

# عنوان درس: تاریخ لباس

۱- در کدام نظریه، تن پوش های فعلی را باید بازمانده برخی انواع بنیادین اولیه، در نظر گرفت؟

۱. نظریه عملکرد اجتماعی
۲. نظریه تاریخ توسعه
۳. نظریه قومی
۴. نظریه انتشاری

۲- پوشش مردم ایران در زمان مادها و هخامنشیان، عمدتاً در باره کدام گروه از جامعه منحصر شده است؟

۱. لباس زنان
۲. لباس مردان
۳. لباس درباریان
۴. لباس ملت های تحت حکومت

۳- معنی واژه « آناکسی ریدیس » چیست؟

۱. شلوار مخصوص مادها
۲. شلوار مخصوص سلوکیان
۳. شلوار گشادی که ایرانیان می پوشیدند.
۴. شلوار چرمی ایرانیان که یونانیان به این نام می خواندند

۴- لباس مردان جلگه نشین هخامنشی شامل کدام موارد است؟

۱. روپوش بلند - یک عبا
۲. دامن مردانه - بالا پوش
۳. تونیک کوتاه - ردای گشاد
۴. روپوش بلند - شلوار گشاد

۵- کدام گزینه شناخت جامه زنان ماد و هخامنشی را به دست می دهد؟

۱. نقش برجسته های هخامنشی، مهرهای استوانه ای، تندیس ها
۲. مهرهای یونانی - ایرانی، تکه پارچه ای در پازیریک، اشیاء از جنس عاج
۳. نقش برجسته های هخامنشی، اشیاء از جنس عاج، تندیس ها
۴. مهرهای یونانی - ایرانی، مهرهای استوانه ای، اشیاء از جنس عاج

۶- شناخته شده ترین تن پوش پارت ها کدام گزینه است؟

۱. پای افزار چرمی
۲. ردای بلند و گشاد
۳. کلاه استوانه ای
۴. شلوار پارچه ای لطیف با چین های بیضوی

۷- مجسمه پارتی مفرغی از صاحب منصب شامی در کجا نگهداری می شود؟

۱. موزه لوور
۲. موزه رضا عباسی
۳. موزه ایران باستان
۴. موزه مترو پولیتن

۸- شناخته شده ترین تن پوش اشکانیان کدام پوشش است؟

۱. تونیک
۲. شلوار
۳. دستار
۴. پای افزار

۹- کدام نویسنده پوشش و تونیک که صرفاً مختص زنان اشرافی و نوازندگان دوره ساسانی است را در کتابش آورده است؟

۱. پروفیسور پوپ      ۲. جرجی زیدان      ۳. ویل دورانت      ۴. گیرشمن

۱۰- تونیک بلند بدون کمر بند، لباس زنان کدام دوره بود؟

۱. هخامنشیان      ۲. سلوکیان      ۳. اشکانیان      ۴. ساسانیان

۱۱- قدیمی ترین نقش لباس مردان ساسانی مربوط به دوره اردشیر اول در کدام منطقه یافت شده است؟

۱. فیروز آباد      ۲. نقش رستم      ۳. نقش رجب      ۴. هر سه گزینه

۱۲- رایج ترین تن پوش سغدیان کدام گزینه است؟

۱. ردای بلند با کمر بند      ۲. تونیک و شلوار گشاد  
۳. تن پوش با آستین های بلند      ۴. خفتان با آستین های بلند باریک شونده

۱۳- حکمه های بلند بدون پاشنه از پای افزارهای کدام اقوام بوده است؟

۱. طوایف قفقاز      ۲. سکاها      ۳. سغدیان      ۴. هخامنشیان

۱۴- در زمان کدام پادشاه ساسانی نگردن آویز با سنگ های قیمتی یا الماس در نقوش سلطنتی به کار برده می شد؟

۱. شاپور دوم      ۲. نرسی      ۳. ارد      ۴. شاپور اول

۱۵- در لباسهای سلطنتی دوره صفویه "رداها" عمدتاً از چه جنسی بود؟

۱. کتان      ۲. پنبه      ۳. مخمل      ۴. نخی

۱۶- خفتانی که احتمالاً از پارچه ابریشم، بافته های کنفی، پوست گوزن ضخیم درست می شد، مربوط به کدام قوم است؟

