرآیندهای ادراکی

۲۷- بعد مؤثر در مدل ماهیت خرد انسانی گیلفورد کدام گزینه است؟

۱. اعمال
۲. محصولات
۳. محتوا
۴. هر سه گزینه

۲۸- کدام گزینه در خصوص « لذت ساختار هندسی محیط دیداری » صحیح است؟

۱. سازگاری میزان پیچیدگی و نظم دیداری ساختار با میزان خوگیری یا تطبیق پذیری ناظر، و حفظ توجه آن
۲. تشخیص اینکه ساختار احکام یا اصول هنجاری با اهمیت برای نظاره گر مبتنی است و ادراک اینکه ساختار تأمین کننده ی مقصود می باشد.
۳. وابستگی میزان انگیختگی به وجود آمده از الگوهای بصری به میزان انحراف از پیچیدگی محیط
۴. گزینه ی ۱ و ۲

۲۹- کدام گزینه در خصوص مفهوم قابلیت های محیط صحیح است؟

۱. قابلیت های یک محیط کالبدی چیزی است که آن محیط با ویژگی های پیکره بندی و مواد و مصالح سازنده ی خود پیشنهاد می نماید و انتخاب های رفتاری و زیباشناختی فرد را بسته به چگونگی پیکره بندی محیط محدود یا گسترش می دهد.
۲. ساماندهی محیط، روابط متقابل مردم و محیط جغرافیایی را تحت تأثیر قرار داده و ضمن اینکه گرما و نور، صوت و بو، و تماس های مکانیکی فرد را تغییر می دهد، تا حدودی نیز از تغییرات محیط های اجتماعی و فرهنگی مردم تأثیر می گیرد.
۳. قابلیت های هر چیزی -چه مادی و چه غیر مادی- بخشی از داشته های آن چیز است که آنرا برای موجودی خاص یا عضوی از یک گونه ی موجودات قابل استفاده می سازد.
۴. هر سه گزینه

۳۰- کدام فضا در مسکن خانواده ی گسترده از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. اتاق خواب ها از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.
۲. فضای باز از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.
۳. پذیرایی از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.
۴. فضای سبز از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.

۱- کدام گزینه در خصوص طرح واره ها صحیح است؟

۱. فطری بوده و آموختنی نیستند.
۲. تا حدودی فطری و تا حدودی آموختنی هستند.
۳. آموختنی بوده و فطری نیستند.
۴. به وسیله ی رفتارهای فضایی هدایت می شوند.

۲- کدام فرد و در رابطه با چه موضوعی واژه ی فضای فعالیت را به کار برد؟

۱. توسط دیوید هاویلاند برای توضیح رابطه ی میان رفتار انسان و محیط او
۲. توسط راجر بارکر برای توضیح نظام های مختلف فعالیت در مکان
۳. توسط دیوید هاویلاند برای توضیح نظام های مختلف فعالیت در مکان
۴. توسط راجر بارکر برای توضیح رابطه ی میان رفتار انسان و محیط او

۳- آنتونی والاس کدام عامل را موجب تنش میان مردم می داند؟

۱. وجود خدمات عمومی و فضای مشترک تعریف نشده
۲. ناهمگونی کالبدی و فیزیکی واحدهای همسایگی
۳. ضعیف شدن مرکزیت کارکردی امکانات عمومی
۴. ناهمگونی اجتماعی ساکنین واحدهای همسایگی

۴- کدام رویکرد زیبایی شناسی برگرفته از زبان شناسی و نظریات سوسور است؟

۱. رویکرد زیست شناختی
۲. نظریه ی روان شناختی
۳. نظریه ی اطلاعات
۴. رویکرد نشانه شناسی

۵- ادراک در روان شناسی محیط به چه معناست؟

۱. فرایند شناخت اطلاعات
۲. فرایند کسب و تحلیل اطلاعات از محیط
۳. فرایند کسب، تحلیل و ذخیره سازی اطلاعات از محیط
۴. فرایند کسب اطلاعات از محیط

۶- کدام گزینه به نحوه ی تعامل و ارتباط در یک فضا مبتنی است؟

۱. پیشینه ی فرهنگی افراد
۲. همگونی کالبدی
۳. کیفیت فضایی
۴. قرارگاه های رفتاری افراد

۷- کدام گزینه در ارتباط با فرایندهای اساسی تعامل انسان و محیط صحیح است؟

۱. اطلاعات محیط از طریق فرایندهای ادراکی به دست می آید.
۲. محیط برای تأمین تجربه ها و رفتارهای انسان توان بالقوه ای دارد.
۳. احساسات و کنش های انسانی توسط قابلیت های محیط طبیعی و ساخته شده، محیط فرهنگی و شخصیت درونی انسان محدود می شوند.
۴. هر سه گزینه

۸- کدام نوع از محیط به محیط عینی و واقعیت های اطراف انسان اشاره دارد؟

۱. محیط رفتاری
۲. محیط جغرافیایی
۳. محیط اجتماعی
۴. محیط پدیده ای

۹- بحث های نوربرگ شولتز در مورد ادراک تحت تأثیر کدام نظریه است؟

۱. نظریه ی اکولوژیک ادراک
۲. نظریه ی کنش متقابل
۳. نظریه ی فطرت گرا و خردگرا
۴. نظریه ی تجربه گرایی

۱۰- نظریه ی کنش متقابل دارای کدام پیش فرض زیر است؟

۱. منفعل بودن فرایند ادراک
۲. پاسخ های مشروط به محرک ها
۳. استقلال ادراک از تجربه ی گذشته
۴. پویایی رابطه ی انسان و مکان

۱۱- منظور از ساختمان های آنتروپوفیلیک چیست؟

۱. ساختمان های انسانی مانند ندامتگاه و بیمارستان
۲. ساختمان های غیرانسانی مانند نیروگاه ها و مخازن
۳. ساختمان های انسانی مانند نیروگاه ها و مخازن
۴. ساختمان های غیرانسانی مانند ندامتگاه و بیمارستان

۱۲- منظور از خانواده ی گسترده ی عمودی چیست و کدام فضا در مسکن چنین خانواده ای از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. خانواده ای که خویشاوندان یک نسل در آن زندگی می کنند و فضای باز از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.
۲. خانواده ای که سه نسل مختلف در آن زندگی می کنند و اتاق خواب ها از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.
۳. خانواده ای که خویشاوندان یک نسل در آن زندگی می کنند و اتاق خواب ها از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.
۴. خانواده ای که سه نسل مختلف در آن زندگی می کنند و فضای باز از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.

۱۳- نقشه های شناختی کدام گروه اجتماعی به جای اتکا به نقشه های استاندارد به شناخت درونی متکی است؟

۱. مردان
۲. سالخوردگان
۳. زنان
۴. نابینایان

۱۴- کدام نوع فاصله و با چه میزانی براساس نظر ادوارد تی هال در توضیح روابط کاری مطرح می شود؟

۱. فاصله ی اجتماعی- مشورتی با اندازه ی بین ۱۲-۴ فوت
۲. فاصله ی عمومی با اندازه ی بین ۱۲-۴ فوت
۳. فاصله ی عمومی با اندازه ی بیش از ۱۲ فوت
۴. فاصله ی اجتماعی- مشورتی با اندازه ی بیش از ۱۲ فوت

۱۵- شهر استیونینج جزء کدام نسل از نوشهرهای انگلیسی به شمار می رود و طراحی آن بر چه اصولی مبتنی است؟

۱. نسل سوم مبتنی بر اصول تحرک شهری کلانشهرها
۲. نسل اول مبتنی بر اصول واحدهای همسایگی
۳. نسل اول مبتنی بر اصول تحرک شهری کلانشهرها
۴. نسل سوم مبتنی بر اصول واحدهای همسایگی

۱۶- براساس نظر راپاپورت کدام فرم ها برای عموم مردم دوست داشتنی هستند؟

۱. فرم های غنی، پیچیده و روشن
۲. فرم های ساده، آزاد و بی نظم
۳. فرم های یکدست، منظم و ساده
۴. فرم های پیچیده، مبهم و نامنظم

۱۷- کدام نظریه پرداز ترجیح پیچیدگی و سادگی توسط مردم را دوره ای و منوط به زمان و شرایط جامعه می داند؟

۱. کمپن
۲. فخنر
۳. برلین
۴. تینگ

۱۸- این امر که مردم خانه هایی را انتخاب می کنند که تا حد امکان نمایانگر خود فردی آن ها باشد، توسط کدام محقق مطرح شده است؟

۱. مارکوس فرانسیس
۲. کلر کوپر
۳. مینورا یاماساکی
۴. اسکات براون

۱۹- کدام یک از مدل های انسانی، بر فعالیت های انسان در نظام اجتماعی تأکید می کند؟

۱. مدل اندام واره ای
۲. مدل رابطه ای
۳. مدل نقش
۴. مدل خودشکوفایی

۲۰- کدام واژه توسط روانشناسی اکولوژیک برای شرح مشاهده ی ساده ی تمام فعالیت یک فرد در یک دوره زمانی خاص به کار رفته است؟

۱. ثبت زمانی
۲. آمارگیری
۳. مطالعات مبداء و مقصد
۴. ثبت دوره ای

۲۱- محیط رفتاری مجموعه ای از کدام عوامل است؟

۱. تصاویر ذهنی مردم
۲. تصویر شناختی محیط عینی و مجموعه عواملی که فرد به آن واکنش نشان می دهد.
۳. نهادهای متشکل از افراد و گروه ها
۴. گزینه های ۱ و ۳

۲۲- ادراک در روان شناسی محیط به چه معناست؟

۱. فرایند شناخت اطلاعات
۲. فرایند کسب و تحلیل اطلاعات از محیط
۳. فرایند کسب، تحلیل و ذخیره سازی اطلاعات از محیط
۴. فرایند کسب اطلاعات از محیط

۲۳- فرایندهای ادراک، شناخت و رفتار فضایی تحت تأثیر کدام گزینه است؟

۱. شایستگی های فردی و گروهی
۲. ادراکات ذهنی و عاطفه ی انسان
۳. ساختار محیط ساخته شده
۴. گزینه های ۱ و ۳

۲۴- کیفیت روابط بین فردی اعضای نهاد باعث به وجود آمدن می شود و کیفیت مکانی فعالیت ها به بستگی دارد.

