

عنوان درس: طرح اشیا در تمدن ایرانی

۱- نسبت میان هنر و صنعت در نزد انسانهای اولیه به چه صورت بوده است؟

۱. تفاوتی بین آنها قایل نبودند
۲. هنر را مجزا و برتر از صنعت می دانستند
۳. صنعت را مجزا و برتر از هنر می دانستند
۴. فاقد هر دو بودند

۲- کدام مورد جزو دسته های اصلی هنر اسلامی ایران نیست؟

۱. هنرهای صناعی
۲. معماری
۳. موسیقی و نمایش
۴. کتابت

۳- در آثار به دست آمده از کاوشها، کدام گروه از ساخته های انسانی نسبت به سایر موارد بیشتر هستند؟

۱. سنگ فلز سفال
۲. منسوجات و فرش
۳. چرم و مواد طبیعی
۴. آثار چوبی

۴- کدام مورد در خصوص تعریف و مفهوم شی نادرست است؟

۱. شی به عنوان ابژه
۲. شی به عنوان جسم فیزیکی
۳. شی به معنی مفاهیم مستقل از ناشناخته ها
۴. شی به معنی موجودیت

۵- کدام مورد جزو نظامهای اجتماعی اصلی یک تمدن نیست؟

۱. نظام اقتصادی
۲. نظام سیاسی
۳. نظام امنیتی
۴. نظام فرهنگی

۶- از نظر سنتگرایان هنر سنتی محصول کدام مورد است؟

۱. ادیان الهی
۲. جوامع بدوی
۳. تمدنهای ناشناخته
۴. جهان و تمدن سنتی

۷- کدام ترکیب نشان دهنده دیزاین است؟

۱. طراحی و هدف
۲. برنامه و نقشه
۳. ترسیم و رنگ
۴. رنگ و خط

۸- تابلوی نقاشی از ون گوگ در کدام دسته قرار می گیرد؟

۱. مصنوع هنری
۲. کالای هنری
۳. تولید هنری
۴. اثر هنری

۹- نظریه فرهنگ توده ای عمدتاً حاصل مباحث انتقادی کدام مکتب است؟

۱. مکتب بارسلون
۲. مکتب مدرن
۳. مکتب کلاسیک
۴. مکتب فرانکفورت

۱۰- اصطلاح تشخیص بیشتر در کدام دانش مطرح می شود؟

۱. روانشناسی مذهبی
۲. بیان و نقد ادبی
۳. علوم فیزیولوژیک
۴. علم کلام

۱۱- نظریه ای مبنی بر این که فرم تابع عملکرد است مربوط به کدام دیدگاه است؟

۱. کارکردگرایی ۲. عملگرایی ۳. فرمالیسم ۴. نئوفرمالیسم

۱۲- منظور از آلودگی اشیا چیست؟

۱. نامتناسب بودن طرح اشیا با کارشان ۲. حضور و ازدحام بیش از حد اشیا در محیط
۳. احتمال آلوده کردن محسط ۴. احتمال آلوده شدن شی

۱۳- کدام مورد جزو 3 وجه کلی یک اتفاق هنری نیست؟

۱. هنرمند ۲. سبک و روش ۳. اثر هنری ۴. مخاطب

۱۴- عناصر بصری یک مصنوع هنری عمدتاً کدامند؟

۱. رنگ نقش فرم و مواد ۲. ترکیب، ساختار، ماهیت
۳. موضوع، مضمون ۴. بیان و هدف

۱۵- کدام فرم در اشیا تمدن اسلامی بیشتر دیده می شود؟

۱. هلالی ۲. تقاطع خطوط مستقیم ۳. شکسته ۴. موازی و شکسته ممند

۱۶- در کدام هنرها ارتباط عمیقی میان رنگ و ماهیت آثار دیده می شود؟

۱. کتابت ۲. خاتم معرق میناکاری ۳. فلزکاری و حکاکی ۴. طراحی

۱۷- عناصر ساختاری اشیا کدامند؟

۱. بدنه رنگ تزئین کاربرد عملکرد ۲. اندازه فرم حجم شکل
۳. نقش بازتاب جایگاه ارزش ۴. اجتماعی روانی اقتصادی نمادین

۱۸- جنس قندیلها عمدتاً از چه موادی بوده است؟

۱. کاشی معرق و مینا ۲. بافته های چوبی و پارچه
۳. فلز شیشه سفال ۴. چوب، سنگ، چرم

۱۹- کدام اثر در اروپا مورد توجه قرار گرفت و به صورت مختلف طراحی و تولید شد؟

۱. رحل ۲. آلبارلو ۳. قندیل ۴. مقراض

۲۰- کدام مورد به عنوان سبک یا واکنشی در برابر بیودیزاین است؟

۱. بیومورفیسم

۲. های تک

۳. آپ آرت

۴. پاپ آرت

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ج
3	الف
4	ج
5	ج
6	د
7	الف
8	د
9	د
10	ب
11	الف
12	ب
13	ب
14	الف
15	الف
16	ب
17	الف
18	ج
19	ب
20	ب

۱- هنر به کار گرفتن دانش سیستم‌های زنده برای حل مسائل فنی چه نام دارد؟

۱. بیودیزاین ۲. بیونیک ۳. بیومکانیک ۴. فیلوفورما

۲- مهمترین عامل در شناسایی هر محصول کدام گزینه است؟

۱. شکل ۲. ساختار ۳. معنا ۴. نماد

۳- در کدام نوع از هنر تزیین و کاربرد در طول همند؟

۱. هنر مدرن ۲. هنر پست مدرن ۳. هنر سنتی ۴. گزینه های الف و ب

۴- تمدن تل باکون در کدام استان کنونی قرار دارد؟

۱. کرمان ۲. خراسان ۳. خوزستان ۴. فارس

۵- از دیدگاه پیرس هر نشانه چند نوع وجود دارد؟

۱. 5 ۲. 3 ۳. 6 ۴. 4

۶- نشانه شناسی دانش درک چیست؟

۱. ارتباط ۲. سمبل ۳. ساختار ۴. معنا



۷-

تصویر روبه رو تکوک یا ریتون طلایی متعلق به کدام تمدن باستانی ماست؟

۱. اشکانی ۲. هخامنشی ۳. ایلامی ۴. ماد

۸- مردم فلات ایران پس از آشنایی با نقوش سفال در آغاز از کدام دسته از نقوش استفاده می کردند؟

۱. جانوری ۲. گیاهی ۳. هندسی ۴. تمثیلی

۹- اولین حکومت مستقل ایران چه نام داشت؟

۱. صفاریان ۲. طاهریان ۳. غزنویان ۴. سامانیان

۱۰- کتاب مشهور آثار الباقیه اثر کیست؟

۱. ابن رشد ۲. فارابی ۳. بوعلی سینا ۴. بیرونی

۱۱- در باور ایرانیان باستان زمین از چه گزینه‌ای پدید آمد؟

۱. باد ۲. آتش ۳. آب ۴. آسمان

۱۲- به گفته کدام فیلسوف آدمی تصویری بود که از چشم خدایان دیده می‌شد و هویت او محصول کارکرد یک نظام مقتدر و از پیش تعیین شده باورهای دینی؛ آیینی و اسطوره‌ای بود؟

۱. اسپینوزا ۲. دکارت ۳. کانت ۴. هایدگر

۱۳-



در تصویر روبرو از چه نمادی در ظروف قرون اولیه هجری استفاده شده است؟

۱. آتش ۲. باد ۳. آب ۴. خاک

۱۴- رودکی در کدام دوره به شکوفایی ادبی رسید؟

۱. غزنوی ۲. سامانی ۳. مغول ۴. صفوی

۱۵- در ایران باستان آناهیتا و زروان به ترتیب نماد چه بودند؟

۱. آب - آتش ۲. آب - خورشید ۳. خورشید - آتش ۴. باد - آب

۱۶- کدام گزینه در مورد خواص متعدد شیشه درست است؟

۱. سرما و رطوبت در آن اثر می‌گذارد.
۲. قابلیت کش آمدن ندارد.
۳. با فلزات ترکیب نمی‌شود.
۴. خاصیت تجزیه نور را دارد.

۱۷- در نزد ساکنان اولیه فلات ایران بزکوهی رب النوع چیست؟

۱. فلزات ۲. جانوران ۳. رویدنی‌ها ۴. زمین

۱۸- استوانه‌های شیشه‌ای زیگورات چغازنبیل اکنون در کدام موزه نگهداری میشود؟

۱. موزه رضا عباسی ۲. موزه ایران باستان ۳. موزه شوش ۴. کاخ موزه گلستان

۱۹- در روش های ساخت شیشه تکنیک فشردن در قالب احتمالاً از کدام یک از شاخه های صنایع دستی وام گرفته شده است ؟

۱. سفالگری ۲. معرق کرب چوب ۳. خراطی ۴. ملیله سازی

۲۰- در اسطوره های یونانی نام اولین زن چیست؟

۱. آتنا ۲. هلن ۳. هرا ۴. پاندورا

۲۱- در دوران اولیه اسلامی ایران تاثیر کدام هنر باستان را به وضوح مشاهده می کنیم؟

۱. هخامنشیان ۲. اشکانیان ۳. ساسانیان ۴. مادها

۲۲- داستان حضرت ابراهیم در آتش با کدام یک از اساطیر ایرانی مشابهت دارد؟

۱. کیومرث ۲. طهمورث ۳. هوشنگ ۴. سیاوش

۲۳- کدام حکیم ایرانی را شیخ اشراق خوانده اند؟

۱. فارابی ۲. سهروردی ۳. ملاصدرا ۴. غزالی

۲۴- هربرت رید کدام هنر را در آن واحد ساده ترین و مشکل ترین همه هنرها می دانست؟

۱. نقاشی ۲. سفالگری ۳. خوشنویسی ۴. شیشه گری

۲۵- مراحل ماه در آسمان نماد چیست؟

۱. تولد و مرگ ۲. وصلت زمین و آسمان ۳. جاودانگی ۴. شجاعت و دلاوری

۲۶- جشن یلدا جشن زایش چیست؟

۱. اناهیتا ۲. زروان ۳. مهر ۴. سروش

۲۷- موزه متروپولیتن در کدام شهر قرار دارد؟

۱. واشنگتن ۲. پاریس ۳. لندن ۴. نیویورک

۲۸- در فرهنگ ایرانی شیر نماد چیست؟

۱. سلطنت ۲. بی باکی ۳. مرگ ۴. برکت

۲۹- نماد ملی ایرانیان کدام گزینه است؟

۱. نیلوفر ۲. زنبق ۳. سرو ۴. لوتوس

۳۰- در باور ایرانیان باستان چند نوع آتش به مینوی وجود دارد؟

۱. ۵ ۲. ۶ ۳. ۳ ۴. ۷

نمبر سوال	جواب صحیح
1	ب
2	الف
3	ج
4	د
5	ب
6	د
7	ب
8	ج
9	ب
10	د
11	ج
12	د
13	ج
14	ب
15	الف
16	د
17	ج
18	ب
19	الف
20	د
21	ج
22	د
23	ب
24	ب
25	الف
26	ج
27	د
28	الف
29	ج
30	الف