۱. سارماتی ها      ۲. سیتی ها      ۳. ماساژت ها      ۴. داهه ها

۱۷- تونیک صاف و چسبان همراه با کمر بند مرصع که در حجاری نشان داده، لباس کدام یک از شاهان ساسانی بوده است؟

۱. بهرام گور      ۲. شاپور اول      ۳. اردشیر اول      ۴. نرسی

۱۸- تمایل به استفاده از خفتان های آراسته، در قلمرو حکومت کدام دوره بوده است؟

۱. قبل از اسلام      ۲. امویان      ۳. عباسیان      ۴. سلجوقیان

۱۹- پوشاک چاقچور، چسبان قبا، پوستین خز و کفش در دوره صفوی، در کدام کتاب آورده است؟

۱. تاریخ صفوی      ۲. از شیخ صفی تا شاه صفی  
۳. مجموعه شعر دیوان رضوان      ۴. عالم آرای عباسی

۲۰- نقش گچبری « قصر الحیر الغربی » در کجا واقع شده است؟

۱. عراق      ۲. ترکیه      ۳. مصر      ۴. سوریه

۲۱- همه گزینه ها از پارچه های مردم تبریز در دوران حکومت اوزون حسن بودند، بجز:

۱. ابریشم      ۲. کرباس      ۳. پشم      ۴. مخمل

۲۲- شاه صفی، قبای بافته شده زربفت طلا باف و نقره باف و دارایی باف را به دربار کدام کشور فرستاد؟

۱. مصر      ۲. ترکیه      ۳. فرانسه      ۴. روسیه

۲۳- در تذکره الملوک نوشته میرزا سمیعاً، در باب مبانی حکومت صفویه برای فاتحان افغان، کدام پوشش را ذکر کرده؟

۱. سربند زربفت زریایه      ۲. عمامه های درباری      ۳. ردای ابریشمی      ۴. قبای اطلس

۲۴- کتاب الاغانی نوشته کیست؟

۱. عیوقی      ۲. جرجی زیدان      ۳. گالن دروغین      ۴. ابوالفرج اصفهانی

۲۵- رنگ کلاه نادری معمولاً کدام رنگ بود؟

۱. سبز      ۲. آبی      ۳. قرمز      ۴. سیاه

۲۶- دو جغه از یشم و الماس و مینا که در هند ساخته شده بود، چه کسی به ملکه روسیه اهدا کرد؟

۱. نادر شاه      ۲. کریم خان زند      ۳. محمد افغان      ۴. شاه عباس

۲۷- به گفته کریوترکلاه ردای بلند تاج پا، جلیقه آستین کوتاه، زربفت های کشمیر از لباس های سلطنتی کدام دوره است؟

۱. صفوی      ۲. زند      ۳. قاجار      ۴. افشار

۲۸- زنان کدام دوره در خانه تن پوش های اروپایی می پوشیدند، اما در بیرون آن ها را زیر چادر به تن می کردند؟

۱. صفویه      ۲. افشاریه      ۳. قاجاریه      ۴. زندیه

۲۹- در چه سالی کابینه رضا شاه مقرر کرد تمام مردان ایرانی به سبک غربی لباس بپوشند؟

۱. ۱۳۰۳      ۲. ۱۳۰۵      ۳. ۱۳۱۰      ۴. ۱۳۰۷

۳۰- حمله نیروهای امنیتی رضا شاه در باره حجاب در کجا اتفاق افتاد؟

۱. مسجد گوهرشاد مشهد      ۲. مسجد اعظم قم  
۳. مدرسه فیضیه قم      ۴. مسجد امام اصفهان

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ب
3	د
4	الف
5	ب
6	د
7	ج
8	ب
9	د
10	د
11	د
12	د
13	ج
14	د
15	ب
16	ب
17	الف
18	ب
19	ج
20	د
21	ب
22	د
23	الف
24	د
25	ج
26	الف
27	ج
28	ج
29	د
30	الف

۱- ظرافت های لباس بانوان دوره صفویه چگونه مشخص می شده است؟

۱. نقاشی های مینیاتور
۲. رودوزی های لباس ها
۳. دوخت لباس ها
۴. لباس های به دست آمده

۲- روسری و عمامه کدام شهبانوی ایران به قدری جواهرنشان است که هنگام حرکت دچار مشکل می شود؟