۱. قابلیت کالبدی طراحی- اهداف و رفتار
۲. عملکرد روان و جاذب نهاد- نیازهای نمادین و شان اجتماعی افراد
۳. ترکیب کالبدی نهاد- فعالیت ها و جهت گیری
۴. الگوهای جاری رفتار- وظایف و ارتباطات

۲۵- احساسات و کنش های انسانی چگونه ساخته می شوند؟

۱. از طریق فرایندهای ادراکی
۲. از طریق عقل و فهم انسان
۳. طرح واره های ذهنی
۴. از طریق محیط طبیعی و تحت تاثیر محیط فرهنگی و شخصیت درونی انسان

۲۶- محیط برای تأمین کدام مورد توانایی بالقوه دارد؟

۱. دید و منظر
۲. کالبد و منظر
۳. تجربه ها و رفتارهای انسان
۴. هرسه مورد

۲۷- کدام مورد مرتبط با توانایی های روان شناختی و فرایندهای سوخت و سوز بدن انسان و محیط ساخته شده ی او هست؟

۱. آنتروپومتری یا انسان سنجی
۲. ارگونومی
۳. ماهیت خرد انسانی
۴. هرسه گزینه

۲۸- ساماندهی محیط کدام موارد را تحت تأثیر قرار می دهد؟

۱. قابلیت های هر چیز
۲. انتخاب های رفتاری و زیباشناختی
۳. روابط متقابل مردم و محیط جغرافیایی
۴. هر سه گزینه

۲۹- واژه ی « قابلیت » توسط چه کسی مطرح گردید؟

۱. گیپسون
۲. الکساندر
۳. لویی کان
۴. کرک

۳۰- در دیدگاه استیل کدام عامل موجب تامین نیاز انسان به عزت نفس می گردد؟

۱. سرپناه و امنیت
۲. رشد و لذت
۳. هویت نمادین
۴. تماس اجتماعی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ج
4	د
5	د
6	الف
7	د
8	ب
9	ج
10	د
11	الف
12	ب
13	ج
14	الف
15	ب
16	الف
17	د
18	ب
19	ج
20	ب
21	ب
22	د
23	د
24	ب
25	د
26	ج
27	الف
28	ج
29	الف
30	ب

۱- کدام گزینه در خصوص مدل ماهیت خرد انسانی (گلیفورد) صحیح است؟

۱. این مدل شامل فرآیندهای استفاده از محتوای فضا و نتایج فعالیت های فکری است.
۲. این مدل شامل دو بعد اصلی محتوا و محصولات است.
۳. این مدل شامل منشی است که با آن یک فعالیت دریافت یا بیان می شود.
۴. این مدل شامل سه بعد اصلی محتوا، اعمال، محصولات است.

۲- کدام گزینه واژه معادل مفهوم قابلیت محیط از دید لویی کان است؟

۱. امکانات
۲. صلاحیت
۳. قدر
۴. برازندگی

۳- کدام گزینه در خصوص مفهوم قابلیت های محیط صحیح است؟

۱. ساماندهی محیط، روابط متقابل مردم و محیط جغرافیایی را تحت تأثیر قرار داده و ضمن اینکه گرما و نور، صوت و بو، و تماس های مکانیکی فرد را تغییر می دهد، تا حدودی نیز از تغییرات محیط های اجتماعی و فرهنگی مردم تأثیر می گیرد.
۲. قابلیت های یک محیط کالبدی چیزی است که آن محیط با ویژگی های پیکره بندی و مواد و مصالح سازنده ی خود پیشنهاد می نماید و انتخاب های رفتاری و زیباشناختی فرد را بسته به چگونگی پیکره بندی محیط محدود یا گسترش می دهد.
۳. قابلیت های هر چیزی -چه مادی و چه غیر مادی- بخشی از داشته های آن چیز است که آنرا برای موجودی خاص یا عضوی از یک گونه ی موجودات قابل استفاده می سازد.
۴. هر سه گزینه

۴- کدام گزینه در خصوص طرح واره ها صحیح است؟

۱. فطری بوده و آموختنی نیستند.
۲. تا حدودی فطری و تا حدودی آموختنی هستند.
۳. آموختنی بوده و فطری نیستند.
۴. به وسیله ی رفتارهای فضایی هدایت می شوند.

۵- نظریه ی کنش متقابل دارای کدام پیش فرض است؟

۱. پویایی رابطه ی انسان و مکان
۲. منفعل بودن فرایند ادراک
۳. پاسخ های مشروط به محرک ها
۴. استقلال ادراک از تجربه ی گذشته

۶- کدام نظریه در مورد معنا به نقش ناخودآگاه و خاطرات ثبت شده اشاره دارد؟

۱. تحلیل درون نگر
۲. نظریه ی روان کاوان
۳. نظریه ی تجربه گرا
۴. نظریه ی گشتالت

۷- دستاورد گروه CIAM چه بود و با اعتقاد به چه امری شکل گرفته بود؟

۱. ارائه ی اصول طراحی فضاهای شهری با اعتقاد به عدم تأثیر محیط بر رفتار انسان
۲. ارائه ی اصول طراحی فضاهای شهری با اعتقاد به تأثیر طراحی محیط بر رفتار انسان
۳. ارائه ی اصول طراحی مسکن با اعتقاد به عدم تأثیر محیط بر رفتار انسان
۴. ارائه ی اصول طراحی مسکن با اعتقاد به تأثیر طراحی محیط بر رفتار انسان

۸- در دیدگاه استیل کدام عامل موجب تأمین نیاز انسان به عزت نفس می گردد؟

۱. سرپناه و امنیت
۲. رشد و لذت
۳. هویت نمادین
۴. تماس اجتماعی

۹- کدام فرد واژه ی فضای فعالیت را به کاربرد و در رابطه با چه موضوعی مطرح گردید؟

۱. توسط راجر بارکر برای توضیح نظام های مختلف فعالیت در مکان
۲. توسط دیوید هاویلاند برای توضیح رابطه ی میان رفتار انسان و محیط او
۳. توسط دیوید هاویلاند برای توضیح نظام های مختلف فعالیت در مکان
۴. توسط راجر بارکر برای توضیح رابطه ی میان رفتار انسان و محیط او

۱۰- کدام فضا در مسکن خانواده ی گسترده از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. فضای باز از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.
۲. اتاق خواب ها از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.
۳. پذیرایی از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.
۴. فضای سبز از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.

۱۱- مطالعه ی سارنین بر اهمیت کدام عنصر در نقشه های شناختی و خوانایی شهر تأکید داشت؟

۱. نشانه
۲. گره
۳. لبه
۴. راه

۱۲- نقشه های شناختی کدام گروه اجتماعی به شناخت درونی متکی است؟

۱. زنان
۲. مردان
۳. نابینایان
۴. سالخوردگان

۱۳- توانایی کنترل افراد یا گروه ها بر تعامل دیداری، شنیداری بویایی با دیگران به تعریف مشترک از کدام مفهوم اشاره دارد؟

۱. حوزه ی عملکرد
۲. فضای شخصی
۳. فضای اجتماعی
۴. خلوت

۱۴- آنتونی والاس کدام عامل را موجب تنش میان مردم می داند؟

۱. ناهمگونی کالبدی و فیزیکی واحدهای همسایگی
۲. ناهمگونی اجتماعی ساکنین واحدهای همسایگی
۳. ضعیف شدن مرکزیت کارکردی امکانات عمومی
۴. وجود خدمات عمومی و فضای مشترک تعریف نشده

۱۵- کدام رویکرد در زیبایی شناسی نظری هنر را محصول ستیز طبقاتی می داند؟

۱. رویکرد هرمنوتیک
۲. رویکرد سیاسی
۳. رویکرد وجودی
۴. رویکرد پدیدارشناسی

۱۶- کدام مکتب زیبایی شناسی با نظریه ی گشتالت در رابطه است و کدام فرد از نظریه پردازان آن به شمار می رود؟

۱. مکتب فرم گرا - آرنهیم
۲. مکتب زمینه گرا - جان دیوی
۳. مکتب زمینه گرا - آرنهیم
۴. مکتب فرم گرا - جان دیوی

۱۷- کدام رویکرد زیبایی شناسی برگرفته از زبان شناسی و نظریات سوسور است؟

۱. رویکرد نشانه شناسی
۲. نظریه ی روانشناختی
۳. رویکرد زیست شناختی
۴. نظریه ی اطلاعات

۱۸- کدام فرم ها برای عموم به راپاپورت نظر مردم دوست داشتنی تر هستند؟

۱. فرم های پیچیده، مبهم و نامنظم
۲. فرم های ساده، آزاد و بی نظم
۳. فرم های غنی، پیچیده و روشن
۴. فرم های یکدست، منظم و ساده

۱۹- کدام سطح از معانی مطرح شده توسط چارلز موریس به چگونگی قرارگیری یک ساختمان در محیط اطراف اشاره دارد؟

۱. عملکردگرا
۲. مفهومی
۳. هنجاری
۴. نحوی

۲۰- این امر که مردم خانه هایی را انتخاب می کنند که تا حد امکان نمایانگر خود فردی آن ها باشد، توسط کدام محقق مطرح شده است؟

۱. مارکوس فرانیسیس
۲. کلر کوپر
۳. مینورا یاماساکی
۴. اسکات براون

۲۱- برای تأمین فضای زندگی موجودات زنده، نظریه انسان - محیط چگونه به توصیف و تبیین می پردازد؟

۱. با قابلیت های ترکیب سه بعدی محیط
۲. با بیان ماهیت پدیده هایی که معماران و دیگر طراحان با آن سر و کار دارند.
۳. با توصیف واقعیات جهان هستی
۴. به وسیله تعاریف عملی متغیرها

۲۲- کدام گزینه شامل سه فعالیت اصلی در توسعه ی راه حل های مسائل است؟

۱. مرور اطلاعات تاریخی، خلاقیت فردی، تدوین گزینه های طراحی
۲. مرور اطلاعات تاریخی، خلاقیت فردی، خلاقیت گروهی
۳. شناخت فرم، نمونه های نخستین طراحی، بررسی اطلاعات تاریخی
۴. سرمشق ها، گونه شناسی ها، راه حل های عام

۲۳- دو گونه ی اصلی تعمیم در فرایندهای شناختی کدامند؟

۱. یادگیری و حافظه
۲. طرحواره های ذهنی و مشاهدات عینی
۳. شناخت و عاطفه
۴. انگیزش و پاسخ

۲۴- ادراک در روان شناسی محیط به چه معناست؟

۱. فرایند شناخت اطلاعات
۲. فرایند کسب و تحلیل اطلاعات از محیط
۳. فرایند کسب اطلاعات از محیط
۴. فرایند کسب، تحلیل و ذخیره سازی اطلاعات از محیط

۲۵- فرایندهای ادراک، شناخت و رفتار فضایی تحت تأثیر کدام گزینه است؟

۱. شایستگی های فردی و گروهی
۲. ساختار محیط ساخته شده
۳. ادراکات ذهنی و عاطفه ی انسان
۴. گزینه های ۲ و ۱ صحیح است.