۱ - بررسی ساختار فرم شامل کدام عناصر ارتباطی است؟

- ۱. جهت و موقعیت
- ۲. فضا و جاذبه
- ۳. جهت، موقعیت و فضا
- ۴. جهت، موقعیت، فضا و جاذبه

۲ - جمله زیر از کیست؟

”در واقع هنر حرفه جویانه ترین و فشرده ترین روش برای ذخیره سازی و انتقال اطلاعات است.“

- ۱. آلن گونر
- ۲. آسا برگر
- ۳. جنسن
- ۴. لاتمن

۳ - کدام سلسله بهتر و کاملتر هویت ایرانی را مطرح می کند؟

- ۱. آل بویه
- ۲. سامانیان
- ۳. ساسانیان
- ۴. صفویه

۴ - کدام گزینه در فلات ایران مظهر آبهای زیر زمینی بوده است؟

- ۱. بز
- ۲. مار
- ۳. اسب
- ۴. خروس

۵ - تنها جامد بی شکل کدام ماده است؟

- ۱. جیوه
- ۲. مفرغ
- ۳. شیشه
- ۴. چوب

۶ - عربان درخت سرو را چه می نامیدند؟

- ۱. شجره الحیه
- ۲. شجره الجنه
- ۳. شجره الحر
- ۴. شجره الخضره

۷ - در اوستا چندمین یشت به ماه نسبت داده شده است؟

- ۱. هفتمین
- ۲. ششمین
- ۳. پنجمین
- ۴. چهارمین

۸ - کدام یک به عنوان مادر کبیر و عامل پیدایش عالم مطرح است؟

- ۱. خورشید
- ۲. ماه
- ۳. زمین
- ۴. کوه

۹ - آیین در کنار ظرف آب در سفره هفت سین نشانه چیست؟

- ۱. صداقت و برکت و بی گناهی
- ۲. صداقت و باروری
- ۳. برکت و باروری
- ۴. صداقت و برکت و باروری

۱۰ - در کدام زبان حرف a به معنای آب بود؟

- ۱. سومری
- ۲. اکدی
- ۳. بابلی
- ۴. آشوری

۱۱ - بنابر یسنای 17، بند 11، در جهان چند گونه آتش مینوی هست؟

۱. 4 گونه ۲. 5 گونه ۳. 6 گونه ۴. 7 گونه

۱۲ - سرزمین مقدس (هل تمتی) به کدام سرزمین گفته می شود؟

۱. سرزمین مردم ایلام ۲. سرزمین مردم شوش
۳. سرزمین مردم بین النهرین ۴. سرزمین مردم پارس

۱۳ - قدیمی ترین نقش بر آثار سفالین تمدن شوش چه نقشی است؟

۱. بزکوهی ۲. نقوش هندسی ۳. چلیپا ۴. خورشید

۱۴ - معادل آتش مقدس (آذر در ایران) در یونان چه نام دارد؟

۱. وستا ۲. آگینس ۳. هستیا ۴. آگنی

۱۵ - کیمیاگران کدام فلز را نور متجسم یا نور جامد نامیده اند؟

۱. مس ۲. مفرغ ۳. نقره ۴. طلا

۱۶ - هفایستوس در فرهنگ یونان خدای چیست؟

۱. سفالگری ۲. هنر ۳. فلزکاری ۴. هنر و آهنگری

۱۷ - مهمترین آثار فلزی به جای مانده از دوره ساسانیان چه نوع فلزاتی هستند؟

۱. ظروف نقره ای ۲. ادوات جنگی از آهن
۳. زین ویراق مفرغین اسب ۴. ظروف مسی

۱۸ - پدیدآورنده آتش در شاهنامه فردوسی کدام پادشاه است؟

۱. کاوه ۲. هوشنگ ۳. طهمورث ۴. فریدون

۱۹ - ویژگی گبه های عشایری چیست؟

۱. رنگ بندی های جسورانه ۲. تنوع نقوش آنها
۳. نقوش پریمیتیو و ساده ۴. نقوش پریمیتیو و ساده و رنگ بندی های جسورانه

۲۰ - ترکمن ها چادرهای خود را با چه چیزی می پوشانند؟

۱. چیق ۲. حصیر ۳. بامبو ۴. الیاف گیاهان

۲۱ - نقش گراز، مارشاخدار و عقرب در فرهنگ ایران نماد چیست؟

۱. خورشید ۲. زمین ۳. ماه ۴. باروری و حاصلخیزی

۲۲ - فونکسیونالیسم در ابتدای قرن بیستم بر کدام موضوع تکیه داشت؟

۱. ارزش کاربردی محصول ۲. نوآوری محصولات
۳. تأکید بر تزئینات سنتی ۴. ورود بیشتر تکنولوژی در زندگی

۲۳ - کدام موضوع به بررسی سیستمهای زنده با مقایسه آنها با سیستمهای فیزیکی می پردازد؟

۱. بیونیک ۲. بیودیزاین ۳. سیرتیک ۴. فیلوفورما

۲۴ - مهره های استوانه ای دوره ایلام میانی از چه ماده ای ساخته می شد؟

۱. شیشه ۲. سنگ ۳. سفال ۴. فلز

۲۵ - اوج میناکاری در قرون 7 و 8 ه. در کدام کشور بود؟

۱. ایران ۲. سوریه ۳. ترکیه ۴. مصر

۲۶ - ریتون از چند بخش تشکیل شده است؟

۱. 2 بخش ۲. 4 بخش ۳. 3 بخش ۴. 5 بخش

۲۷ - گل نیلوفر در دنیای باستان نماد چه چیزی بود؟

۱. صلح و شادی ۲. برکت و فراوانی ۳. مقاومت و پیروزی ۴. قدرت و پیروزی

۲۸ - کدام گزینه جزء نمادهای حیوانی به شمار می رود؟

۱. شتر ۲. روباه ۳. مار ۴. گرگ

۲۹ - گاو ماده در فرهنگ هند نماد چیست؟

۱. باروری و تقدس ۲. برآورنده آرزوهاست ۳. نگهبانی و پاکی ۴. پاکی و باروری

۳۰ - در آیین مهری اسب سپید نشانگر چیست؟

۱. دیو خشکسالی ۲. پیروزی ۳. خوشبختی ۴. ایزد آب

۱- در کدام دوره محصولات خود تبدیل به نماد شده و وظیفه صنعتگر به کمال رساندن آن نماد بود؟

۱. پیش از تاریخ
۲. دوره سنتی پیش از ظهور علم مدرن
۳. دوره انقلاب صنعتی اروپا
۴. دوره مدرن در جهان رو به توسعه

۲- کدام مورد به حرکتی در ابتدای قرن بیستم اشاره دارد که بر ارزش کاربردی محصول تکیه داشت؟

۱. فونکسیونالیسم
۲. رئالیسم
۳. کانستراکتیویسم
۴. مدرنیسم

۳- منظور از فیلوفرما چیست؟

۱. طرحهای پر از تزئین
۲. فرمهای سنتی و محلی
۳. فرمهای غیر سنتی و مدرن
۴. شیفتگان فرم

۴- به تعبیر کانت، فرم اساسا چه ماهیتی دارد؟

۱. دروغین، تصنعی و بی فایده
۲. حقیقی، عینی و ازلی
۳. سازمانی که ذهن به واقعیت های خارجی می دهد
۴. سازماندهی تخیل در برابر تعقل برای واقعیت های درونی

۵- این موضوع که هر شخص از راه اشیاء جایگاه خود را در نظم اجتماعی جست و جو می کند، از کدام صاحب نظر است؟

۱. بوردیار
۲. فارابی
۳. داوینچی
۴. هگل

۶- تعریف ساده نشانه شناسی کدام است؟

۱. بررسی هنری و زیبایی شناسانه نشانه ها
۲. دانش درک معنا
۳. دانش فنی و ادراکی تصاویر
۴. بررسی گرافیکی علایم قراردادی

۷- طراح با استفاده از دو رویکرد می تواند به طراحی اشیای جدید بپردازد ، این دو رویکرد کدامند؟

۱. بیونیک و مکانیک اشیا
۲. عناصر مفهوم دار و ساختار زیبایی
۳. دانش و بینش
۴. زیبایی درونی و زیبایی ظاهری

۸- کدام مورد معنای هویت را زیر سوال می برد اما همچنان قائل به معنای هویت است؟

۱. فلسفه اسلامی
۲. فلسفه شرقی
۳. پست مدرن
۴. انقلاب صنعتی

۹- بز کوهی در فرهنگ ایرانی نماد چیست؟

۱. فراوانی و رویدنی ها
۲. کوه های آتشفشانی
۳. باروری و نسل افزایی
۴. پرواز تا ابدیت