۱. همسر محمدرضا شاه
۲. همسر ناصرالدین شاه شاه
۳. همسر فتحعلی شاه
۴. همسر رضا شاه

۳- تکامل درونی و تلفیق تاثیرات فرهنگی بیرونی کدام نظریه را شامل می شود؟

۱. نظریه قومی
۲. نظریه انتشاری
۳. نظریه تاریخ توسعه
۴. نظریه عملکرد اجتماعی

۴- بروخر کدام نظریه را نظریه ی "تاریخ زدایی" می نامد؟

۱. نظریه ی قومی
۲. نظریه ی انتشاری
۳. نظریه ی توسعه
۴. نظریه ی عملکرد اجتماعی

۵- حجاری های بیستون نقوش مربوط به کدام پادشاه در دوره ی هخامنشی است؟

۱. کوروش
۲. داریوش اول
۳. خشایارشا
۴. داریوش سوم

۶- لباس درباری، لباس سواره نظام، سبک یونانی، سبک هندی و لباس جلگه نشینان پنج گروه لباس مردان کدام دوره است؟

۱. مادها
۲. عیلامیان
۳. هخامنشیان
۴. اشکانیان

۷- یونانیان شلوارهای چرمی ایرانیان را در کدام دوره "آناکسی ریدیس" می نامیدند؟

۱. هخامنشیان
۲. ساسانیان
۳. ایلخانیان
۴. صفویان

۸- لباس ایران در کدام دوره بر لباس یونانیان تاثیر گذاشت؟

۱. ایلخانان
۲. اشکانیان
۳. ساسانیان
۴. هخامنشیان

۹- تونیک شاه با لبه های مورب منجوق دار در حجاری شاپور اول در کدام بنای ساسانیان منقوش است؟

۱. بیشاپور
۲. نقش رجب
۳. طاق بستان
۴. نقش رستم

۱۰- پوشاک کدام قوم در مقبره های منجمد "کورگانها" یافت شده اند؟

۱. سغدیان
۲. سکاها
۳. خوارزمیان
۴. هخامنشیان

۱۱- نقاشی های دیواری پنجیکنت بازتاب پوشاک کدام قوم است؟

۱. استپ های دریای سیاه و قفقاز
۲. سارماتی ها
۳. امویان
۴. سغدیان

۱۲- شکل لباس سارماتی ها و آلن ها و سبک کلی آرایش آن ها تاثیر به سزایی بر کدام اقوام داشت؟

۱. رومیان و سیتی ها
۲. یونانیان و مایوت ها
۳. رومیان و مایوت ها
۴. هندیان و سیتی

۱۳- افراد در نقاشی دیواری "قصیر عمره" در اردن به نام "شاهان جهان" ردهای کدام دوره را به تن کردند؟

۱. رنسانس
۲. گوتیک
۳. بیزانس
۴. ساسانی

۱۴- بخش وسیعی از لباس های مردانه و زنانه در دوران خلافت امویان از اسلوب کدام دوران اقتباس می شدند؟

۱. ساسانیان و آسیای مرکزی
۲. هخامنشیان و آسیای مرکزی
۳. اشکانیان و آسیای مرکزی
۴. ایلخانیان و آسیای مرکزی

۱۵- "طراز" به پارچه ای با کدام نقش گفته می شود؟

۱. گیاهی
۲. حیوانی
۳. خطاطی
۴. انسانی

۱۶- "طراز ابوسعید" پارچه ی گلداز کدام دوره از تاریخ ایران است و از چه جنسی است؟

۱. مغول\_ابریشم و نقره
۲. تیموری\_ابریشم و طلا
۳. مغول\_ابریشم و طلا
۴. صفوی\_ابریشم و طلا

۱۷- لباسهای ابریشمی با طرح های شیر، ببر، اسب و تصاویر انسان برای تاجگذاری کدام سلطان پوشیده شدند؟

۱. طهماسب
۲. مراد سوم
۳. اسماعیل
۴. محمد خدابنده

۱۸- زنان در کدام دوران، پیراهن را با زیرشلوارهای ساده یا راه راه جذاب که تا زمین می رسید، می پوشیدند و گاهی یقه های لباسهایشان با مروارید حاشیه دوزی می گردید؟