۲۶- کدام گزینه به نحوه ی تعامل و ارتباط در یک فضا مبتنی است؟

۱. همگونی کالبدی
۲. قرارگاه های رفتاری افراد
۳. پیشینه ی فرهنگی افراد
۴. کیفیت فضایی

۲۷- کیفیت مکانی فعالیت ها به چه عواملی بستگی دارد؟

۱. فعالیت ها و جهت گیری
۲. اهداف و رفتار
۳. وظایف و ارتباطات
۴. نیازهای نمادین و شأن اجتماعی

۲۸- تحلیل هرمنوتیک در زیباشناسی نظری بر کدامیک از موارد زیر بنیان یافته است؟

۱. به بینش شهودی در شناخت متقابل فرد و محیط می پردازد.
۲. محیط را به عنوان متن تفسیر می کند.
۳. به عمل خلاق و محصول هنری به وجود آمده می پردازد.
۴. هنر را محصول و جلوه ی ستیز طبقاتی می داند.

۲۹- کدام گزینه در ارتباط با فرایندهای اساسی تعامل انسان و محیط صحیح است؟

۱. اطلاعات محیط از طریق فرایندهای ادراکی به دست می آید.
۲. محیط برای تأمین تجربه ها و رفتارهای انسان توان بالقوه ای دارد.
۳. احساسات و کنش های انسانی توسط قابلیت های محیط طبیعی و ساخته شده، محیط فرهنگی و شخصیت درونی انسان محدود می شوند.
۴. هر سه گزینه

۳۰- کدام گزینه در خصوص آنتروپومتری و ارگونومی صحیح است؟

۱. ارگونومی به شکل تخصصی تر به رابطه ی اندام انسان و ویژگی های ماشین می پردازد.
۲. هر دو رشته مرتبط با توانایی های روان شناختی و فرایندهای سوخت و سوز بدن انسان و محیط ساخته شده هستند.
۳. آنتروپومتری یا انسان سنجی، علم مطالعه ی ابعاد فیزیکی، توانایی ها و محدودیت های اندام انسان است.
۴. هر سه گزینه

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	الف
3	د
4	پ
5	الف
6	پ
7	د
8	پ
9	پ
10	پ
11	ج
12	الف
13	د
14	ج
15	پ
16	الف
17	الف
18	ج
19	د
20	پ
21	الف
22	پ
23	د
24	ج
25	د
26	ج
27	د
28	پ
29	د
30	د

۱- محیطی که تصویر شناختی محیط عینی است و اساس رفتار را تشکیل می دهد، چه نام دارد؟

۱. محیط جغرافیایی ۲. محیط رفتاری ۳. محیط کالبدی ۴. محیط شخصی

۲- واژه ی « قابلیت » توسط چه کسی مطرح گردید؟

۱. گیbson ۲. الکساندر ۳. لویی کان ۴. کرک

۳- نظریه های افرادی چون گروپیوس، مامفورد و مولر تحت تأثیر کدام مکتب ادراک قرار دارد؟

۱. تجربه گرایی ۲. کنش متقابل ۳. فطرت گرا ۴. خردگرا

۴- منظور از اطلاعات عملی در طبقه بندی اطلاعات ادراکی اپلیارد چیست؟

۱. اطلاعاتی که مردم برای رسیدن به اهداف خود نیاز دارند.
۲. ویژگی های تمیز دهنده ای هستند که در اعمال دخالت دارند.
۳. اطلاعاتی که اساس نظام های رمزی کردن عناصر محیط هستند.
۴. هیچکدام

۵- کام رویکرد در مطالعه ی معنا معتقد است که معانی بیانی حاصل عملکرد شخصیت هندسی محیط است؟

۱. رویکرد تجربه گرا ۲. رویکرد روانکاوان ۳. رویکرد درون نگر ۴. رویکرد گشتالت

۶- در طبقه بندی هرشبرگر از سطوح مختلف معنا، کدام سطح معادل معانی ملموس است؟

۱. معانی ظاهری ۲. معانی رجوع کننده ۳. معانی عاطفی ۴. معانی ارزشیابانه

۷- شایستگی محیط توسط چه کسی و برای کمک به درک نیازهای محیطی کدام گروه مطرح شد؟

۱. توسط پاول لاوتن در رابطه با درک نیازهای محیطی گروه سالمندان
۲. توسط پاول لاوتن در رابطه با درک نیازهای محیطی گروه کودکان
۳. توسط پارسنز در رابطه با درک نیازهای محیطی گروه سالمندان
۴. توسط پارسنز در رابطه با درک نیازهای محیطی گروه کودکان

۸- کدام رویکرد در رابطه با محیط و رفتار معتقد است محیط هیچ اثری بر رفتار ندارد؟

۱. رویکرد جبری ۲. رویکرد امکان گرا ۳. رویکرد اختیاری ۴. رویکرد احتمال گرا

۹- کدام محیط شامل عناصری است که برای استفاده کننده یا مشاهده کننده ی آن بالقوه بامعناست؟

۱. محیط فیزیکی ۲. محیط مؤثر ۳. محیط مفهومی ۴. محیط پدیده ای

۱۰- در چه شرایطی محیط برای فرد راحت و یکنواخت بوده و موضوع قابل چالشی ندارد؟

۱. شایستگی محیط از شایستگی فرد بیشتر باشد.
۲. شایستگی محیط از شایستگی فرد کمتر باشد.
۳. فرد شایستگی ادراک محیط را نداشته باشد.
۴. محیط سبب از دست دادن شایستگی فرد گردد.

۱۱- منظور از ساختمان های آنتروپوفیلیک چیست و مصداق آن کدام است؟

۱. ساختمان های غیرانسانی مانند نیروگاه ها
۲. ساختمان های انسانی مانند نیروگاه ها
۳. ساختمان های غیرانسانی مانند ندامتگاه ها
۴. ساختمان های انسانی مانند ندامتگاه ها

۱۲- براساس نظر استیل، تماس اجتماعی در محیط می تواند کدام نیاز انسان را تأمین نماید؟

۱. احساس تعلق
۲. عزت نفس
۳. خودشکوفایی
۴. زیست شناختی

۱۳- کدام واژه توسط روانشناسی اکولوژیک برای شرح مشاهده ی ساده ی تمام فعالیت یک فرد در یک دوره ی زمانی خاص به کار رفته است؟

۱. ثبت زمانی
۲. آمارگیری
۳. مطالعات مبدأ و مقصد
۴. ثبت دوره ای

۱۴- راپاپورت در توصیف پنج جنبه ی اصلی فرهنگ که در شکل گیری فضای داخلی خانه مؤثرند به کدام گزینه اشاره نموده است؟

۱. نوع معیشت
۲. طبقه ی اجتماعی
۳. نگرش به خلوت
۴. ویژگی های فردی

۱۵- منظور از خانواده ی گسترده ی افقی چیست و در این خانواده کدام فضا از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. خانواده ای که سه نسل در کنار یکدیگر زندگی می کنند و فضای خواب خانه در آن از اهمیت بیشتری برخوردار است.
۲. خانواده ای که سه نسل در کنار یکدیگر زندگی می کنند و فضای جمعی خانه در آن از اهمیت بیشتری برخوردار است.
۳. خانواده ای که خویشاوندان یک نسل در آن زندگی می کنند و فضای خواب خانه در آن از اهمیت بیشتری برخوردار است.
۴. خانواده ای که خویشاوندان یک نسل در آن زندگی می کنند و فضای جمعی خانه در آن از اهمیت بیشتری برخوردار است.

۱۶- آنترومتری به کدام حوزه ی علم اشاره دارد و موضوع آن چیست؟

۱. علم انسان سنجی که علم مطالعه ی ابعاد فیزیکی، توانایی و محدودیت اندام انسان است.
۲. مهندسی عوامل انسانی که علم مطالعه ی ابعاد فیزیکی، توانایی و محدودیت اندام انسان است.
۳. علم انسان سنجی که علم مطالعه ی تخصصی رابطه ی اندام انسان و ویژگی های ماشین است.
۴. مهندسی عوامل انسانی که علم مطالعه ی تخصصی رابطه ی اندام انسان و ویژگی های ماشین است.

۱۷- رنگ نارنجی به لحاظ انگیزش روانی دارای کدام ویژگی زیر است؟

۱. برانگیزنده ۲. تهاجمی ۳. پراسایش ۴. خنثی

۱۸- در هوای گرم، میزان رطوبت نسبی که انسان در آن احساس راحتی دارد چه میزان است؟

۱. ۳۰-۵۰ درصد ۲. ۴۰-۶۰ درصد ۳. ۳۰-۴۰ درصد ۴. ۶۰-۷۰ درصد

۱۹- کدام عنصر از نقشه های شناختی توسط شولتز مطرح شده و شبیه به مفهوم محله است که توسط لینچ مطرح شده است؟

۱. نقاط ۲. حریم ها ۳. قلمروها ۴. مکان ها

۲۰- تأمین خلوت دارای کدام تأثیر بر انسان است؟

۱. تأمین استقلال فردی ۲. تخفیف هیجانات فرد ۳. کمک به خود ارزیابی ۴. همه ی موارد

۲۱- کدام گزینه در مورد « فضای شخصی شده » صحیح است؟

۱. فاصله ای که انسان ها و حیوانات در تماس های خصوصی خود رعایت می کنند.
۲. محدوده ای از محیط طبیعی یا مصنوعی که به عنوان قلمرو تأمین شده است.
۳. بنیان رفتاری طراحی به شمار می رود که توسط رابرت سامر مطرح شده است.
۴. فضای شخصی و غیرقابل رویت پیرامون شخص و مانع ورود مزاحمین است.

۲۲- در انواع قلمروهای مطرح شده توسط الشرکاوی کدام قلمرو حباب فضایی متعلق به فرد است؟

۱. قلمرو پیوسته ۲. قلمرو مرکزی ۳. قلمرو حامی ۴. قلمرو پیرامونی

۲۳- مطالعه ی دانیل کاپن بر شخصیت افراد و ترجیحات محیطی نشان داد افراد اهل معاشرت به چه عوامل محیطی علاقمند هستند؟

۱. ساختمان هایی دارای روابط پیچیده ۲. ساختمان هایی با قلمرو بیرونی روشن
۳. خانه با نقشه ی مرکزی ۴. خانه های حیاط دار

۲۴- کدام گزینه در مورد نهادهای رسمی صحیح است؟

۱. جهت گیری به سمت هدفی خاص ندارد.
۲. مبتنی بر مشارکت عمومی افراد است.
۳. جهت گیری کارکردی با مالکیت جمعی دارد.
۴. دارای نقش های مختلف بدون سلسله مراتب است.