۱۰- در طول تاریخ ایران مهمترین عامل ارتباط فرهنگی و اقتصادی و اجتماعی جوامع یکجا نشین، کدام گروه یا طبقه بوده‌اند؟

۱. طبقه کشاورز ۲. طبقه مرفه شهرنشین ۳. طبقه کوچ نشینان ۴. طبقه حاکم

۱۱- کدام مورد جزو ویژگی نقوش در دستبافتهای عشایری نیست؟

۱. ذهنی بودن ۲. تاثیر محیط پیرامون ۳. ترسیم با ابزار ۴. انس با زندگی

۱۲- در کدام دوره، با آن که زبان عربی در کارهای اداری به کار میرفت زبان فارسی از پیشرفت و شکوفایی زیادی برخوردار شد؟

۱. طاهریان ۲. غزنویان ۳. خوارزمشاهیان ۴. سامانیان

۱۳- کدام گروه به دلیل تنوع عملکردهای آن بیشترین تعداد اشیاء خانگی را به خود اختصاص می‌دهد؟

۱. مبلمان ۲. تزیینات ۳. لوازم کاربردی عملکردی ۴. لوازم آشپزخانه

۱۴- کدام هنر صنعت، تکیه بیشتری بر خواص فیزیکی و شیمیایی دارد؟

۱. منبت چوب ۲. سفالگری ۳. فلزکاری ۴. شیشه‌گری

۱۵- کدام روش برای تهیه شیشه ضخیم مورد استفاده بوده است؟

۱. دمیدن قالب ۲. دمیدن در آب ۳. قالب گیری چوبی ۴. قالب گیری گچی

۱۶- در کدام روش شیشه نازک تولید می‌شد و معمولاً با آن ایجاد کمال زیبایی با روش دمیدن آزاد امکان‌پذیر بوده است؟

۱. دمیدن قالب ۲. دمیدن مستقیم ۳. قالب گیری غیر مستقیم ۴. دمیدن آزاد

۱۷- در دوران باستان، برای ساختن اولین شیشه‌ها به صورت قالبی منفی، از کدام نوع ماده استفاده می‌شد؟

۱. گچ ۲. چوب ۳. گل و کاه ۴. فلز

۱۸- منظور از شیشه موزاییکی چیست؟

۱. قطعات کوچک شکسته شده شیشه در کنار هم ۲. قطعات هندسی و مربعی شیشه در کنار هم ۳. قطعات هندسی و مربعی شیشه در روی هم ۴. ترکیب شیشه و سنگ برای کفپوش

۱۹- سفالهای کدام دوره و منطقه، دارای نقش های قهوه ای تیره روی زمینه سفید یا شیری همراه با لعاب گلی و تزیینات با نوشته های کوفی است؟

۱. ساسانی - شوش ۲. ایلامی - شوش ۳. قرن چهارم - نیشابور ۴. قرن دهم - اصفهان

۲۰- به تعبیر هربرت رید کدام هنر در آن واحد ساده ترین و مشکل ترین همه هنرهاست. ساده ترین زیرا ابتدایی ترین آنها و مشکل ترین است زیرا تجربیدی ترین هنرهاست؟

۱. شیشه گری ۲. سفالگری ۳. فلزکاری ۴. منبت چوب

۲۱- مهمترین آثار فلزی بجا مانده از دوره ساسانیان کدامند؟

۱. ظروف نقره ای ۲. ظروف طلا با قطعات زمرد
۳. ظروف مسین مليله کاری شده ۴. ظروف مفرغی با روکش مس

۲۲- سهروردی شرافت آتش بواسطه کدام مورد می داند؟

۱. خاکستر ۲. گرما ۳. نور ۴. سوزاندگی

۲۳- کدام مورد بیش از هر چیز همچنین به نظر می رسد منشاء تصویر گری شکل دایره می تواند باشد؟

۱. گل های مختلف ۲. صورت انسانی ۳. چرخش اجرام ۴. نور و خورشید

۲۴- از مهمترین کاربردهای سفال های منقوش به نمادهای رمزی و جادویی کدام است؟

۱. هدیه به معابد ۲. نگهداری بسیار طولانی مدت مواد
۳. نگهداری کتب و متون مذهبی ۴. نگهداری کتب و متون علمی و پزشکی

۲۵- در باورهای ایران باستان، زمین از کدام عنصر یا شخصیت پدید آمده بود؟

۱. باد ۲. آتش ۳. آب ۴. زرتشت

۲۶- بر اساس نظر نورتوپ فرای اسطوره کدام خاصیت را دارد؟

۱. سرگرم کننده و تفریحی است ۲. دروغین است
۳. تخیلی و غیر اعتقادی است ۴. صرفا داستان نیست

۲۷- به طور کلی کوه از نظر انسان سنتی کدام خصایص و ویژگیها را نداشته است؟

۱. آیینی ۲. مقدس ۳. راز آلود ۴. مکان غیر مادی

۲۸- کدام درخت نماد ملی ایرانیان است؟

۱. انار ۲. افرا ۳. چنار ۴. سرو

۲۹- کدام گل به طور عمومی در دنیای باستان نماد صلح و شادی بوده است؟

۱. گل نیلوفر ۲. گل آفتابگردان ۳. گل بنفشه ۴. گل رز سفید

۳۰- قدیمی ترین پیکره های گاو و گاومیش یافت شده در گرگان و مازندران مربوط به چه دوره ای هستند؟

۱. ۱۴۰۰ سال پیش ۲. ۲۰۰۰ سال پیش ۳. ۴۰۰۰ سال پیش ۴. ۸۰۰۰ سال پیش

باسمہ صحیح

شماره
سوال

1	ب
2	الف
3	د
4	ج
5	الف
6	ب
7	ب
8	ج
9	الف
10	ج
11	ج
12	د
13	د
14	د
15	الف
16	د
17	ج
18	الف
19	ج
20	ب
21	الف
22	ج
23	د
24	الف
25	ج
26	د
27	ج
28	د
29	الف
30	ج

۱- سینتتیک، کدام بعد اشیاء را در بر می گیرد؟

۱. بعد ظاهری اشیاء
۲. بعد باطنی اشیاء
۳. بعد ظاهری و باطنی اشیاء
۴. بعد هنری اشیاء

۲- گرامیداشت روز عاشورا در بغداد توسط چه کسی اتفاق می افتد؟

۱. یعقوب لیث
۲. معزالدوله
۳. محمود غزنوی
۴. غازان خان

۳- ماناترین وجه زندگی بشری چیست؟

۱. فناوری
۲. فرهنگ
۳. معماری
۴. مذهب

۴- در زبان یونانی Eidas به کدام نوع فرم اطلاق می گردید؟

۱. فرم مفهومی
۲. فرم منظم
۳. فرم مشهور
۴. فرم ساختاری

۵- تپه «سیلک» در کجا واقع شده است؟

۱. کاشان
۲. همدان
۳. کرمان
۴. یزد

۶- عقاب دوسر، نماد امپراطوری کجا بوده است؟

۱. بیزانس
۲. رومانسک
۳. تاران
۴. دومین

۷- بفومت، خدای مصری چگونه تصویر می شده است؟

۱. با دم شیر
۲. با سری شبیه بز
۳. با بال عقاب
۴. شبیه سرگین غلتان

۸- هنر به کار گرفتن دانش سیستمهای زنده برای حل مسائل فنی است، به کدامیک از شاخه های علمی زیر اشاره دارد؟

۱. بیودیزاین
۲. سیرنتیک
۳. بیونیک
۴. فیلوفورما

۹- شبدیز نام اسب کدام پادشاه ایرانی بوده است؟

۱. اردوان
۲. اردشیر
۳. انوشیروان
۴. خسرو پرویز

۱۰- در اساطیر یونانی، پرومته چه چیزی را به انسان تقدیم کرده است؟

۱. عسل
۲. آهن
۳. آب
۴. آتش

۱۱- در نزد عیلامی ها « مار » حافظ چه بوده است؟

۱. مقبره و کاخ ۲. آتش و خاک ۳. خرد و ثروت ۴. معبد و مقبره

۱۲- هومر، کدام فلز را فلزی مقاوم و تجزیه ناپذیر خوانده است؟

۱. مس ۲. آرسنیک ۳. طلا ۴. قلع

۱۳- ریتون قوم « اورارتو » به چه شکل بوده است؟

۱. بزکوهی ۲. سیمرغ ۳. گوزن ۴. عقاب

۱۴- مولف کتاب مشهور « قدرت اسطوره » کیست؟

۱. جوزف کمبل ۲. میرچا الیاده ۳. ماکس مولر ۴. دنی دوروژمان

۱۵- « میترا » مظهر و نماد چیست؟

۱. زیر زمین ۲. ماه ۳. زمین ۴. خورشید

۱۶- بنا بر متن اوپانیشاد، آب مایع شده کدام مورد زیر است؟

۱. خاک ۲. نور ۳. سنگ ۴. آهن

۱۷- صلیب مالتی، نماد کدام مورد زیر در شوش قدیم بوده است؟

۱. آسمان ۲. خورشید ۳. ماه ۴. باران

۱۸- کدام درخت، در نزد بابلی ها دارای اهمیت بوده است؟

۱. مو ۲. خرما ۳. بلوط ۴. سرو

۱۹- کدام تاریخ نویس یونانی پیش از میلاد، از فرش های ایرانی یاد کرده است؟

۱. هومر ۲. گزنوفون ۳. هزیود ۴. پارمیندس

۲۰- در مکتب گشتالت به کدام مورد، بیش از سایر مکاتب توجه می شود؟

۱. تناسبات طلایی ۲. عنصر بافت ۳. طراحی عمودی ۴. شرایط محیطی

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	الف
۲	ب
۳	ب
۴	الف
۵	الف
۶	الف
۷	ب
۸	ج
۹	د
۱۰	د
۱۱	ج
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	الف
۱۵	د
۱۶	ب
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	د