۱. شاه عباس اول
۲. شاه اسماعیل
۳. شاه عباس دوم
۴. شاه طهماسب

۱۹- "کردی" بالا پوش مردانه ی کدام دوره از تاریخ ایران است؟

۱. قاجاریان
۲. پهلوی
۳. تیموری
۴. صفوی

۲۰- گلجِه چیست؟

۱. دامن کوتاه
۲. زیرجامه
۳. نیمتنه های تنگ
۴. نوعی دامن

نمبر سوال	يـاـسـخـ صـحـيـح
۱	الف
۲	ج
۳	ج
۴	د
۵	ب
۶	ج
۷	الف
۸	ب
۹	ب
۱۰	ب
۱۱	د
۱۲	ب
۱۳	ج
۱۴	الف
۱۵	ج
۱۶	ج
۱۷	ب
۱۸	الف
۱۹	د
۲۰	ج

- ۱- نقاشی ایرانی در چه قرنی برای اولین بار به عنوان یک هنر عالی نضج گرفت؟
  ۱. 8ق-14م
  ۲. 9ق-15م
  ۳. 7ق-13م
  ۴. 6ق-12م
- ۲- در تقسیم بندی پوشاک که توسط محققین صورت گرفته، دستکش ها جزو کدام دسته هستند؟
  ۱. لوازم تزئینی
  ۲. تن پوش
  ۳. در هیچیک قرار نگرفته اند.
  ۴. تن پوش رویی
- ۳- بروختر کدام نظریه را نظریه ی "تاریخ زدایی" می نامد؟
  ۱. نظریه ی عملکرد اجتماعی
  ۲. نظریه ی قومی
  ۳. نظریه ی توسعه
  ۴. نظریه ی انتشاری
- ۴- نقوشی که بیانگر سی ملت زبردست هخامنشیان بوده در کجا جاری شده است؟
  ۱. نقش رجب
  ۲. دیواره های کاخ آپادانا
  ۳. پاسارگاد
  ۴. نقش رستم
- ۵- جمله "در کل، در هنر خاور نزدیک، تفاوت میان مردم غالباً بر اساس لباسهایشان مشخص می شد" از کیست؟
  ۱. جرالد والسر
  ۲. ادیت پورادا
  ۳. آن روئر
  ۴. والتر هینتز
- ۶- در زمان هخامنشیان سبک پوشش تنگ و چسبان متعلق به کدام گروه بوده است؟
  ۱. کشاورزان
  ۲. لباس درباری
  ۳. سواره نظام
  ۴. کارگران
- ۷- جاری سیتی ها با کلاه های نوک تیز و کتیبه خراجگزاران در کجاست؟
  ۱. پلکان آپادانا- تخت جمشید
  ۲. قصر داریوش- تخت جمشید
  ۳. شمالغربی آناتولی
  ۴. نقش رستم
- ۸- شناخته شده ترین تن پوش پارت ها کدام است؟
  ۱. سربند
  ۲. بالاتنه
  ۳. شلوار
  ۴. کفش
- ۹- قدیمی ترین نقوش مربوط به لباس مردانه ساسانیان به کدام دوره پادشاهی برمیگردد؟
  ۱. خسرو پرویز
  ۲. اردشیر اول
  ۳. شاپور اول
  ۴. خسرو اول
- ۱۰- جاری شاپور اول و همراهان، در کجاست؟
  ۱. نقش رستم
  ۲. نقش رجب
  ۳. طاقبستان
  ۴. قصرشیرین



۱۱- حجاری مراسم تحلیف خسرو دوم مربوط به کدام دوره تاریخی و در کجاست؟

۱. هخامنشی - بیستون
۲. هخامنشی - نقش رستم
۳. ساسانی - نقش رستم
۴. ساسانی - طاقبستان

۱۲- "مهمترین نماد عضویت در خاندان سلطنتی منقش بر ظروف نقره ای، یراق پوشیده شده در بالاتنه توسط شکارچیان سلطنتی می باشد" مربوط به کدام دوره است؟

۱. هخامنشی
۲. ساسانی
۳. اشکانی
۴. صفوی

۱۳- نقش شکار گراز، مربوط به کدام دوره و در کجاست؟

۱. هخامنشی - نقش رستم
۲. اشکانی - الهترا
۳. ساسانی - طاقبستان
۴. عیلامی - چغازنبیل

۱۴- چکمه از واجبات سوارکاری، از چه زمانی دیده می شود؟

۱. امپراتوری هخامنشیان
۲. امپراتوری پارت ها
۳. امپراتوری ساسانیان
۴. ورود اسلام

۱۵- زنان در کدام دوره، ملبس به لباس های کاملاً بلند با گریبان های باز و آستین های بلند هستند؟