۲۵- در آخرین نسل از نوشهرهای بریتانیا کدام عامل مبنای طراحی بوده و مصداق آن کدام است؟

۱. عامل تحرک مانند میلتن کینس
۲. اصول باغشهرها مانند میلتن کینس
۳. عامل تحرک مانند کراالی
۴. اصول باغشهرها مانند کراالی

۲۶- کدام رویکرد در زیبایی شناسی نظری هنر را محصول و جلوه ی ستیز طبقاتی می داند؟

۱. رویکرد روانکاوانه
۲. رویکرد سیاسی
۳. رویکرد وجودی
۴. رویکرد پدیدارشناسی

۲۷- انتروپی و هنر اثر کیست و مربوط به کدام موضع گیری نظری در حوزه ی زیبایی شناسی است؟

۱. اثر آرنهیم مربوط به رویکرد معناشناسی
۲. اثر آرنهیم مربوط به رویکرد نظریه- اطلاعات
۳. اثر آلبرز مربوط به رویکرد معناشناسی
۴. اثر آلبرز مربوط به رویکرد نظریه- اطلاعات

۲۸- براساس فرضیه ی تینگ، افزایش کدام عامل علاقه ی فرد به فرم های پیچیده را افزایش می دهد؟

۱. فردگرایی
۲. تحصیلات
۳. سن
۴. تجارب

۲۹- ابوت شوگر در توصیف معماری گوتیک به نقش متافیزیکی کدام عامل اشاره می کند؟

۱. ارتفاع
۲. نور
۳. رنگ
۴. تزئین

۳۰- توماس سارینن در معرفی جنبه های مختلف فرهنگ امریکا، به کدام عامل اشاره می کند؟

۱. فردگرایی و هرج و مرج
۲. دید مکانیکی به جهان
۳. اهمیت تحرک شهری
۴. همه ی موارد

شماره سؤال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ب
4	الف
5	د
6	الف
7	الف
8	ج
9	ب
10	ب
11	د
12	الف
13	ب
14	ج
15	د
16	الف
17	الف
18	ب
19	ج
20	د
21	ب
22	الف
23	ج
24	ج
25	الف
26	ب
27	ب
28	الف
29	ب
30	د

۱- کرک انواع محیط را چگونه طبقه بندی می کند؟

۱. محیط جغرافیایی و رفتاری
۲. محیط پدیده ای و رفتاری
۳. محیط پدیده ای و شخصی
۴. محیط جغرافیایی و شخصی

۲- مفهوم قابلیت محیط گیبسون برگرفته از کدام مفهوم است؟

۱. قابلیت اشیاء کورت لوین
۲. مفهوم صلاحیت لانسوت
۳. مفهوم دعوت کنندگی کافکا
۴. مفهوم برزندگی الکساندر

۳- در قرن بیستم، کدام نظریه در ادراک بیشترین تأثیر را بر انگاره های طراحان محیطی داشت؟

۱. تجربه گرا
۲. فطرت گرا
۳. تحلیل اطلاعات
۴. گشتالت

۴- اپلیارد طرفدار کدام رویکرد ادراک بود و اطلاعات ادراکی را چگونه طبقه بندی می کرد؟

۱. رویکرد کنش متقابل - اطلاعات (کالبدی، عملکردی و اجتماعی)
۲. رویکرد کنش متقابل - اطلاعات (عملی، پاسخگو و استنباطی)
۳. رویکرد اکولوژیک - اطلاعات (کالبدی، عملکردی و اجتماعی)
۴. رویکرد اکولوژیک - اطلاعات (عملی، پاسخگو و استنباطی)

۵- در تحلیل عامل معنا، کدام نظریه ویژگی ناخودآگاه ذهن را در نظر می گیرد؟

۱. تجربه گرا
۲. درون نگر
۳. گشتالت
۴. روان کاوی

۶- آخرین سطح معنا در طبقه بندی گیبسون از گونه های معنا کدام است؟

۱. سطح ارزشی
۲. سطح نشانه ها
۳. سطح نمادها
۴. سطح ابزارها

۷- کدام موضع گیری در رابطه ی مکان و رفتار، معتقد است محیط تأمین کننده ی رفتار و کمی بیشتر از آن است؟

۱. اختیاری
۲. امکان گرا
۳. احتمال گرا
۴. اجباری

۸- محیط مؤثر شامل کدام عناصر است؟

۱. عناصری که برای مخاطب یک محیط بالقوه بامعناست.
۲. شامل الگوی شاخص رفتار و محیط فیزیکی در مکان است.
۳. شامل قابلیت های کاربردی مستقیم و غیر مستقیم مکان است.
۴. شامل ویژگی های جغرافیایی، اجتماعی و فرهنگی محیط است.

۹- کدام ساختمان از جمله ساختمان های آنتروپوفیلیک به شمار می رود؟

۱. بیمارستان ها ۲. فروشگاه ها ۳. آزمایشگاه ها ۴. نیروگاه ها

۱۰- تأمین نیاز انسان به خودشکوفایی، از طریق کدام یک از راهبردهای طراحی قابل دستیابی است؟

۱. دسترسی به خدمات - خلوت - جهت یابی ۲. دسترسی به امکانات رشد - انتخاب - کنترل
۳. زیبایی فرمی - شخصی سازی - کنترل ۴. قلمروپایی - زیبایی نمادین - کنترل

۱۱- در روانشناسی اکولوژیک، به جای « فضای فعالیت» از کدام مفهوم استفاده گردیده است؟

۱. قرارگاه رفتاری ۲. نظام فعالیت ۳. مدار رفتار ۴. محیط مؤثر

۱۲- کدام عنصر از جمله جنبه های اصلی فرهنگ که اپلیارد آن را در شکل گیری فضای داخل خانه مؤثر می داند، نیست؟

۱. ساختار خانواده ۲. نگرش به خلوت ۳. نقش جنسیت ۴. نقش شخصیت

۱۳- در کدام نوع از ساختار خانواده، فضای خواب خانه از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. گسترده ی افقی ۲. گسترده ی عمودی ۳. هسته ای ۴. هیچکدام

۱۴- کدام رنگ نسبت به سایر رنگ ها به لحاظ احساس فاصله، نزدیک تر احساس می شود؟

۱. قهوه ای ۲. زرد ۳. سبز ۴. آبی

۱۵- اپلیارد کدام دلیل را عامل شناخت بهتر بعضی از ساختمان ها می داند؟

۱. ویژگی های فرم ۲. رویت پذیری ۳. استفاده و اهمیت ۴. همه ی موارد

۱۶- نقشه های شناختی زنان متأهل نسبت به شوهرانشان دارای کدام ویژگی است؟

۱. دارای وسعت بیشتر است. ۲. دارای جزئیات کمتر است.
۳. دارای جزئیات غنی تر است. ۴. فاقد تفاوت است.

۱۷- حسین الشرکاوی، مکان هایی چون خانه، اتاق و فضای کار شخصی را جزء کدام گونه از قلمرو مکان می داند؟

۱. قلمرو پیوسته ۲. قلمرو مرکزی ۳. قلمرو حامی ۴. قلمرو پیرامونی

۱۸- کدام گروه از افراد، ساختمان هایی با روابط درونی پیچیده و قلمرو بیرونی روشن را ترجیح می دهند؟

۱. افراد درون گرا ۲. افراد انسان گریز ۳. افراد اهل معاشرت ۴. افراد برون گرا

۱۹- فاصله ای که در تعریف فاصله ی شخصی افراد مطرح می شود، چه اندازه است؟

۱. ۱۸-۹ اینچ ۲. ۴-۱/۵ فوت ۳. ۸-۴ فوت ۴. ۱۲-۸ فوت

۲۰- واژه های اجتماع پذیری و اجتماع گریزی مکان نخستین بار توسط چه کسی مطرح شده است؟

۱. ادوارد تی هال ۲. رابرت بکتل ۳. پل لاولتن ۴. همفري اسموند

۲۱- وجه تشابه بين سازمان های رسمی و اجتماعی در چیست؟

۱. هر دو ساختار هنجاری توسعه یافته دارند.
۲. هر دو توسط اعضاء آن تشکیل می شوند.
۳. هر دو مبتنی بر مشارکت عمومی هستند.
۴. هر دو جهت گیری به هدفی معین دارند.

۲۲- مطالعه ی تریس، کدام گونه از ایستگاه های پرستاری را به لحاظ عملکرد پرستاران و رسیدگی به بیماران مؤثرتر می داند؟

۱. تک راهرویی ۲. دو راهرویی ۳. دایره ای ۴. هیچکدام

۲۳- کدام نسل از نوشهرهای انگلیسی، براساس هسته های خدماتی و توجه کمتر به مفاهیم محله ساماندهی کالبدی می شدند و مصداق آن کدام است؟

۱. نسل اول نوشهرها مانند کامبرلند ۲. نسل اول نوشهرها مانند استیونج
۳. نسل دوم نوشهرها مانند کامبرلند ۴. نسل دوم نوشهرها مانند استیونج

۲۴- بوسانکوئت پیرو کدام رویکرد در مقوله ی زیبایی شناسی نظری است؟

۱. ماشینی گرا ۲. زمینه گرا ۳. ارگانیزم گرا ۴. فرم گرا

۲۵- اشکال مربع، برای کدام افراد از مطلوبیت بیشتری برخوردار است؟

۱. افراد قانع ۲. افراد قابل اتکا ۳. افراد خلاق ۴. افراد با ذکاوت

۲۶- هنجارها، انگاره ها یا نگرشی که یک عنصر ارائه یا پیشنهاد می کند، به کدام سطح معنا در دیدگاه چارلز موريس اشاره دارد؟

۱. نحوی ۲. مفهومی ۳. عملکردگرا ۴. نمادین

۲۷- اظهار نظرهای کلر کوپر در مورد هویت و محیط برگرفته از اندیشه های چه کسی است؟

۱. فروید ۲. یونگ ۳. مازلو ۴. استیل

۲۸- برادکرسیتی بازتاب باور رایت به کدام مقوله است؟

۱. دموکراسی جفرسون ۲. تعصب شدید ضدشهر ۳. تأکید بر تحرک شهری ۴. گزینه ی اول و دوم

۲۹- ارائه و تدوین ضوابط برای جهت یابی در ساختمان ها به منظور راه یابی در هنگام آتش سوزی توسط چه کسی مطرح گردید؟

۱. پاسینی ۲. لینچ ۳. کرول ۴. جیکسن

۳۰- تدوین مفهوم فضاهاى قابل دفاع توسط چه كسى صورت گرفت؟

۱. ویلیام وایت ۲. لنارد و لنارد ۳. اسکار نیومن ۴. جین جیکوبز

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	الف
3	د
4	ب
5	د
6	ج
7	ب
8	الف
9	الف
10	ب
11	الف
12	د
13	ب
14	الف
15	د
16	ج
17	ب
18	ب
19	ب
20	د
21	الف
22	ج
23	ج
24	ج
25	د
26	ب
27	ب
28	د
29	الف
30	ج
-	

۱- «کرک» محیط را چگونه طبقه بندی و تقسیم می نماید؟

۱. به دو محیط پدیده ای و رفتاری طبقه بندی می نماید.
۲. به دو محیط پدیده ای و شخصی طبقه بندی می نماید.
۳. به محیط جغرافیایی و رفتاری طبقه بندی می نماید.
۴. به محیط جغرافیایی و شخصی طبقه بندی می نماید.