- ۱- در چه سالی علم بیونیک متولد شد؟
 ۱. 1975 ۲. 1964 ۳. 1943 ۴. 1959
- ۲- کدام نظریه پرداز "نظریه گفتگو" را بیان می کند؟
 ۱. کوبلر ۲. وایتهد ۳. وهاملین ۴. باختین
- ۳- به گفته کدام فیلسوف، هویت آدمی محصول کارکرد یک نظام مقتدر باورهای دینی، آیینی و اسطوره ای بوده است؟
 ۱. نیچه ۲. دکارت ۳. هایدگر ۴. اسپینوزا
- ۴- در اسطوره های ایرانی، میترا مظهر چیست؟
 ۱. مظهر آب ۲. مظهر خورشید ۳. مظهر آتش ۴. مظهر باد
- ۵- در زمان کدام حکومت قیامهای بابک و مازیار در آذربایجان و طبرستان رخ داد؟
 ۱. طاهریان ۲. سامانیان ۳. غزنویان ۴. آل زیار
- ۶- مراسم عزاداری ماه محرم در کدام سلسله ی ایرانی برای اولین بار رایج شده است؟
 ۱. آق قویونلو ۲. آل بویه ۳. قرا قویونلو ۴. آل طاهر
- ۷- کدام گزینه از خواص متعدد شیشه است؟
 ۱. در حالت مذاب قابلیت چسبندگی و اتصال دارد.
 ۲. در آتش خاکستر می گردد.
 ۳. در اثر استفاده طولانی بعضی از خواص خود را از دست می دهد.
 ۴. با فلزات ترکیب می شود و آنها را سخت تر می کند.
- ۸- کدام روش از ساخت شیشه در قرن اول پیش از میلاد ابداع شد؟
 ۱. روش ساییدن ۲. روش موزاییکی ۳. دمیدن شیشه ۴. فشردن در قالب
- ۹- یکی از قدیمی ترین شهرهایی که در آنجا ظروف شیشه ای یافت شده است؟
 ۱. اصفهان ۲. بلخ ۳. سامرا ۴. ری
- ۱۰- تقویم معروف به « تقویم جلالی» با کمک کدام یک از دانشمندان زمان ملکشاه سلجوقی تنظیم شد؟
 ۱. عمر خیام نیشابوری ۲. خوارزمی ۳. بابا فرج اصفهانی ۴. ابونصر فارابی

۱۱- کدام حکیم ایرانی را شیخ اشراق خطاب می کنند؟

۱. فارابی ۲. سهروردی ۳. بوعلی سینا ۴. ملاصدرا

۱۲- واژه «ناهوتنه» به چه معنا می باشد؟

۱. خدای آتش ۲. خالق روز ۳. خدای ستارگان ۴. خالق ماه و خورشید

۱۳- در فرهنگ میتراپی کدام حیوان همراه با گاو نر نماد مرگ است؟

۱. مار ۲. بز ۳. اسب ۴. شیر

۱۴- در داستان «مشیه و مشیانه» کدام حیوان از این دو حفاظت و حراست می کند؟

۱. سیمرغ ۲. گاو ۳. بز ۴. شیر

۱۵- در هنر عیسوی، کدام حیوان یکی از ابزارهای عزاداری مسیحی، علامت پتر حواری و نماد توبه محسوب میشود؟

۱. خروس ۲. ماهی ۳. عقاب ۴. گوسفند

۱۶- کدام اسب، اسب خسروپرویز بوده است؟

۱. براق ۲. رف رف ۳. دلدل ۴. شب‌دیز

۱۷- نقش مار در جهان تداعی کننده چیست؟

۱. طوفان ۲. ماه ۳. بارداری ۴. خورشید

۱۸- در سفالینه های ایران باستان، طرح مثلثی که داخل آن خطوط شطرنجی طرح گردیده، معرف چه می باشد؟

۱. معرف زن ۲. معرف آسمان ۳. معرف کوه ۴. معرف مرد

۱۹- عبارت «فرم تابع کارکرد است» توسط چه کسی بیان گشته است؟

۱. آلبرتو جاکومتی ۲. لوییس سالیوان ۳. ریموند چندلر ۴. باربارا استرایسند

۲۰- تغییرات سریع و خارج از چارچوب های تعریف شده انسان، چه چیز را باعث می شود؟

۱. بی هویتی انسان ۲. گشتالت ۳. بی ارزشی انسان ۴. بی محوری انسان

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	د
2	د
3	ج
4	ب
5	الف
6	ب
7	الف
8	ج
9	ج
10	الف
11	ب
12	الف
13	د
14	ج
15	الف
16	د
17	ج
18	ج
19	ب
20	الف

۱- علم جدید بیونیک حاصل تلفیق کدامیک می‌باشد؟

۱. سنت و طبیعت ۲. مدرنیته و طبیعت ۳. طبیعت و تکنولوژی ۴. سنت و تکنولوژی

۲- در بیونیک ساختارگرا عملکرد تابع چیست؟

۱. فرم ۲. معنا ۳. ایده ۴. نظم

۳- در زبان یونانی Eidas به کدام نوع فرم اطلاق می‌گردید؟

۱. فرم مشهور ۲. فرم ساختاری ۳. فرم منظم ۴. فرم مفهومی

۴- از دیدگاه پیرس سه نشانه وجود دارد، آن سه نشانه کدامند؟

۱. موضوع آن، تاریخچه آن، ساختار آن ۲. خود نشانه، موضوع آن، تفسیر کننده
۳. خود نشانه، موضوع آن، الگوی رفتاری ۴. موضوع آن، تاریخچه آن، الگوی رفتاری

۵- سمانتیک، به کدام بعد از محصول اهمیت بیشتری می‌دهد؟

۱. بعد ظاهری ۲. بعد ساختاری ۳. بعد کارکردی ۴. بعد معنایی

۶- در شاهنامه و اساطیر ایرانی کشف آتش را به کدام شخص نسبت می‌دهند؟

۱. هوشنگ ۲. جمشید ۳. کیومرث ۴. تهمورث

۷- در اسطوره‌های ایرانی آریایی، اسب سیاه نمایشگر کدام ایزد است؟

۱. تشر ۲. انبوش ۳. ویو ۴. ورثرغنه

۸- شمس المعالی قابوس، از مشهورترین سران کدام حکومت ایرانی است؟

۱. آل بویه ۲. سامانیان ۳. غزنویان ۴. آل زیار

۹- کدامیک از شاعران زیر در زمان سامانیان می‌زیستند؟

۱. دقیقی ۲. منوچهری دامغانی ۳. سنایی ۴. وحشی بافقی

۱۰- "گو شوروان" به معنای چیست؟

۱. گاو رنگین ۲. روان گاو ۳. شاخ گاو ۴. گاومرد

۱۱- ظروف سفالین کدام دوره در موزه ها به نام ظروف افراسیاب مشهور است؟

۱. سلجوقی ۲. سامانی ۳. غزنوی ۴. ایلخانی

۱۲- از نظر یونانیان، آورنده آتش که بود؟

۱. پرومته ۲. آتنا ۳. زئوس ۴. آخیلوس

۱۳- در بررسی اساطیر، آتش در یونان چگونه خوانده می شده است ؟

۱. آگنی ۲. آگنیس ۳. هستیا ۴. وستا

۱۴- بنابر یسنای 17، در جهان چند گونه آتش مینوی هست؟

۱. 9 گونه ۲. 5 گونه ۳. 7 گونه ۴. 3 گونه

۱۵- در فرهنگ ایران باستان، نیلوفر نشان کدام ایزد است؟

۱. آناهیتا ۲. ایوش ۳. تیشتر ۴. اهورامزدا

۱۶- یونانیان باستان کدام پرنده را "پرنده ایران" می شناختند؟

۱. کبوتر ۲. خروس ۳. قناری ۴. عقاب

۱۷- کدام جشن، جشن بزرگداشت اندیشه نیک است؟

۱. سده ۲. بهمنگان ۳. چهارشنبه سوری ۴. یلدا

۱۸- کدام حیوان نماد مفاهیم دو سویه ای چون زندگی و مرگ، خیر و شر است؟

۱. عقاب ۲. شیر ۳. مار ۴. اسب

۱۹- در نقش پردازی ظروف، ایرانیان از هزاران سال قبل کدام دسته از نقوش را ترجیح داده اند؟

۱. واقعگرا ۲. طبیعت گرا ۳. نماد گرا ۴. حالت گرا

۲۰- تغییرات سریع و خارج از چارچوب های تعریف شده انسان، چه چیز را باعث می شود؟

۱. بی هویتی انسان ۲. بی فکری انسان ۳. بی محوری انسان ۴. بی ارزشی انسان

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ج
۲	الف
۳	د
۴	ب
۵	د
۶	الف
۷	ب
۸	د
۹	الف
۱۰	ب
۱۱	ب
۱۲	الف
۱۳	ج
۱۴	ب
۱۵	الف
۱۶	ب
۱۷	ب
۱۸	ج
۱۹	ج
۲۰	الف

۱- جنبش «فونکسیونالیسم» در ابتدای قرن بیستم، بر کدام یک از تعاریف تکیه داشت؟

۱. توجه به دستورالعمل های سنتی
۲. ارزش کاربردی محصول
۳. جدایی از سنت های ماقبل انقلاب صنعتی
۴. همنشینی طبیعت و تکنولوژی

۲- واژه ی «بیونیک» از ترکیب کدام دو واژه به وجود آمده است؟

۱. الکترونیک - مکانیک
۲. الکترونیک - بیوتکنولوژی
۳. تکنولوژی - بیولوژی
۴. مکانیک - بیولوژی

۳- کدام اندیشمند معاصر معتقد بود شی دارای دو عملکرد است؟ (یکی برای استفاده و دیگری برای خودنمایی)

۱. بودریلارد
۲. دلوز
۳. فوکو
۴. کامو

۴- نمادهایی چون بز و اردک و نیز شمایل هایی مانند آناهیتا و ماه، به کدام یک از عناصر طبیعی مربوط هستند؟