۱. پیش از اسلام در شرق ایران
۲. سغدیان
۳. ساسانیان
۴. مادها

۱۶- "دختران جوان موی خود را به صورت پنج گیس بافته شده می آراستند" توصیف مربوط به کدام قوم است؟

۱. سغدیان
۲. استپ های دریای سیاه و قفقاز
۳. قاجار
۴. سلجوقیان

۱۷- در نقاشی های دیواری «قصیر عمره» همه ی افرادی که با نام شاهان جهان شناخته شده اند چه لباسی بر تن دارند؟

۱. لباس های مصری
۲. ردهای بیزانسی
۳. لباس های هخامنشی
۴. ردهای رومی

۱۸- در نقاشی "شاهان جهان" در قصیر عمره، ردهای کدام دوره را به تن دارند؟

۱. رنسانس
۲. بیزانس
۳. گوتیک
۴. صدرمسیحیت

۱۹- "لشکری بازار" محل کاخ کدام سلسله در ایران است؟

۱. سلجوقیان
۲. غزنویان
۳. ایلخانیان
۴. تیموریان

۲۹- کت فراکی که تا زیر زانوهای می رسید، چه نام داشت؟

۱. سرداری

۲. قبا

۳. جلباب

۴. جبه

۳۰- رضا شاه در چه سالی سنت حجاب را منسوخ کرد؟

۱. 1300 ش

۲. 1312 ش

۳. 1314 ش

۴. 1324 ش

۲۰- تعریف "طراز ابوسعید" چیست؟

۱. پارچه گلداز از سیم و زر
۲. پارچه گلداز از ابریشم و طلا
۳. پارچه گلداز سوزن دوزی شده
۴. پارچه گلداز گلدوزی شده از طلا و ابریشم

۲۱- کدام حکمران با لباسی شامل دستاری بافتنی ظریف و نفیس و پیراهنی مرکب از ابریشم و کتان دفن شده بود که بهتر از لباسهای دیگران به جای مانده است؟

۱. شاهرخ
۲. تیمور لنگ
۳. آغ بیگ
۴. هولاکو خان

۲۲- لباسهای ابریشمی با طرح های شیر، ببر، اسب و تصاویر انسان برای تاجگذاری کدام سلطان پوشیده شدند؟

۱. اسماعیل
۲. محمد خداپنده
۳. سلطان مراد سوم
۴. طهماسب

۲۳- زربفت زرپایه که شاه به امیرانش عطا می کرد چه بود؟

۱. سربند
۲. کمر بند
۳. کفش
۴. ردا

۲۴- در سرودن مجموعه دیوان رضوان توسط محمدطاهر وحید، از چه منبعی الهام گرفته شده است؟

۱. کاخ های تهران
۲. فعالیت های بازار اصفهان
۳. باغ های شیراز
۴. معماری یزد

۲۵- "چارق" اصطلاحی مربوط به کدام نوع پوشش است؟

۱. کلاه
۲. کفش
۳. جوراب
۴. شلوار

۲۶- تمول ایران در زمان فتحعلی شاه قاجار در پوشاک جواهرنشان در کدام مورد هویدا بود؟

۱. جواهرات - مچ بندها - یقه ها - رداها
۲. کلاه ها - دستارها - پا افزارها - رداها
۳. کلاه ها - مچ بندها - آستین ها - رداها
۴. رداها - آویزها - بازوبندها - یقه ها

۲۷- "زنان در خانه، پیراهن های پشت نما با دامنی تا زیر کمر می پوشیدند و حتی بیشتر بالاتنه به صورت برهنه پیدا بود" مربوط به کدام قرن است؟

۱. اوایل قرن 19 م
۲. اوایل قرن 18 م
۳. اواخر قرن 19 م
۴. اواخر قرن 18 م

۲۸- اثر رنگ روغن " زنان به دور سماور" از کدام هنرمند است؟

۱. میر سید علی
۲. اسماعیل جلایر
۳. کمال الدین بهزاد
۴. جنید

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	الف
۲	الف
۳	الف
۴	د
۵	ب
۶	ج
۷	الف
۸	ج
۹	ب
۱۰	ب
۱۱	د
۱۲	ب
۱۳	ج
۱۴	ب
۱۵	الف
۱۶	الف
۱۷	ب
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	ب
۲۱	ج
۲۲	ج
۲۳	الف
۲۴	ب
۲۵	ب
۲۶	د
۲۷	ج
۲۸	ب
۲۹	الف
۳۰	ج