۲- گیبسون مفهوم «قابلیت محیط» را از نظریات چه کسی گفته است؟

۱. کافکا
۲. براون
۳. کان
۴. لوین

۳- گروپیوس و مامفورد تحت تأثیر کدام مکتب در ادراک قرار داشتند؟

۱. فطرت گرا
۲. تجربه گرا
۳. کنش متقابل
۴. گشتالت

۴- نظریات اپلیارد برگرفته از کدام مکتب بود و با دیدگاه های چه کسی قرابت داشت؟

۱. رویکرد اکولوژیک - دیدگاه برونر
۲. رویکرد اکولوژیک - دیدگاه ایتلسن
۳. رویکرد کنش متقابل - دیدگاه برونر
۴. رویکرد کنش متقابل - دیدگاه ایتلسن

۵- کدام رویکرد در شناخت معنا بر این باور است که معنا حاصل شخصیت هندسی محیط است؟

۱. تجربه گرا
۲. روانکاوی
۳. گشتالت
۴. درون نگر

۶- کدام رویکرد در رابطه محیط و رفتار بیش از سایر موضع گیری ها مورد توجه قرار گرفته است؟

۱. رویکرد جبری
۲. رویکرد امکان گرا
۳. رویکرد احتمال گرا
۴. رویکرد اختیاری

۷- ساختمان های آنتروپوزمیک چه بناهایی هستند و مصداق آن کدام است؟

۱. ساختمان های انسانی مانند بیمارستان ها
۲. ساختمان های انسانی مانند نیروگاه ها
۳. ساختمان های غیر انسانی مانند بیمارستان ها
۴. ساختمان های غیر انسانی مانند نیروگاه ها

۸- دیوید هاویلاند در توضیح واحدهای مجزای رابطه رفتار-محیط در طراحی معماری کدام واژه را به کار برده است؟

۱. قرارگاه رفتاری
۲. مدار رفتار
۳. نظام فعالیت
۴. فضای فعالیت

۹- توجه به کدام مفهوم در افکار بارکر تحت تأثیر کورت لوین بوده است؟

۱. دعوت کنندگی
۲. عملکردگرایی
۳. همساختی
۴. سازگاری

۱۰- در کدام نوع از انواع خانواده سه نسل در کنار یکدیگر زندگی می کنند و در این نوع خانواده کدام فضا از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. گسترده افقی- فضای خواب
۲. گسترده افقی- فضای باز
۳. گسترده عمودی- فضای خواب
۴. گسترده عمودی- فضای باز

۱۱- کدام رنگ به لحاظ فاصله بیش از سایر رنگها احساس نزدیکی القاء می نماید؟

۱. آبی
۲. سبز
۳. قرمز
۴. قهوه ای

۱۲- مطالعه سارینن در شهر شیکاگو به اهمیت کدام عنصر در نقشه های شناختی تاکید داشت؟

۱. لبه
۲. راه
۳. گره
۴. نشانه

۱۳- مطالعه وستین، خلوت را دارای کدام نقش و تأثیر نشان داده است؟

۱. تأمین استقلال
۲. کاهش هیجانات
۳. خودارزیابی
۴. هر سه مورد

۱۴- راپاپورت کدام عنصر در خانه را در ایجاد خلوت و قلمروپایی مهم می داند؟

۱. بازشوها
۲. حیاط داخلی
۳. آستانه ورود
۴. هندسه فضا

۱۵- مطالعه لاوتن در خانه های سالمندان، بر اهمیت کدام فضا در تعاملات اجتماعی اشاره داشت؟

۱. راهروها و کریدورها
۲. فضای انتظار آسانسور
۳. فضاهای نشیمن
۴. همه موارد

۱۶- تحقیق کدام فرد شیوه های ایجاد خلوت در محیط ساخته شده را به معماران آموخت؟

۱. هال
۲. سامر
۳. نیومن
۴. ویلیز

۱۷- کدام گزینه به تشابه میان سازمانهای رسمی و اجتماعی اشاره دارد؟

۱. هر دو دارای روابط قراردادی هستند.
۲. هر دو توسط اعضاء آن تشکیل می شوند.
۳. هر دو ساختار هنجاری توسعه یافته دارند.
۴. هر دو مبتنی بر سلسله مراتب می باشند.

۱۸- نوشهرهای بریتانیا پس از جنگ جهانی دوم بر اساس کدام اصول طراحی شدند؟

۱. باغشهرها
۲. محلات خوانا
۳. مفهوم همسایگی
۴. تحرکات شهری

۱۹- کدام رویکرد محیط را به عنوان یک متن قابل تفسیر می داند؟

۱. پدیدارشناسی
۲. هرمنوتیک
۳. وجودی
۴. سیاسی

۲۰- نظریات آبراهام مولس در قالب کدام رویکرد زیبایی شناسی قابل طبقه بندی است و مبتنی بر کدام عامل است؟

۱. رویکرد نظریه - اطلاعات و بر چارچوب تحلیلی استوار است.

۲. رویکرد نظریه - اطلاعات و بر تجربه گرایی فرم استوار است.

۳. رویکرد نشانه شناسی و بر چارچوب تحلیلی استوار است.

۴. رویکرد نشانه شناسی و بر تجربه گرایی فرم استوار است.

۲۱- کتاب پویایی فرم توسط چه کسی نوشته شده و بر کدام عامل تأکید دارد؟

۱. توسط آرنه‌ایم نوشته شده و بر مقوله آرامش و تنش در محیط تأکید دارد.

۲. توسط آرنه‌ایم نوشته شده و بر ویژگی های محیط ساخته شده تأکید دارد.

۳. توسط آیزک نوشته شده و بر مقوله آرامش و تنش در محیط تأکید دارد.

۴. توسط آیزک نوشته شده و بر ویژگی های محیط ساخته شده تأکید دارد.

۲۲- بر اساس مطالعه تینگ، کدام ویژگی فرد تمایل او به فرم های پیچیده را بیشتر می نماید؟

۱. فردگرایی ۲. درون گرایی ۳. برون گرایی ۴. خلاقیت

۲۳- در طبقه بندی سطوح مختلف معنا توسط چارلز موریس، کدام سطح به هنجارها، انگاره ها یا نگرشی که یک عنصر ارائه می کند اشاره دارد؟

۱. سطح نحوی ۲. سطح مفهومی ۳. سطح عملکردی ۴. سطح نمادین

۲۴- ابوت شوگر کدام عنصر از کلیسای سن دنیس را دارای ویژگی ماوراء الطبیعه توصیف می کند؟

۱. ارتفاع ۲. نور ۳. سقف ۴. تزئینات

۲۵- ویلبار زلینسکی کدام خصوصیت را جنبه اصلی فرهنگ آمریکایی معرفی می کند؟

۱. حس جمع گرایی و وحدت ۲. انسان و خلق فضاهاى انسانی
۳. دید شهودی و متافیزیکی به جهان ۴. کمالگرایی و بازگشت حضرت مسیح

۲۶- کدام مدل در تعریف انسان، بر فعالیت های انسان در نظام اجتماعی تأکید دارد؟

۱. مدل رابطه ای ۲. مدل خودشکوفایی ۳. مدل اندام واره ای ۴. مدل نقش

۲۷- ایزاک پرلمن، در مقوله اهمیت در دسترس بودن اجتماعی فضا، به حضور کدام گروه توجه بیشتری دارد؟

۱. سالمندان ۲. کودکان ۳. اقلیت ها ۴. معلولین

۲۸- ضوابطی که توسط رومدی پاسینی ارائه گردید معطوف به کدام ویژگی بود؟

۱. مقاوم بودن در برابر آتش سوزی
۲. ارگونومی و تطابق با انسان
۳. جهت یابی در ساختمان
۴. نیازهای روزمره انسان

۲۹- کتاب « ساختار انقلاب های علمی» اثر کیست و بر کدام عامل تأکید دارد؟

۱. اثر توماس کان بوده و بر عدم امکان بیطرفانه بودن افراد در هنگام ادراک تأکید دارد.
۲. اثر توماس کان بوده و بر امکان بیطرفانه بودن افراد در هنگام ادراک تأکید دارد.
۳. اثر هاوارد مایکل بوده و بر عدم امکان بیطرفانه بودن افراد در هنگام ادراک تأکید دارد.
۴. اثر هاوارد مایکل بوده و بر امکان بیطرفانه بودن افراد در هنگام ادراک تأکید دارد.

۳۰- مطالعه اسکار نیومن به تدوین کدام مفهوم منتهی گردید؟

۱. اجتماع پذیری
۲. فضای قابل دفاع
۳. زندگی اجتماعی
۴. فرهنگ و محیط

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	د
3	ج
4	ج
5	ج
6	ج
7	د
8	د
9	الف
10	ج
11	د
12	الف
13	د
14	ج
15	د
16	د
17	ج
18	الف
19	ب
20	ب
21	ب
22	الف
23	ب
24	ب
25	د
26	د
27	د
28	ج
29	الف
30	ب

۱- کدام نوع از محیط به محیط عینی و واقعیت های اطراف انسان اشاره دارد؟

۱. محیط جغرافیایی
۲. محیط رفتاری
۳. محیط اجتماعی
۴. محیط پدیده ای

۲- لویی کان به جای مفهوم قابلیت محیط از کدام واژه به عنوان معادل استفاده نموده است؟

۱. صلاحیت
۲. امکانات
۳. قدر
۴. برازندگی

۳- کدام گزینه در مورد طرح واره ها صحیح است؟

۱. طرح واره ها فطری بوده و آموختنی نیستند.
۲. طرح واره ها آموختنی بوده و فطری نیستند.
۳. طرح واره ها تا حدودی فطری و تا حدودی آموختنی هستند.
۴. طرح واره ها به وسیله ی رفتارهای فضایی هدایت می شوند.