۱. آتش
۲. آسمان
۳. زمین
۴. آب

۵- کدام یک از اندیشمندان سده ی بیستم بود که ضمن بیان نظریه ی گفتگو، ارتباطات را دارای جوهری گفتگویی معرفی نمود؟

۱. سیرر
۲. کریپندورف
۳. باختین
۴. سزار

۶- در کدام دوره اصالت ذاتی هویت مردود شمرده شده و مسئله ی کثرت در هویت مورد توجه قرار می گیرد؟

۱. رنسانس
۲. مدرنیته
۳. پس از مدرنیته
۴. ماقبل رنسانس

۷- کدام یک در ایران باستان به عنوان مظهر آتش پرستیده می شد؟

۱. آناهیتا
۲. میترا
۳. اهورامزدا
۴. زروان

۸- مراسم «تعزیه داری و شبیه خوانی» شیعیان در ماه محرم، اولین بار در دوران زمامداری کدام سلسله به شکل رسمی انجام یافت؟

۱. غزنویان
۲. سلجوقیان
۳. آل مظفر
۴. آل بویه

۹- قدیمی ترین آثار سفالین ایرانی که در آنها فرم ها به گونه ای موثر و شاید هم دلپذیر یک اندیشه را آشکار می ساخت، از کدام ناحیه به دست آمده است؟

۱. تپه گیان نهاوند
۲. تپه حسنلو آذربایجان
۳. تپه سراب کرمانشاه
۴. تپه حصار دامغان

۱۰- جشن « سده » (که از یادگارهای ایران باستان است) برای گرامیداشت کدام عنصر طبیعت برگزار می شود؟

۱. آب ۲. آتش ۳. زمین ۴. باد

۱۱- کدام شخصیت اسطوره ای شاهنامه بود که برای آزمایش درستی خود مجبور شد تا از میان آتش بگذرد؟

۱. سیاوش ۲. اسفندیار ۳. سهراب ۴. ایرج

۱۲- مادر الهه و الهه های وابسته به او، در فرهنگ های باستانی، با کدام یک از عناصر طبیعت مربوط هستند؟

۱. ماه ۲. خورشید ۳. کوه ۴. دریا

۱۳- از کدام درخت به عنوان نماد ملی ایرانیان نام برده شده است؟

۱. سدر ۲. زیتون ۳. سرو ۴. انجیر

۱۴- در اساطیر سومری « شیر » نشان کدام خدا می باشد؟

۱. انانا ۲. مردوک ۳. ایشтар ۴. بعل

۱۵- جشن بزرگداشت منش و اندیشه ی نیک در نزد ایران باستان چه نام دارد؟

۱. سده ۲. یلدا ۳. امردادگان ۴. بهمنگان

۱۶- نام اسب پیامبر اکرم(ص) در روایات اسلامی چه ذکر شده است؟

۱. بُراق ۲. رف رف ۳. ذوالجناح ۴. رخش

۱۷- تقویم معروف به « تقویم جلالی » با کمک کدام یک از دانشمندان زمان ملکشاه سلجوقی تنظیم شد؟

۱. خوارزمی ۲. بابا فرج اصفهانی ۳. عمر خیام نیشابوری ۴. ابونصر فارابی

۱۸- در سفالینه های ایران باستان، طرح مثلی که داخل آن خطوط شطرنجی طرح گردیده، معرف چه می باشد؟

۱. مرد ۲. آسمان ۳. کوه ۴. زن

۱۹- عبارت « فرم تابع کارکرد است » توسط چه کسی بیان گشته است؟

۱. ریموند چندلر ۲. آلبرتو جاکومتی ۳. لویییس سالیوان ۴. باربارا استرایسند

۲۰- مقوله ی « توجه به شرایط محیط »، در کدام مکتب بیشتر از سایر مکاتب مورد توجه قرار می گیرد؟

۱. آرنوو ۲. گشتالت ۳. آرت دکو ۴. ژاریس

نمبر سوال	يادش صحيح
۱	ب
۲	د
۳	الف
۴	د
۵	ج
۶	ج
۷	د
۸	د
۹	ج
۱۰	ب
۱۱	الف
۱۲	الف
۱۳	ج
۱۴	ب
۱۵	د
۱۶	الف
۱۷	ج
۱۸	ج
۱۹	ج
۲۰	ب

۱- آلن گونز برای آثار هنری چند کارکرد قائل است؟

۱. پنج ۲. چهار ۳. سه ۴. دو

۲- بودریارد برای اشیاء چند ویژگی برمی‌شمارد و این ویژگی‌ها کدامند؟

۱. 4 مورد - وجه تاریخی، زمانی، نمادین و کارکردی ۲. 4 مورد - وجه تاریخی، زمانی، مالکیت و کارکردی
۳. 3 مورد - وجه مکانی، نمادین و کارکردی ۴. 3 مورد - وجه تاریخی، سمبلیک و مالکیت

۳- عقرب در فرهنگ نمادهای ایران، نشانه کدام مظهر طبیعت است؟

۱. خاک ۲. خشکسالی ۳. خورشید ۴. ماه

۴- کشف آتش به کدام یک از شخصیت‌های اساطیری زیر در ایران نسبت داده شده است؟

۱. هوشنگ ۲. کیومرث ۳. منوچهر ۴. فریدون

۵- کدام یک از روش‌های ساخت شیشه در قرن اول پیش از میلاد ابداع شد و از آن برای شیشه‌های با فرم‌های کروی و دارای تقارن مرکزی استفاده می‌شود؟

۱. فشردن در قالب ۲. روش موزائیکی ۳. دمیدن شیشه ۴. قالب شنی

۶- هنر میناکاری در قرون 7 و 8 هجری در کدام حوزه تمدنی به اوج اعتلای خود رسید؟

۱. هند ۲. سوریه ۳. ایران ۴. عراق

۷- ظروف سفالین افراسیاب متعلق به کدام دوره در ایران هستند؟

۱. غزنوی ۲. سامانی ۳. سلجوقی ۴. صفوی

۸- در فرهنگ اساطیری ایران کدام یک از امشاسپندان حامی و پشتیبان گیاهان است؟

۱. وهومانا ۲. آشا ۳. آمرادات ۴. آرماییتی

۹- در فتوت‌نامه آهنگران، اولین استاد آهنگری کدام پیامبر دانسته شده است؟

۱. حضرت یعقوب (ع) ۲. حضرت ادریس (ع) ۳. حضرت آدم (ع) ۴. حضرت داود (ع)

۱۰- بنیانگذار حکمت اشراق در فلسفه و حکمت ایران کدام فیلسوف است؟

۱. ملاصدرا ۲. ابن عربی ۳. سهروردی ۴. ابن سینا

۱۱- کدام یک از اساطیر یونانی به واسطه دزدیدن آتش از خدایان و سپردن آن به انسان به عقوبتی سخت دچار شد؟

۱. هفائستوس ۲. پرومته ۳. هرا ۴. زئوس

۱۲- نماد گردونه خورشید اولین بار در کدام منطقه ایران ظاهر شد؟

۱. شوش ۲. تپه حسنلو ۳. سیلک ۴. تپه حصار

۱۳- بنابر یسنای 17، کدام یک از انواع آتش مینوی در گیاهان وجود دارد؟

۱. برزیسوه ۲. اوروازیشته ۳. وهوفرانه ۴. وازیشته

۱۴- در فرهنگ اساطیری ایران کدام گیاهان به ترتیب نشان اهورامزدا و اناهیتا می باشد؟

۱. سرو- نیلوفر ۲. کاج- زنبق ۳. سدر- نیلوفر ۴. سرو- زنبق

۱۵- در فرهنگ ایران کدام گل نماد امرداد و جشن امردادگان است؟

۱. مینا ۲. شقایق ۳. نیلوفر ۴. زنبق

۱۶- پیکره معروف گاو زانورده با جام شراب در دست؛ متعلق به تمدن عیلامی اکنون در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. لوور ۲. میلان ۳. متروپولیتن ۴. پاریس

۱۷- یونانیان کدام پرنده اساطیری را به نام «پرنده ایران» می شناختند؟

۱. کبوتر ۲. عقاب ۳. سیمرغ ۴. خروس

۱۸- در داستان «مشی و مشیانه» کدام حیوان از این دو حفاظت و حراست می کند؟

۱. بز ۲. شیر ۳. سیمرغ ۴. گاو

۱۹- شهر باستانی شوشتر از نظر طراحی شبیه کدام حیوان اساطیری می باشد؟

۱. بز ۲. اسب ۳. گاو ۴. عقاب

۲۰- نزد عیلامی ها مار نماد چه چیزی است؟

۱. میراندگی ۲. قدرت تباه کنندگی ۳. حافظ ثروت ۴. نشانه شیطان

نمبر سوال	جواب صحيح
1	الف
2	د
3	د
4	الف
5	ج
6	ب
7	ب
8	ج
9	د
10	ج
11	ب
12	الف
13	ب
14	الف
15	د
16	ج
17	د
18	الف
19	ب
20	ج

۱- بز، ماهی، اردک، شمایل‌های آناهیتا و ماه، همگی معناگر کدامیک از موارد زیر هستند؟

۱. خورشید و نور ۲. پاکی و تقدس ۳. خاک و حاصلخیزی ۴. باروری و تولید مثل

۲- درخت سرو به عنوان نماد چه چیزی در ادبیات فارسی استفاده شده است؟

۱. شهادت ۲. معصومیت ۳. فردوس ۴. آزادگی

۳- نقش مار در جهان تداعی کننده چیست؟

۱. بارداری ۲. خورشید ۳. ماه ۴. طوفان

۴- عقاب دو سر نماد چیست؟

۱. نماد امپراتوری بیزانس ۲. نماد امپراتوری ایران ۳. نماد امپراتوری یونان ۴. نماد امپراتوری روم