۴- بحث های نوربرگ شولتز در مورد ادراک تحت تأثیر کدام نظریه است؟

۱. نظریه ی فطرت گرا و خردگرا
۲. نظریه ی اکولوژیک ادراک
۳. نظریه ی کنش متقابل
۴. نظریه ی تجربه گرایی

۵- نظریه ی کنش متقابل دارای کدام پیش فرض زیر است؟

۱. منفعل بودن فرآیند ادارک
۲. پاسخ های مشروط به محرک ها
۳. پویایی رابطه ی انسان و مکان
۴. استقلال ادراک از تجربه ی گذشته

۶- کدام نظریه در مورد معنا به نقش ناخودآگاه و خاطرات ثبت شده اشاره دارد؟

۱. تحلیل درون نگر
۲. نظریه ی تجربه گرا
۳. نظریه ی روان کاوان
۴. نظریه ی گشتالت

۷- دستاورد گروه CIAM چه بود و با اعتقاد به چه امری شکل گرفته بود؟

۱. ارائه ی اصول طراحی مسکن با اعتقاد به عدم تأثیر محیط بر رفتار انسان
۲. ارائه ی اصول طراحی مسکن با اعتقاد به تأثیر طراحی محیط بر رفتار انسان
۳. ارائه ی اصول طراحی فضاهای شهری با اعتقاد به عدم تأثیر محیط بر رفتار انسان
۴. ارائه ی اصول طراحی فضاهای شهری با اعتقاد به تأثیر طراحی محیط بر رفتار انسان

۸- منظور از ساختمان های آنتروپوفیلیک چیست و کدام فضاها از مصادیق آن به شمار می رود؟

۱. ساختمان های غیرانسانی مانند نیروگاه ها و مخازن
۲. ساختمان های غیرانسانی مانند ندامتگاه و بیمارستان
۳. ساختمان های انسانی مانند نیروگاه ها و مخازن
۴. ساختمان های انسانی مانند ندامتگاه و بیمارستان

۹- در تبیین نیازهای انسان توسط استیل کدام عامل موجب تأمین نیاز انسان به عزت نفس می گردد؟

۱. سرپناه و امنیت ۲. تماس اجتماعی ۳. هویت نمادین ۴. رشد و لذت

۱۰- واژه ی فضای فعالیت توسط چه کسی و در رابطه با چه موضوعی مطرح گردید؟

۱. توسط راجر بارکر برای توضیح نظام های مختلف فعالیت در مکان

۲. توسط دیوید هاویلاند برای توضیح نظام های مختلف فعالیت در مکان

۳. توسط راجر بارکر برای توضیح رابطه ی میان رفتار انسان و محیط او

۴. توسط دیوید هاویلاند برای توضیح رابطه ی میان رفتار انسان و محیط او

۱۱- منظور از خانواده ی گسترده ی عمودی چیست و کدام فضا در مسکن چنین خانواده ای از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. خانواده ای که خویشاوندان یک نسل در آن زندگی می کنند و فضای باز از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.

۲. خانواده ای که خویشاوندان یک نسل در آن زندگی می کنند و اتاق خواب ها از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.

۳. خانواده ای که سه نسل مختلف در آن زندگی می کنند و فضای باز از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.

۴. خانواده ای که سه نسل مختلف در آن زندگی می کنند و اتاق خواب ها از اهمیت بیشتری برای آن ها برخوردار است.

۱۲- در هوای گرم چه میزان رطوبت نسبی هوا راحت به نظر می رسد؟

۱. 30-40 درصد ۲. 40-50 درصد ۳. 40-60 درصد ۴. 30-50 درصد

۱۳- مطالعه ی سارینین بر اهمیت کدام عنصر در نقشه های شناختی و خوانایی شهر تأکید داشت؟

۱. راه ۲. لبه ۳. گره ۴. نشانه

۱۴- نقشه های شناختی کدام گروه اجتماعی به جای اتکا به نقشه های استاندارد به شناخت درونی متکی است؟

۱. مردان ۲. زنان ۳. سالخوردگان ۴. نابینایان

۱۵- در طبقه بندی انواع قلمرو توسط حسین الشرکاوی حباب فضایی متعلق به فرد چه نامیده شده است؟

۱. قلمرو پیوسته ۲. قلمرو مرکزی ۳. قلمرو حامی ۴. قلمرو پیرامون

۱۶- توانایی کنترل افراد یا گروه ها بر تعامل دیداری، شنیداری بویایی با دیگران به تعریف مشترک از کدام مفهوم اشاره دارد؟

۱. حوزه ی عملکرد ۲. خلوت ۳. فضای اجتماعی ۴. فضای شخصی

۱۷- براساس مطالعه ی دانیل کاپن افراد اهل معاشرت به کدام نوع فضا علاقمندند؟

۱. ساختمان هایی با قلمرو بیرونی روشن
۲. ساختمان هایی با روابط پیچیده ی درونی
۳. خانه های حیاط دار و درون گرا
۴. خانه هایی با نقشه ی مرکزی قوی

۱۸- کدام نوع فاصله و با چه میزانی براساس نظر ادوارد تی هال در توضیح روابط کاری مطرح می شود؟

۱. فاصله ی اجتماعی- مشورتی با اندازه ی بیش از 12 فوت
۲. فاصله ی اجتماعی- مشورتی با اندازه ی بین 4-12 فوت
۳. فاصله ی عمومی با اندازه ی بیش از 12 فوت
۴. فاصله ی عمومی با اندازه ی بین 4-12 فوت

۱۹- آنتونی والاس کدام عامل را موجب تنش میان مردم می داند؟

۱. ضعیف شدن مرکزیت کارکردی امکانات عمومی
۲. وجود خدمات عمومی و فضای مشترک تعریف نشده
۳. ناهمگونی کالبدی و فیزیکی واحدهای همسایگی
۴. ناهمگونی اجتماعی ساکنین واحدهای همسایگی

۲۰- شهر استیونینگ جزء کدام نسل از نوشهرهای انگلیسی به شمار می رود و طراحی آن بر چه اصولی مبتنی است؟

۱. نسل اول مبتنی بر اصول واحدهای همسایگی
۲. نسل اول مبتنی بر اصول تحرک شهری کلانشهرها
۳. نسل سوم مبتنی بر اصول واحدهای همسایگی
۴. نسل سوم مبتنی بر اصول تحرک شهری کلانشهرها

۲۱- کدام رویکرد در زیبایی شناسی نظری هنر را محصول ستیز طبقاتی می داند؟

۱. رویکرد هرمنوتیک
۲. رویکرد پدیدارشناسی
۳. رویکرد وجودی
۴. رویکرد سیاسی

۲۲- کدام مکتب زیبایی شناسی با نظریه ی گشتالت در رابطه است و کدام فرد از نظریه پردازان آن به شمار می رود؟

۱. مکتب زمینه گرا - جان دیوی
۲. مکتب زمینه گرا - آرنهیم
۳. مکتب فرم گرا - جان دیوی
۴. مکتب فرم گرا - آرنهیم

۲۳- کدام رویکرد زیبایی شناسی تجربی برگرفته از زبان شناسی و نظریات سوسور است؟

۱. نظریه ی اطلاعات
۲. نظریه ی روانشناختی
۳. رویکرد نشانه شناسی
۴. رویکرد زیست شناختی

۲۴- براساس نظر راپاپورت کدام فرم ها برای عموم مردم دوست داشتنی هستند؟

۱. فرم های ساده، آزاد و بی نظم
۲. فرم های غنی، پیچیده و روشن
۳. فرم های یکدست، منظم و ساده
۴. فرم های پیچیده، مبهم و نامنظم

۲۵- کدام نظریه پرداز ترجیح پیچیدگی و سادگی توسط مردم را دوره ای و منوط به زمان و شرایط جامعه می داند؟

۱. تینگ ۲. کمپن ۳. فخنر ۴. برلین

۲۶- کدام سطح از معانی مطرح شده توسط چارلز موريس به چگونگی قرارگیری یک ساختمان در محیط اطراف اشاره دارد؟

۱. نحوی ۲. مفهومی ۳. عملکردگرا ۴. هنجاری

۲۷- این امر که مردم خانه هایی را انتخاب می کنند که تا حد امکان نمایانگر خود فردی آن ها باشد، توسط کدام محقق مطرح شده است؟

۱. کلر کوپر ۲. مارکوس فرانسیس ۳. مینورا یاماساکی ۴. اسکات براون

۲۸- رابرت گودمن فعالیت های بهسازی شهری دهه های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ میلادی در امریکا را نمادی از کدام عامل می داند؟

۱. تحمیل ارزش های شخصی سیاستمداران و معماران به مردم

۲. تحمیل ارزش های سیاسی- اجتماعی فرهنگ توده ی مردم

۳. حاکمیت سلیقه عوام در خلق آثار معماری در امریکا

۴. همه ی موارد

۲۹- یونگ در توضیح اینکه چرا بعضی فرم ها برای ما معنادار هستند، چه مفهومی را تبیین نموده است؟

۱. نمادهای فرهنگی ۲. نمادهای خودانگیخته

۳. ضمیر ناخودآگاه جمعی ۴. پویایی ادارک انسان

۳۰- کدام یک از مدل های انسانی، بر فعالیت های انسان در نظام اجتماعی تأکید می کند؟

۱. مدل اندام واره ای ۲. مدل نقش ۳. مدل رابطه ای ۴. مدل خودشکوفایی

شماره سؤال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	ج
4	الف
5	ج
6	ج
7	ب
8	د
9	الف، ب، ج، د
10	الف، ب، ج، د
11	د
12	ج
13	الف، ب، ج، د
14	الف، ب، ج، د
15	الف
16	ب
17	د
18	ب
19	الف
20	الف
21	د
22	د
23	ج
24	ب
25	الف
26	الف
27	الف
28	الف
29	ج
30	الف، ب، ج، د

۱- داگلاس پورتیوس کدام نوع محیط را به مفاهیم محیطی کورت و لوین اضافه نمود؟

۱. محیط پدیده ای ۲. محیط شخصی ۳. محیط رفتاری ۴. محیط مفهومی

۲- لویی کان، در تعریف واژه ی قابلیت محیط از چه واژه ای استفاده کرده است؟

۱. امکانات ۲. صلاحیت ها ۳. دعوت کنندگی ۴. درخواست کنندگی

۳- کدام رویکرد نسبت به ادراک انسان معتقد است که در مغز انسان فرایندهای شبه رایانه ای وجود دارد؟

۱. رویکرد اکولوژیک ۲. رویکرد کنش متقابل

۳. رویکرد تحلیل- اطلاعات ۴. رویکرد خردگرا

۴- دونالد اپلیارد کدام دسته از اطلاعات را در ادراک، «اساس نظام های رمزی کردن عناصر محیط» می داند؟

۱. اطلاعات عملی ۲. اطلاعات پاسخگو ۳. اطلاعات استنباطی ۴. اطلاعات معنایی

۵- نظریه ی تجربه گرا، چه باوری در رابطه با معنای محیط دارد؟

۱. با وقوع ادراک یک شیء یا مکان، معنا درک می شود.
۲. معنا پس از ثبت ساختار به رویداد داده می شود.
۳. معنا حاصل عملکرد شخصیت هندسی محیط است.
۴. ناخودآگاه و خاطرات انسان در ادراک معنا نقش دارد.

۶- معنای «رجوع کننده» در طبقه بندی هرشبرگر از معنا، معادل کدام سطح از معانی معرفی شده توسط گیبسون است؟

۱. معانی ابزارها ۲. معانی ارزشی ۳. نشانه ها ۴. نمادها

۷- کدام واکنش هیجانی، به ویژگی های علاقه برانگیز محیط مربوط است؟

۱. لذت ۲. برانگیختگی ۳. سلطه گری ۴. همه موارد

۸- کدام موضع گیری نظری در رابطه با محیط و رفتار بیشتر از بقیه مبنای مطالعات در این زمینه بوده است؟

۱. رویکرد اختیاری ۲. رویکرد امکان گرا ۳. رویکرد احتمال گرا ۴. رویکرد جبری

۹- کدام گزینه در رابطه با میزان شایستگی های فرد و محیط صحیح است؟

۱. با افزایش شایستگی های فرد، فرصت های رفتاری محدود و فشار بیشتری به او وارد می شود.
۲. کمبود شایستگی های محیط ممکن است توانایی های فرد را در محیط تقلیل دهد.
۳. اگر شایستگی های فرد نسبت به محیط کمتر باشد محیط برای او یکنواخت به نظر می رسد.
۴. رابطه ی معناداری میان شایستگی های فرد و محیط وجود ندارد.

۱۰- استیل، توجه به سه عنصر شخصی سازی، زیبایی نمادین و کنترل را در رابطه با تأمین کدام نیاز انسان مطرح می کند؟

۱. احساس تعلق ۲. خودشکوفایی ۳. عزت نفس ۴. شناختی

۱۱- بارکر، فضای تحت کنترل فرد را چه می نامد؟

۱. مدار رفتار ۲. نظام فعالیتی ۳. قرارگاه رفتار ۴. حوزه ی عملکرد

۱۲- اثر قابلیت های محیط که بر فرد یا گروه اثرگذار است، وابسته به کدام عامل می باشد؟

۱. تمایلات قبلی ۲. شایستگی ها ۳. بازده رفتار ۴. همه موارد

۱۳- در کدام نوع از ساختار خانواده؛ خویشاوندان از یک نسل زندگی می کنند و کدام فضا در چنین خانواده هایی از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. گسترده ی افقی و فضای اجتماع از اهمیت بیشتری در آن برخوردار است.

۲. گسترده ی افقی و فضای باز از اهمیت بیشتری در آن برخوردار است.

۳. گسترده ی عمودی و فضای اجتماع از اهمیت بیشتری در آن برخوردار است.

۴. گسترده ی عمودی و فضای باز از اهمیت بیشتری در آن برخوردار است.

۱۴- کدام رنگ به لحاظ احساسی سرد و خنثی بوده و به لحاظ روانی بسیار پرآسایش است؟

۱. آبی ۲. سبز ۳. زرد ۴. قهوه ای

۱۵- نوربرگ شولتز، نقشه های شناختی را شامل کدام عناصر می داند؟

۱. نقاط - حریم ها - راه ها - موانع ۲. راه - گره - لبه - نشانه

۳. مکان - راه - قلمرو ۴. حریم ها - گره ها - راه ها

۱۶- کدام عامل در ادراک فاصله توسط فرد نقش دارد؟

۱. هندسه ی راه ها ۲. خوشایند بودن عناصر ۳. ویژگی های فردی ۴. همه ی موارد

۱۷- داگلاس پورتیوس، مقیاس های مختلف فضا را چگونه طبقه بندی می کند؟

۱. فضای شخصی - فضای اجتماعی - فضای صمیمانه ۲. فضای پیوسته - فضای مرکزی - فضای پیرامونی

۳. فضای باز - فضای نیمه باز - فضای بسته ۴. فضای شخصی - متکی به خانه - در دسترس خانه

۱۸- کدام گروه از افراد به ساختمان هایی با روابط درونی پیچیده و قلمرو بیرونی روشن علاقمندند؟

۱. افراد برونگرا ۲. افراد درون گرا ۳. افراد انسان گریز ۴. افراد اهل معاشرت

۱۹- آنتونی والاس، کدام عامل را سبب ایجاد تنش در افراد و استفاده کمتر از نهادهای عمومی مطرح می کند؟

۱. ضعیف شدن مرکزیت کارکردی و امکانات عمومی
۲. عدم تشابه اجتماعی و فرهنگی میان ساکنان
۳. تضعیف حس خلوت و قلمروپایی در فضا
۴. عدم احساس تعلق ساکنین به محل سکونت

۲۰- در مطالعه ی ادوارد تی هال در مورد تفاوت های اجتماعی و فرهنگی افراد و فضا، به کدام عامل اشاره شده است؟

۱. افراد با پایگاه اجتماعی بالاتر نیاز به فضای شخصی بزرگتر و خلوت بیشتری دارند.
۲. افراد با پایگاه اجتماعی پایین تر نیاز به فضای شخصی بزرگتر و خلوت بیشتری دارند.
۳. افراد با پایگاه اجتماعی بالاتر، نیاز به خلوت کمتر و قلمرو مکانی محدودتری دارند.
۴. پایگاه اجتماعی افراد نقش تعیین کننده ای در رابطه با نیاز به خلوت و قلمروپایی آنها ندارد.

۲۱- نهادهای اجتماعی، دارای کدام ویژگی زیر می باشند؟

۱. جهت گیری به سمت هدفی تعریف شده
۲. جهت گیری کارکردی با مالکیت جمعی
۳. نقش های مختلف در چارچوب سلسله مراتب
۴. مشارکت عمومی فعال یا غیرفعال

۲۲- مارتین پللی افرت، در طبقه بندی انواع اجتماع کدام نوع از اجتماع را فاقد قلمرو گروهی و مبتنی بر روابط بین فردی بر اساس علائق مشترک می داند؟

۱. اجتماع با قلمرو کامل
۲. اجتماع با قابلیت محدوده
۳. اجتماع به عنوان جامعه
۴. اجتماع شخصی

۲۳- کدام نسل از باغ شهرهای انگلیسی، براساس اصول واحدهای همسایگی شکل گرفتند و مصداق آن کدام است؟

۱. نسل اول مانند کامبرلند
۲. نسل اول مانند استیونهیج
۳. نسل دوم مانند کامبرلند
۴. نسل دوم مانند استیونهیج

۲۴- کدام رویکرد زیبایی شناسی نظری به عمل خلاق و محصول هنری به وجود آمده می پردازد؟

۱. رویکرد هرمنوتیک
۲. رویکرد پدیدارشناسی
۳. رویکرد وجودی
۴. رویکرد سیاسی

۲۵- سانتایانا، لذت بخش بودن ساختار یا الگوی محصول یا فرایند هنری را موضوع کدام یک از ارزش های زیبایی شناسانه می داند؟

۱. ارزش های حسی
۲. ارزش های فرمی
۳. ارزش های بیانی
۴. ارزش های تداعی کننده

۲۶- کدام نسبت عددی در طبقه ی نسبت های ساده به شمار می رود؟

۴ . ۳:۸

۳ . ۵:۳

۲ . ۱۳:۸

۱ . ۵:۴

۲۷- تحقیقات راپاپورت در سال ۱۹۷۷، به چه عاملی در مورد طراحی های مدرن اشاره دارد؟

۲ . آشفتگی بصری و پیچیدگی

۱ . ایجاد محیط های متنوع و غنی

۴ . تازگی و شگفت آوری

۳ . سادگی و عدم متقاعدکنندگی

۲۸- هنجارها، انگاره ها یا نگرشی که یک عنصر ارائه یا پیشنهاد می کند به کدام سطح از معانی که توسط چارلز موریس مطرح شده اشاره دارد؟

۴ . نمادین

۳ . عملکردگرا

۲ . مفهومی

۱ . نحوی

۲۹- در زمان نازی ها، گرایش گروپیوس و معماران باوهاوس به کدام سمت معطوف گردید؟

۲ . ملی گرایی در طراحی

۱ . گرایشات ساختارگرایی

۴ . سبک بین المللی

۳ . گرایشات پست مدرن

۳۰- مایکل گریوز، در طبقه بندی کدام معماران قرار دارد؟

۲ . طرفدار تطبیق شیوه ی کلاسیک و مدرن

۱ . طرفدار شیوه ی کلاسیک

۴ . هیچکدام

۳ . طرفدار شیوه ی فراتجدد

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	د
2	الف
3	ج
4	ج
5	الف، ب، ج، د
6	د
7	ب
8	الف، ب، ج، د
9	ب
10	الف، ب، ج، د
11	د
12	د
13	الف
14	ب
15	ج
16	د
17	د
18	الف، ب، ج، د
19	الف
20	الف
21	الف، ب، ج، د
22	د
23	ب
24	الف، ب، ج، د
25	ب
26	الف
27	الف، ب، ج، د
28	ب
29	ب
30	ج

۱- مقوله محیط شخصی توسط چه کسی و چگونه تعریف شده است؟

۱. توسط کافکا مطرح شده و به عنوان تصاویر فردی جهان و باورها و نگرش های مربوط به آن تعریف شده است.
۲. توسط کافکا مطرح شده و به عنوان تصویر شناختی محیط که اساس رفتار را تشکیل می دهد تعریف شده است.
۳. توسط کرک مطرح شده و به عنوان تصاویر فردی جهان و باورها و نگرش های مربوط به آن تعریف شده است.
۴. توسط کرک مطرح شده و به عنوان تصویر شناختی محیط که اساس رفتار را تشکیل می دهد تعریف شده است.