۵- واژه اسب در زبان سانسکریت چه خوانده می شود؟

۱. اسپه ۲. اسوه ۳. اسه ۴. اسوک

۶- کدامیک از حیوانات زیر، در اوستا همکار و پیک سروش است؟

۱. گاو نر ۲. شیر ۳. خروس ۴. بز کوهی

۷- در اسطوره های هندی خدای "ویشنو" به چه معناست؟

۱. خدای نگهدارنده ۲. خدای نابود کننده ۳. خدای آفریننده ۴. بی مرگی و جاودانگی

۸- کدام گزینه با استفاده از فن برجسته سازی و چکش کاری از داخل خلق شده اند؟

۱. بخورسوزها ۲. گلدانها و ابريقها ۳. کاسه ها و بشقاب ها ۴. ریتون

۹- کدام یک از موارد زیر در آئین زرتشتی آبها را پشتیبانی می کند؟

۱. زیساترا ۲. آمرادات ۳. هویورو آتات ۴. آرماییتی

۱۰- کدام قسمت از ریتون به منظور نوشیدن مایعات ساخته شده است؟

۱. حلقه ۲. بخش قدامی ۳. ابریق ۴. شیپور

۱۱- با توجه به مجموعه شیشه های معروف به هودیک، هودیک از مقدسین کدامیک از ادیان زیر است؟

۱. اسلام ۲. مسیحیت ۳. یهودیت ۴. زرتشت

۱۲- شیر در آئین هندویی نماد چیست؟

۱. نشان خدای مردوک
۲. نماد درنده خوبی مخرب یکی از خدایان
۳. نماد نیروی نور و خورشید
۴. حفاظت در برابر نیروهای شر

۱۳- نشان معروف به سواستیکا، نام دیگر کدامیک از موارد زیر است؟

۱. خورشید آریایی
۲. مار شاخدار
۳. اسب سیاه
۴. نیلوفر آبی

۱۴- پرستش سر بریده گاو در باورهای کدام آئین دیده می شود؟

۱. زروانی
۲. میتراپی
۳. بودایی
۴. عبری

۱۵- هنر به کار گرفتن دانش سیستمهای زنده برای حل مسائل فنی است، به کدامیک از شاخه های علمی زیر اشاره دارد؟

۱. سیرنیک
۲. فیوفورما
۳. بیودیزاین
۴. بیونیک

۱۶- کدام منطق به محصولاتی که با استفاده از المان های سنتی و فرهنگی طراحی می شوند، یک ویژگی منحصر به فرد می بخشد؟

۱. منطق تفاوت
۲. منطق دوسویگی
۳. منطق هم ارزشی
۴. منطق لذت

۱۷- بنا بر نظر کدامیک از افراد زیر، معنا شناسی محصول در نهایت عبارت است از مطالعه و بررسی ارتباط موجود میان فرمی که طراح خلق کرده و معنایی که کاربر خلق می کند؟

۱. پیرس
۲. کریپندروف
۳. استوارت میل
۴. آلن گونر

۱۸- نبرد شیر و گاو در تمدن هخامنشی نماد چیست؟

۱. باران و اعتدال ربیعی
۲. سحرخیزی و عبادت
۳. فصل بهار و حاصلخیزی
۴. فصل پائیز و تاریکی

۱۹- واژه «نهونته» به چه معنا می باشد؟

۱. خالق ماه و خورشید
۲. خدای ستارگان
۳. خالق روز
۴. خدای آتش

۲۰- در کدامیک از ادوار زیر، تحولی در ساخت ریتون رخ داد به این صورت که جانور را به حالتی واقعگرایانه تر می ساختند؟

۱. هخامنشیان
۲. سلوکیان
۳. پارتیان
۴. ساسانیان

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	د
۳	الف
۴	الف
۵	ب
۶	ج
۷	الف
۸	ب
۹	ج
۱۰	د
۱۱	ب
۱۲	ب
۱۳	الف
۱۴	ب
۱۵	د
۱۶	الف
۱۷	ب
۱۸	ج
۱۹	د
۲۰	ج

۱- در سفالهای باقی مانده از تل باکون به کدام طرح بیش از چیزهای دیگر توجه شده است؟

۱. آب ۲. ماه ۳. بزکوهی ۴. خورشید

۲- کدام گزینه نوعی از طراحی است که اصول آن حقایق آشکار شده توسط بدن موجودات زنده در طبیعت و در خدمت انسان است؟

۱. فیلوفرما ۲. سیبرنتیک ۳. بیودیزاین ۴. فیزیک اندازه ها

۳- حرفه جویانه ترین و فشرده ترین روش برای ذخیره سازی و انتقال اطلاعات کدام است؟

۱. هنر ۲. نشانه ۳. فرهنگ ۴. زبان

۴- کارکرد کدام گزینه انتقال اندیشه به وسیله پیام است؟

۱. نشانه ۲. طراحی ۳. کلام ۴. فرهنگ

۵- کدام گزینه نامی جمعی است برای همه الگوهای رفتاری که به شکلی اجتماعی کسب شده اند و از طریق نمادها منتقل می شوند؟

۱. زبان ۲. فرهنگ ۳. الگوی فرهنگی ۴. آرکوتایپ

۶- کدام دسته از برداشتهای بیونیک به وجوه بیرونی احجام بر پایه ارزشهای استیسیکی تاکید دارد؟

۱. بیونیک ساختار گرا ۲. بیونیک طبیعت گرا ۳. بیونیک مفهوم گرا ۴. بیونیک فرم گرا

۷- هنر به کار گرفتن دانش سیستم های زنده برای حل مسایل فنی کدام است؟

۱. سیبرنتیک ۲. بیونیک ۳. علم رابط علوم مختلف ۴. مکانیک

۸- بیونیک فرم گرا در کدام رشته به شکلی گسترده مطرح است؟

۱. طراحی مد و فشن ۲. مجسمه سازی ۳. مکانیک ۴. طراحی صنعتی

۹- جمله زیر از کیست؟

«فرم تابع کارکرد است»

۱. سالوادور دالی ۲. لوییس سالیوان ۳. پیکاسو ۴. میس وندروهه

۱۰- در فرهنگ معین تعریف: «آنچه که موجب شناسایی شخص باشد یعنی آنچه باعث تمایز یک فرد از دیگری باشد» برای کدام واژه آورده شده است؟

۱. هویت ۲. نشانه ۳. بیونیک ۴. وحدت در کثرت

۱۱- در آیین قدیمی آریایی ها «زروان» مظهر چیست؟

۱. آتش ۲. آب ۳. خورشید ۴. ماه

۱۲- به «همه تغییرات کمی و کیفی که در زندگی بشری حاصل شده و در عرصه حیات مشترک انسانهای مرتبط با هم مجال ماندگاری و تحول یافته است» چه می گویند؟

۱. هنر ۲. فرهنگ ۳. نماد ۴. تمدن

۱۳- ایالات شمال شرقی ایران در قرن چهارم و پنجم هجری برای ساخت کدام اشیا شهرت زیادی کسب نمود؟

۱. بخورسوزهای جانور دیس فلزی ۲. ریتون های گلی
۳. بشقاب های مفرقی قلمزنی شده ۴. بشقاب های شیشه ای با طرح ماهی

۱۴- در آیین کهن ایرانی «جشن سده» به چه منظوری برپا می شده است؟

۱. گرامیداشت برداشت اولین محصول سال ۲. گرامیداشت اختراع نساجی توسط انسان
۳. گرامیداشت کشف آتش توسط هوشنگ ۴. گرامیداشت بارش اولین باران سال

۱۵- در بین آسیا و تمدن هند و ایران، عنصر تولد دوباره جسمانی و روحانی کدام است؟

۱. آب ۲. باد ۳. آتش ۴. خاک

۱۶- در اسطوره ها کشتن کدام حیوان در سال نو مظهر مرگ زمستان و تولید نیروی حیاتی و آفریننده است؟

۱. مادیان ۲. خروس ۳. ماهی ۴. گاو نر

۱۷- در هنر عیسوی، کدام حیوان یکی از ابزارهای عزاداری مسیحی، علامت پتر حواری و نماد توبه محسوب میشود؟

۱. عقاب ۲. خروس ۳. گوسفند ۴. ماهی

۱۸- از دیدگاه بزرگان فلسفه علم بیونیک چون از طبیعت تقلید می کند به نظریات کدام فیلسوف نزدیک است؟

۱. افلاطون ۲. ارسطو ۳. فلوپین ۴. سارتر

۱۹- کدام گزینه توضیح مناسبی برای تصویر زیر میباشد؟



۱. استودان مفرغی - لرستان باستان

۲. جام نقره ای - تپه حصار دامغان

۳. ریتون طلایی - دوره هخامنشی

۴. ریتون نقره ای - دوره پارسی

۲۰- در تصویر زیر که شیئی مربوط به قرون اولیه اسلامی است از چه نماد بصری استفاده شده است؟



۱. خورشید

۲. زمین

۳. آب

۴. زندگی

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	د
۲	ج
۳	الف
۴	الف
۵	ب
۶	د
۷	ب
۸	د
۹	ب
۱۰	الف
۱۱	الف
۱۲	د
۱۳	الف
۱۴	ج
۱۵	الف
۱۶	د
۱۷	ب
۱۸	الف
۱۹	د
۲۰	ج