۲- لانسوت براون مقوله قابلیت محیط با چه واژه ای در طراحی منظر مطرح کرده است؟

۱. امکانات
۲. صلاحیت ها
۳. دعوت کنندگی
۴. درخواست کنندگی

۳- نوربرگ شولتز در مقوله ادراک تحت تأثیر کدام نظریه بوده و بر کدام عنصر در ادراک تأکید دارد؟

۱. نظریه های فطرت گرا و خردگرا که بر نقش انگاره های درونی و استنتاجهای منطقی از احساسات تأکید دارد.
۲. نظریه های فطرت گرا و خردگرا که اساس ادراک را انتقال ساختار خودانگیخته داده های حسی می داند.
۳. نظریه گشتالت که بر نقش انگاره های درونی و استنتاجهای منطقی از احساسات تأکید دارد.
۴. نظریه گشتالت که اساس ادراک را انتقال ساختار خودانگیخته داده های حسی به مغز می داند.

۴- منظور از اطلاعات عملی در طبقه بندی اطلاعات ادراکی توسط دونالد اپلیارد چیست؟

۱. ویژگی تمیز دهنده ای که در اعمال دخالت دارند.
۲. اطلاعاتی که اساس رمزی کردن عناصر محیطی است.
۳. اطلاعاتی که افراد برای رسیدن به اهداف خود نیاز دارند.
۴. اطلاعاتی که تجربه و استعداد های فرد را هدایت می کند.

۵- کدام ویژگی از جمله ویژگی های نظریه کنش متقابل ادراک به شمار می رود؟

۱. جدایی ادراک کننده و ادراک شده در فرایند ادراک
۲. پیش بینی ادراک به صورت پاسخهای مشروط
۳. منفعل بودن فرایند ادراک
۴. پویایی رابطه انسان و محیط

۶- کدام نظریه در مورد معنا، اعتقاد دارد که « معنا پس از ثبت ساختار آن توسط دریافت کننده به رویدادها داده می شود »؟

۱. نظریه تجربه گر
۲. نظریه تحلیل درون نگر
۳. نظریه گشتالت
۴. نظریه روان کاوان

۷- کدام گزاره در مورد شایستگی فرد و محیط صحیح است؟

۱. با افزایش شایستگی فرد، استفاده از فرصت های رفتاری کاهش می یابد.
۲. با افزایش شایستگی محیط، از توانایی فرد در محیط کاسته می شود.
۳. در شایستگی کمتر محیط نسبت به فرد، محیط یکنواخت بنظر می رسد.
۴. همه موارد

۸- کونستانس پرین، کدام عامل را به عنوان واحدی برای تحلیل و طراحی معماری پیشنهاد کرده است؟

۱. نظام های فعالیتی
۲. قرارگاه های رفتاری
۳. محیط روزمره
۴. مدار رفتار

۹- کدام گروه سنی، از فضاهای محله مسکونی بیش از سایر گروه ها استفاده می نمایند؟

۱. جوانان
۲. سالخوردگان
۳. کودکان
۴. گزینه اول و دوم

۱۰- کدام رنگ در محیط احساسی سرد و خنثی داشته و به لحاظ انگیزش روانی، پرآسایش تر است؟

۱. آبی
۲. سبز
۳. بنفش
۴. قهوه ای

۱۱- مطالعه سارینن در شهر شیکاگو، کدام عنصر را در خوانایی و شکل دادن به تصویر شهر مهم تر از سایر عناصر ارزیابی می کند؟

۱. لبه ها
۲. نشانه ها
۳. محلات
۴. گره ها

۱۲- بر اساس مطالعه پوکاک و هادسن، بچه ها در محیط به کدام عوامل توجه بیشتری دارند؟

۱. ساختمان های مخروبه و زمین خالی
۲. ساختمان های در حال ساخت و ساز
۳. ویژگی های جزئی و تصادفی محیط
۴. هندسه راه ها و فواصل مکانی

۱۳- در تعریف وستین از انواع خلوت، «به کار گرفتن موانع روانشناختی برای کنترل مزاحمت های ناشناخته» چه نامیده شده است؟

۱. انزوا
۲. قرابت
۳. گمنامی
۴. مدارا

۱۴- داگلاس پورتیوس سطح دوم از مقیاسهای مختلف فضایی را چگونه تعریف می کند؟

۱. فضای شخصی فرد
۲. مکان رفتاری زندگی فرد
۳. فضای در دسترس خانه
۴. فضای متکی به خانه

۱۵- ادوارد تی هال فضای اجتماعی-مشورتی را با چه فاصله ای و چگونه تعریف می کند؟

۱. فاصله بیشتر از ۱۲ فوت، فضای بین افراد در اجتماعات اتفاقی و موقعیت های کاری
۲. فاصله بیشتر از ۱۲ فوت، حداقل فاصله تعامل بین افراد غیر صمیمی
۳. فاصله ۴-۱۲ فوت، فضای بین افراد در اجتماعات اتفاقی و موقعیت های کاری
۴. فاصله ۴-۱۲ فوت، حداقل فاصله تعامل بین افراد غیر صمیمی

۱۶- مطالعه لاوتن، به کدام عامل در شکل گیری دوستی ها در میان جمعیت سالمند اشاره می نماید؟

۱. طبقه اجتماعی همگون
۲. وضعیت اقتصادی مشابه
۳. شخصیت فردی
۴. مجاورت مکانی

۱۷- تفاوت نهادهای رسمی و اجتماعی در چیست؟

۱. نهادهای اجتماعی بر خلاف نهادهای رسمی دارای جهت گیری به سمت هدفی خاص می باشد.
۲. در نهادهای رسمی بر خلاف نهادهای اجتماعی، قدرت هنجاری و ارزشی وجهه قانونی دارد.
۳. در نهادهای اجتماعی نقش های مختلف فاقدسلسله مراتب اند.
۴. در نهادهای رسمی، روابط خودجوش میان افراد حاکمیت دارد.

۱۸- در شکل گیری نسل دوم شهرهای بریتانیا کدام عامل مورد توجه قرار گرفت؟

۱. اصول واحد همسایگی و طراحی محلات خوانا
۲. هسته های خدماتی و توجه کمتر به مفاهیم محله
۳. تحرک شهری مردم به عنوان مبنای طراحی
۴. هر سه مورد

۱۹- کدام یک از مکاتب زیبایی شناسی، محصول هنری را برانگیزاننده حواس انسان و تصویر ذهنی و تداعی حاصل از آن می داند؟

۱. رویکرد زمینه گرا
۲. رویکرد ارگانیزم گرا
۳. رویکرد فرم گرا
۴. رویکرد ماشینی گرا

۲۰- کدام یک از مواضع زیبایی شناسی از علم زبان شناسی برگرفته شده است؟

۱. رویکرد نظریه-اطلاعات
۲. رویکرد معناشناسی
۳. رویکرد نشانه شناسی
۴. گزینه دوم و سوم

۲۱- کدام یک از نسبت های زیر از جمله نسبت های ساده که ویژگی ایستا دارد به شمار می رود؟

۱. ۸:۱
۲. ۵:۳
۳. ۲:۳
۴. ۸:۳

۲۲- راپاپورت چگونه فرمهایی را برای عموم مردم دوست داشتنی می داند؟

۱. فرمهای غنی، روشن و پیچیده
۲. فرمهای ساده، یکنواخت و روشن
۳. فرمهای منحنی، منظم و خوانا
۴. فرمهای خطی، پیچیده و مبهم

۲۳- کدام سطح از معنا، نماد را به استفاده کنندگان از محیط ربط می دهد؟

۱. سطح نحوی
۲. سطح مفهومی
۳. سطح عملکردگرا
۴. سطح تداعی کننده

۲۴- مطالعه جیمز دونکان در مورد خلوت به چه نتیجه ای اشاره دارد؟

۱. ساکنین با تمکن اجتماعی بالا نسبت به گروه های با تمکن پایین تر، ارزش بیشتری نسبت به خلوت قائل هستند.
۲. ساکنین با تمکن اجتماعی پایین نسبت به گروه های با تمکن بالاتر، ارزش بیشتری نسبت به خلوت قائل هستند.
۳. ساکنین با تمکن اجتماعی پایین نسبت به گروه های با تمکن بالاتر، از عناصر تزئینی کمتری استفاده می کردند.
۴. هیچکدام

۲۵- طراحی شهر براداکر سیتی بازتاب کدام باور است؟

۱. کمال گرایی و دید مکانیکی به جهان در امریکا
۲. ارزش بخشیدن به تحرک شهری و اولویت اتومبیل
۳. فردگرایی شدید و هرج و مرج کالبدی و عملکردی
۴. دموکراسی جفرسونی و تعصب شدید ضد شهری

۲۶- مدلی از انسان که در بیانیه های اولیه کنگره سیام در دهه ۱۹۳۰ میلادی آمده مبتنی بر کدام مدل بوده است؟

۱. مدل اندام واره ای و مدل نقش
۲. مدل اندام واره ای و مدل رابطه ای
۳. مدل خودشکوفایی و مدل نقش
۴. مدل خودشکوفایی و مدل رابطه ای

۲۷- طراحی نهضت تندز (خردگرایی) در ایتالیا از کدام عنصر به عنوان ابزار تحلیلی استفاده می کردند؟

۱. نوع عملکرد
۲. گونه شناسی
۳. روابط عملکردی
۴. عامل معنا

۲۸- شکست برخی مجموعه های مسکونی مدرن مانند خوابگاه دانشگاه کاتولیک لووین در بروکسل ریشه در کدام عامل داشت؟

۱. عدم توجه به نمادها و نشانه های سنتی در معماری بومی
۲. شکست معماران در درک ارزشهای فرهنگی و زیبایی شناختی
۳. شکست معماران در درک نیاز کاربران و طراحی انسانی
۴. عدم توجه به انعطاف پذیری در طراحی و خلق معماری صلب

۲۹- در کدام کشور، مردم زندگی در خانه های تک خانواری مجزا را به سایر گونه های مسکن ترجیح می دهند؟

۱. امریکا
۲. استرالیا
۳. کانادا
۴. هر سه مورد

۳۰- تدوین مفهوم فضای قابل دفاع توسط چه کسی صورت گرفت؟

۱. ویلیام وایت
۲. اموس راپاپورت
۳. ایروین آلتمن
۴. اسکار نیومن

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	ب
3	الف
4	ج
5	د
6	الف
7	ج
8	الف، ب، ج، د
9	د
10	ب
11	الف
12	ج
13	د
14	د
15	ج
16	د
17	ج
18	ب
19	الف، ب، ج، د
20	د
21	ج
22	الف
23	ج
24	الف
25	الف، ب، ج، د
26	الف
27	الف، ب، ج، د
28	ب
29	د
30	د