- ۱- کدام واژه ی، در ارتباط با «بُعد معنایی» پیام هنری قرار می گیرد؟
 ۱. سمانتیک
 ۲. سنته تیک
 ۳. نیسته تیک
 ۴. اکو تیک
- ۲- کدامیک از موارد زیر در اندیشه ی ایران باستان بعنوان «مظهر آتش» تلقی شده است؟
 ۱. زروان
 ۲. میترا
 ۳. مهر
 ۴. ناهید
- ۳- آلاچیق های نمدی ترکمنان با کدام عنوان مشهور هستند؟
 ۱. کاتاکومب
 ۲. یورات
 ۳. لوکوس
 ۴. کوبیکولوم
- ۴- اولیه و قدیمی ترین سنگ نگاره ها، به نقش کدام حیوان محدود می شود؟
 ۱. شتر
 ۲. انسان
 ۳. گاو
 ۴. بز
- ۵- مراسم عزاداری ماه محرم در کدام سلسله ی ایرانی برای اولین بار رایج شده است؟
 ۱. آل طاهر
 ۲. آق قویونلو
 ۳. قرا قویونلو
 ۴. آل بویه
- ۶- کدام گزینه بیانگر نقوش در بافته های قشقایی ها در دوره سوم (پس از ورود قشقایی ها به فارس و آشنایی با سنتهای کهن آنها)، می باشد؟
 ۱. گیاهی / شطرنجی / خورشید آریایی
 ۲. نشان ساسانی / ماهی / هندسی
 ۳. ناظم / محرمات / گل شاه عباسی
 ۴. گل هشت پر / نیلوفر / درخت
- ۷- یکی از قدیمی ترین شهرهایی که در آنجا ظروف شیشه ای یافت شده است؟
 ۱. سامرا
 ۲. ری
 ۳. اصفهان
 ۴. بلخ
- ۸- روش «دمیدن شیشه» در کدام زمان ابداع شد؟
 ۱. قرن اول پیش از میلاد
 ۲. قرن اول میلادی
 ۳. قرن دوم میلادی
 ۴. قرن چهارم پیش از میلاد
- ۹- کدام گزینه بیانگر مهمترین آثار فلزی بجای مانده از دوران ساسانی می باشند؟
 ۱. ظروف نقره ای
 ۲. بشقابهای مفرغی
 ۳. زیورآلات مسی
 ۴. ریتونهای طلایی
- ۱۰- در داستان حضرت ابراهیم به کدام جنبه ی «نور» اشاره شده است؟
 ۱. تطهیرکنندگی
 ۲. روشنایی
 ۳. گرمایی
 ۴. آگاهی بخشی

۱۱ - کدام واژه مناسب برای تعریف : «به کار گرفتن دانش سیستمهای زنده برای حل مسائل فنی» می باشد؟

۱. بیونیک ۲. مکانیک ۳. بیولوژی ۴. فیزیک

۱۲ - در کدام متون باستانی «آب» بعنوان مایع شده ی «نور» آورده شده است؟

۱. آشورودا ۲. اویانیشاد ۳. مهابهاراتا ۴. اوستا

۱۳ - در فرهنگ ایران باستان، کدام گل نماد آناهیتا محسوب می شود؟

۱. زنبق ۲. نیلوفر ۳. سارماشیق ۴. آفتابگردان

۱۴ - پیکره معروف «گاو زانو زده» که در موزه ی متروپولیتین نگهداری می شود، متعلق به کدام دوران می باشد؟

۱. مادی ۲. عیلامی ۳. هخامنشی ۴. ساسانی

۱۵ - علامت کدام حیوان، مرتبط با نام «ثور» (از صور فلکی) بوده و نویدبخش احیای بهاری بوده است؟

۱. بز ۲. اسب ۳. شیر ۴. گاو

۱۶ - تصویر «خروس» نقش غالب پارچه های کدام دوره می باشد؟

۱. مادی ۲. ساسانی ۳. هخامنشی ۴. صفوی

۱۷ - نشان کدام حیوان، از طرف انجمن حمایت از حیوانات به کوشاترین پاسداران گونه های حیوانی اعطا می گردید؟

۱. اسب بالدار ۲. بزکوهی ۳. خروس سپید ۴. گاو خاکستری

۱۸ - کدام گزینه بیانگر واژه ی پهلوی «بز کوهی» می باشد؟

۱. پاژن ۲. پازند ۳. گوسان ۴. پهریز

۱۹ - در آثار بدست آمده از کدام تپه باستانی ایران به نقش زن و وظایف خانه داری، کشاورزی و اجتماعی اشاره شده است؟

۱. زاغه ۲. سیلک ۳. مارلیک ۴. گیان

۲۰- تصویر مقابل «دو جام» از کدام منطقه پیدا شده و متعلق به کدام دوران می باشند؟



۱- بیشاپور / ساسانی

۲- شوش / هخامنشی

۳- نیشابور / غزنویان

۴- دورا اروپوس / اشکانی

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	الف
۲	الف
۳	ب
۴	د
۵	د
۶	ج
۷	الف
۸	الف
۹	الف
۱۰	الف
۱۱	الف
۱۲	ب
۱۳	ب
۱۴	ب
۱۵	د
۱۶	ب
۱۷	ج
۱۸	الف
۱۹	ب
۲۰	ج

۱- جریان فونکسیونالیسم در ابتدای قرن بیستم در کدام کشور و به رهبری چه کسی شکل گرفت؟

۱. انگلستان / مهیر ۲. انگلستان / گروپیوس ۳. آلمان / موتسیوس ۴. آلمان / ون دروهه

۲- کدام تعریف درباره بیومورفیک صدق می کند؟

۱. با ملاک‌های زیبایی‌شناسانه نسبتی ندارد.
۲. در طراحی و ساخت فرایندهای حرکتی و مکانیکی براساس حرکت‌های جانوری و گیاهی کارساز است.
۳. بر جنبه‌های درونی احجام که شامل انواع سیستم‌های حرکتی است تأکید دارند.
۴. بر فرم و مفاهیم حجمی عناصر طبیعی و همچنین به وجوه بیرونی احجام بر پایه ارزش‌های استتیک تأکید دارد.

۳- سه ویژگی اشیاء حاشیه‌ای از منظر بوردیار چیست؟

۱. ارزش فضایی، ارزش سمبلیک، مالکیت
۲. ارزش تاریخی، ارزش مادی، ارزش زیبایی‌شناختی
۳. مالکیت، کارکردگرایی، سندیت
۴. ارزش کارکردگرایانه، خودنمایی، سندیت

۴- این عبارت توسط چه کسی بیان شده است؟

« هر اثر هنری مهم می‌تواند واقعه تاریخی و همین‌طور راه‌حلی برای مسئله دشوار به شمار آید »

۱. جرج کوپلر ۲. آلن گونز ۳. رولان بارت ۴. وایتهد

۵- کدام یک از گزینه‌های زیر به عوامل تعیین‌کننده برای دسته‌بندی اشیاء از منظر روانشناسی گشتالت اشاره دارد؟

۱. تفارق، کارکرد، میل به تکمیل
۲. قرابت، میل به تکمیل، شباهت
۳. شباهت، تفارق، زیبایی
۴. زیبایی، کارکرد، قرابت

۶- نقش گراز در طرح‌های سنتی ایرانی نماد چه چیزی بوده است؟

۱. خورشید ۲. ماه ۳. سواستیکا ۴. زایش

۷- روش دمیدن در شیشه از چه قرن ابداع شد؟

۱. قرن سوم میلادی ۲. قرن سوم پ.م ۳. قرن اول میلادی ۴. قرن اول پ.م

۸- هنر میناکاری در قرون 7 و 8 هجری در کدام کشور به اوج شکوفایی رسید؟

۱. ایران ۲. یونان ۳. سوریه ۴. مصر

۹- ظروف افراسیاب به چه معناست؟

۱. ظروف سفالین دوره سامانی
۲. ظروف شیشه‌ای دوره سامانی
۳. ظروف سفالین دوره غزنوی
۴. ظروف شیشه‌ای دوره سلجوقی

۱۰- در فتوت‌نامه آهنگران از کدام پیامبر به عنوان اولین آهنگر یاد شده است؟

۱. نوح (ع)
۲. داوود (ع)
۳. سلیمان (ع)
۴. خضر (ع)

۱۱- در آیین زرتشتی و از میان امشاسپندان کدام یک حامی فلزات بوده است؟

۱. آمرادات
۲. آرماییتی
۳. زیساترا
۴. وهومانا

۱۲- اولین بار نقش چلیپا در کدام تمدن ظاهر شده است؟

۱. تپه حصار
۲. سیلک
۳. حسنلو
۴. شوش

۱۳- در فرهنگ آریایی کدام یک از آتش‌های زیر معادل و برابر آذرخش بوده است؟

۱. برزیسوه
۲. وهوفرپانه
۳. اوروازیشته
۴. وازیشته

۱۴- در فرهنگ اساطیری ایران کدام گیاه نماد آناهیتا محسوب می‌شود؟

۱. نیلوفر
۲. سرو
۳. زنبق
۴. زیتون

۱۵- در فرهنگ اساطیری ایران گل زنبق نماد کدام جشن بوده است؟

۱. نوروز
۲. امردادگان
۳. تیرگان
۴. سده

۱۶- در فرهنگ چین کدام گل نماد نجابت محسوب می‌شود؟

۱. رز
۲. نیلوفر
۳. زنبق
۴. میخک

۱۷- پیکره معروف گاو زانو زده در حالیکه جامی در دست دارد، از کدام تمدن به دست آمده و اکنون در کدام موزه نگهداری می‌شود؟

۱. ایلام/ موزه متروپولیتن
۲. شوش/ موزه ایران باستان
۳. حسنلو/ موزه سنت پترزبورگ
۴. شهر سوخته/ موزه لوور

۱۸- براساس روایات شاهنامه فردوسی کدام حیوان به عنوان دایه فریدون او را در دامنه کوه دماوند پرورش می‌دهد؟

۱. بز
۲. سیمرغ
۳. گاو
۴. شیر

۱۹- شیر در فرهنگ میترایی نماد چه چیزی می‌باشد؟

۱. شهامت اخلاقی ۲. مدافع قانون ۳. نگهبان ۴. مرگ

۲۰- کدام حیوان در هنر عیسوی یکی از ابزارهای عزاداری و نماد توبه محسوب می‌شود؟

۱. گاو ۲. مار ۳. خروس ۴. شیر

نمبر سوال	ياسخ صحيح
١	ج
٢	د
٣	الف
٤	الف
٥	ب
٦	ب
٧	د
٨	ج
٩	الف
١٠	ب
١١	ج
١٢	د
١٣	د
١٤	الف
١٥	ب
١٦	ب
١٧	الف
١٨	ج
١٩	د
٢٠	ج

۱- کدام علم حاصل تلفیق طبیعت و تکنولوژی می باشد؟

۱. بیوتکنیک ۲. بیونیک ۳. سمانتیک ۴. بیولوژی

۲- کدام مورد از نظر «رودولف بک» فصل مشترک حوزه های هنر، ارتباطات، صنعت و فناوری می باشد؟

۱. طراحی صنعتی ۲. معماری ۳. صنایع دستی نوین ۴. ارتباط تصویری

۳- انتقال اندیشه به وسیله پیام، کارکرد کدام مورد می باشد؟

۱. نماد ۲. نشانه ۳. تصویر ۴. نقاشی

۴- نقوش بز، اردک و شمائل آناهیتا نمادهایی برای کدام عنصر هستند؟

۱. خاک ۲. باد ۳. آتش ۴. آب

۵- کدام گزینه با ویژگی های نقوش، در دست بافته های عشایری تفاوت دارد؟

۱. مطابقت با سلیقه ی بازار ۲. ذهنی بودن
۳. تأثیرپذیری از محیط ژیرامون ۴. نمایش عناصر مأنوس در زندگی

۶- در کدام دوره معنای «هویت» زیر سوال می رود؟

۱. قرون وسطی ۲. رنسانس ۳. مدرن ۴. پست مدرن

۷- کدام گزینه بیانگر مظاهر «آناهیتا» و «میترا» (به ترتیب) در آیین زردشت می باشد؟

۱. آب و باران ۲. باد و آتش ۳. آب و خورشید ۴. آب و زاینده گی

۸- نقش اسب سیاه «انبوش» در اقوام آریایی نمایشگر چیست؟

۱. آب ۲. دیو خشکسالی ۳. خورشید ۴. خاک

۹- کدام ماده در حقیقت «جامدی مجازی» است؟

۱. طلا ۲. گِل ۳. شیشه ۴. سنگ

۱۰- پنجره های استوانه ای زیگورات چغازنبیل هم اکنون در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. شوش ۲. ایران باستان ۳. ارمیتاژ ۴. هنر مدرن

۱۱- کدام روش برای ساخت اولین شیشه ها کاربرد داشت؟

۱. موزاییکی ۲. تراشیدن و ساییدن ۳. فشردن در قالب ۴. قالب شنی

۱۲- در دوران اسلامی کدام نقوش بیشترین کاربرد را بر روی شیشه داشته اند؟

۱. اسلیمی/ ختایی ۲. حیوانات / گیاهان ۳. پرندگان / طبیعت ۴. انتزاعی/ هندسی

۱۳- کدام نقش اولین بار بر روی آثار سفالین شوش خوزستان ظاهر شد؟

۱. مار ۲. اسب ۳. چلیپا ۴. ماهی

۱۴- ظروف سفالین معروف به «افراسیاب» مربوط به کدام دوره می باشند؟

۱. هخامنشی ۲. ساسانی ۳. سامانی ۴. اشکانی

۱۵- کدام مورد با «آتش سپنیشته» در ارتباط می باشد؟

۱. گیاهان ۲. اورمزد ۳. ابرها ۴. کانون خانوادگی

۱۶- هوشنگ در شاهنامه فردوسی کاشف کدام مورد معرفی می شود؟

۱. آتش ۲. خرد ۳. چرخ سفال ۴. آسیاب

۱۷- کدام عنصر نماد صلح و شادی در دنیای باستان بوده است؟

۱. خورشید ۲. اسب ۳. گل نیلوفر ۴. بز کوهی

۱۸- خطوط ساده(افقی و عمودی) بر روی ظروف سفالین دوران پیشا تاریخی نشانگر کدام مورد می باشند؟

۱. درختان ۲. محل سکونت ۳. جویبار آب ۴. گیاهان بهاری

۱۹- کدام گزینه بیانگر نماد «گاو رنگین» در داستان فریدون (در شاهنامه فردوسی) می باشد؟

۱. ابرهای طوفان زا ۲. دیو خشکسالی ۳. بانوی آسمان ۴. برآورنده ی آرزوها

۲۰- دو مار پیچیده به هم ، مظاهر کدام نیروها می باشند؟

۱. مرگ و ویرانی ۲. تاریکی و روشنایی ۳. زمان و سرنوشت ۴. سود و زیان

نمبر سوال	يادسوخ صحيح
۱	ب
۲	الف
۳	ب
۴	د
۵	الف
۶	د
۷	ج
۸	ب
۹	ج
۱۰	ب
۱۱	د
۱۲	ب
۱۳	ج
۱۴	ج
۱۵	د
۱۶	الف
۱۷	ج
۱۸	ج
۱۹	الف
۲۰	ج

۱- الهه های فینیقی به عنوان نماد و سمبلی از قدرت آفریننده ی خود ، کدام گل را در دست دارند؟

۱. گل رز ۲. گل نیلوفر ۳. گل زنبق ۴. گل لاله

۲- «فیلوفورما» یا همان «شیفتگان فرم» چه کسانی هستند؟

۱. کسانی که اعتقادی به شباهت اشکال طبیعت ندارند.
۲. کسانی که به وحدت وجود فلسفه اعتقاد ندارند.
۳. کسانی که به شباهت اشکال طبیعت باهم اعتقاد دارند و به وحدت وجود فلسفه نیز معتقدند.
۴. کسانی که به شباهت اشکال طبیعت با هم اعتقاد دارند، ولی به وحدت وجود فلسفه اعتقاد ندارند.

۳- در کدام تفکر هویت عبارت است از «کیفیتی که ذهن برای بازشناسی آن ارزشی دیگر به آن می دهد و هویت از آن شی نیست بلکه از آن ذهن شناسا است» ؟

۱. مدرن ۲. پسامدرن ۳. رومانتیسیسم ۴. کلاسیسیسم

۴- «میترا ، آناهیتا و زروان» در آیین و فرهنگ آریاییان ، به ترتیب مظهر و سمبلی از چه می باشند؟

۱. خورشید ، آتش و آب ۲. خورشید ، آب و آتش ۳. آب ، خورشید و آتش ۴. آب ، آتش و خورشید

۵- کدام حیوان نماد و سمبلی از «تیشتر» می باشد؟

۱. بز کوهی نر ۲. بز کوهی ماده ۳. اسب سفید ۴. اسب سیاه

۶- کدام عنصر، عنصر نخستین است و به عنوان یک نماد باستانی برای زهدان و باروری به کار می رود؟

۱. آتش ۲. آب ۳. باد ۴. خاک

۷- نیایشگاه خدای خورشید در محوطه ی خارجی معبد چغازنبیل به چه نامی معروف و مشهور می باشد؟

۱. ناهونته ۲. هل تمتی ۳. انکی ۴. نوسکو

۸- کدام عنصر معمولاً مظهر نیروی مونث است و با حاصلخیزی و رویش گیاهان و درختان ارتباط دارد؟

۱. خورشید ۲. کوه ۳. ماه ۴. زمین

۹- در باور پیروان آیین مهر ، کدام درخت، ویژه ی خورشید و زایش مهر است؟

۱. درخت سرو ۲. درخت افرا ۳. درخت صنوبر ۴. درخت چنار

۱۰- جنبش «فونکسیونالیسم» در ابتدای قرن بیستم بر کدام ارزش محصول تکیه بیشتری داشت؟

۱. فناوریانه بودن محصول
۲. گونه گرایانه بودن محصول
۳. نمادگرایانه بودن محصول
۴. کاربردی بودن محصول

۱۱- در عرصه ی نمادپردازی ، «کشتن گراز به وسیله ی شیر» ، به چه چیز اشاره می نماید؟

۱. رهایی از تعارض
۲. وحدت آغاز هستی
۳. نیروی خورشید
۴. بهشت بازیافته

۱۲- کدام حیوان در باورهای اسطوره ای ایرانیان ، تداعی گرما و ابرهای باران را برای باروری است؟

۱. خروس
۲. گاو
۳. عقاب
۴. اسب

۱۳- در فرهنگ مصری، شیر با کدام خدای مصری در ارتباط می باشد؟

۱. هوروس
۲. ایزیس
۳. نوت
۴. رع

۱۴- یونانیان باستان ، کدام پرنده را ، « پرنده ایران » می نامیدند؟

۱. طاووس
۲. خروس
۳. سیمرغ
۴. شاهین

۱۵- تصویر «مار با شاهین و یا گوزن قرمز» سمبل و نمادی از چه به شمار می رود؟

۱. عروج و پرواز آسمانی
۲. هوشیاری و زیرکی
۳. وحدت کیهانی
۴. نیروهای درمانی

۱۶- کدام درخت نزد آشوریان ، درخت زندگی محسوب می شده است؟

۱. درخت افرا
۲. درخت سرو
۳. درخت نخل
۴. درخت مو

۱۷- فرم محصولات « کارکردگرایانه » ، چگونه می باشد؟

۱. متکلف
۲. ساده
۳. غیرهندسی
۴. تزئینی

۱۸- در کدام مکتب ، «توجه بر شرایط محیط» ، بیشتر از سایر مکاتب مشاهده می گردد؟

۱. آرت دکو
۲. استریم لاینینگ
۳. گشتالت
۴. آرت نوو

۱۹- نظرات جنبش فونکسیونالیسم در مدرسه ی باوهاوس توسط کدام شخصیت دنبال گردید؟

۱. والتر گروپیوس
۲. هرمان موتسیوس
۳. فون بوئر
۴. هارولد هافتینگ

۲۰- کدامیک از گزینه های ذیل به بررسی « سیستم های فیزیکی از راه مقایسه با سیستم های زنده » می پردازد؟

۱. مکاترونیک ۲. مکانیک ۳. سیرنتیک ۴. بیونیک

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ج
۳	الف
۴	ب
۵	ج
۶	ب
۷	د
۸	ج
۹	الف
۱۰	د
۱۱	ج
۱۲	ب
۱۳	د
۱۴	ب
۱۵	ج
۱۶	د
۱۷	ب
۱۸	ج
۱۹	الف
۲۰	د