

عنوان درس: سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران

۱- در انجمن های سری فیثاغورثیان واژه نماد به چه معنی به کار می بردند؟

۱. تکه سنگ ۲. نشانه شناخت ۳. دونیمه ۴. زبان اساطیر

۲- این تعریف از زبان نمادین مربوط به کدام یک از شخصیت های زیر می باشد؟

" در واقع نماد است که این « ذره کوچک » را به حوزه های گسترده تری چون جامعه ، فرهنگ و کل جهان هستی پیوند می دهد "

۱. اریک فروم ۲. فیثاغورث ۳. ژان شوالیه ۴. میر چادالیاده

۳- هنر کنایی نام دیگر کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. هنر تمثیلی ۲. هنر نمادین ۳. هنر شمایی ۴. هنر اساطیری

۴- مردم ایران پس از آشنایی با نقاشی روی سفال ابتدا از چه نوع نقوشی استفاده کردند؟

۱. تقلید از طبیعت ۲. نقوش گیاهی ۳. نقوش حیوانی و انسانی ۴. نقوش هندسی

۵- هنرمندان قدیم ایران به چه شیوه ای روی سفالینه ها نقاشی ترسیم می کردند؟

۱. تجریدی و رمزی ۲. ناتورالیست و سمبلیک ۳. ناتورالیست و استیلیزه ۴. سمبلیک و رئالیستی

۶- کدامیک از نقوش زیر در باور مردمان لرستان به عنوان مظهري از فرشته باران می دانند؟

۱. قوچ ۲. شاهین ۳. بز ۴. اسب

۷- در نقوش سفالینه ها، نقش مثلث با خطوط شطرنجی نشان چیست؟

۱. نشانه کوه ۲. نشانه رود ۳. نشانه قله کوه ۴. نشانه باران

۸- در آیین مهر اسب سپید نشانگر چیست؟

۱. خدای پیروزی ۲. دیو خشک سالی ۳. ایزد آب ۴. مقام ارجمندی

۹- در فلات تشنه ایران هنرمندان آرزوی آب را با چه نقشی روی سفالینه های خود نقش می زدند؟

۱. ماهی ۲. خطوط موج دار ۳. نقش مار ۴. نقش قوچ

۱۰- آنچه که در دوره تاریخی عیلامی ها حائز اهمیت است؛ کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. معماری ۲. اختراع خط ۳. فلز کاری ۴. مجسمه سازی

۱۱- کدامیک از نقوش زیر در نزد مردمان آشوریان به عنوان درخت زندگی محسوب می شد؟

۱. درخت خرما (نخل) ۲. درخت سرو
۲. درخت مو (درخت انگور) ۴. درخت انجیر

۱۲- کدامیک از گزینه های زیر از ویژگی های معابد عیلامی می باشد؟

۱. مجسمه ها ۲. مذبح ها ۳. محراب ها ۴. سه شاخ های بزرگ

۱۳- عمده ترین نقشی که در سفالینه های عیلامی ها دیده می شود و ریشه در مذهب آنها دارد کدام گزینه زیر می باشد؟

۱. بز ۲. مار ۳. نقوش ترکیبی ۴. اسب

۱۴- کدامیک از گزینه های زیر در آئین مادها نماد مقدس بوده است؟

۱. لوتوس ۲. برسم ۳. درخت زندگی ۴. نخل

۱۵- از مهمترین نقوش حیوانی مورد استفاده در دوره مادها کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. شیر ۲. عقاب ۳. ترکیب شیر و عقاب ۴. اسب

۱۶- هاله دایره ای شکل یا حلقه نورانی از نمادهای کدام یک از آیین های زیر است؟

۱. آیین زرتشتی ۲. آیین مهر ۳. آیین مزدیستا ۴. آیین مانوی

۱۷- در نزد زرتشتیان خورشید در میان اجرام آسمانی نماد چه چیزی است؟

۱. اهورایی ۲. ایزد آریایی ها ۳. میترا ۴. پاکی

۱۸- گریفین در دوران هخامنشیان نمادی از مفهوم بوده است.

۱. خرد ورزی ۲. جنگاوری ۳. پهلوانی ۴. اهورایی

۱۹- نمادی که اهورا مزدا در بالای تصویر شاهان شناور می باشد ومظهر آن عنایت آسمانی است و شاه را مصون و محفوظ می دارد، کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. فروهر ۲. خورشید ۳. شیر ۴. عقاب

۲۰- یکی از مشخصه های هنر اشکانی در مجسمه ها و نقوش برجسته کدام یک از موارد زیر می باشد؟

۱. تفاوت شخصیت ها ۲. بزرگی آثار ۳. روحانیت ۴. تأثیر پذیری از یونانی

۲۱- بر روی ظروف دوره اشکانی، نقش قوچی دیده می شود، این نقش در دوره اشکانی نماد چه چیزی می باشد؟

۱. نماد فراوانی و برکت ۲. نماد شکوه و عظمت
۳. نماد شهریاری ۴. نماد محافظت از شر شیطان

۲۲- از چه تاریخی در ایران استفاده از زیتون ها در مراسمات خواص و مذهبی رایج بوده است؟

۱. هزاره دوم قبل از میلاد ۲. هزاره سوم قبل از میلاد
۳. هزاره چهارم قبل از میلاد ۴. هزاره پنجم قبل از میلاد

۲۳- ایزد تیشتر با کدام یک از پدیده های طبیعی در ارتباط می باشد؟

۱. خاک ۲. باد ۳. آتش ۴. باران

۲۴- کدام یک از نقوش گیاهی زیر در ایران باستان نماد زایش و ارتباط نزدیک با ایزد مهر دارد؟

۱. گل نیلوفر ۲. نقش درخت سرو ۳. نقش گندم ۴. برسم

۲۵- کدام یک از نقوش زیر در موتیف های دوره ساسانی جنبه تقدس داشته و به عنوان شگون و برکت مورد استفاده قرار می گرفت؟

۱. آکانتوس ۲. گل نیلوفر ۳. فرم نخل(پالم) ۴. تاک و پیچک

۲۶- نقش ستاره بر روی تاج شاهان ساسانی نمادی از کدام گزینه های زیر می باشد؟

۱. آناهیتا ۲. تیشتر ۳. ورثرغته ۴. مزدا پرستی

۲۷- شیوه ای از سفال « سفال منقوش گلابه ای» مربوط به کدام دوره می باشد؟

۱. قرن ششم هجری ۲. قرن پنجم هجری ۳. قرن چهارم هجری ۴. قرن سوم هجری

۲۸- از ویژگی های سفالگری دوره سلجوقی در نقوش پیوند مضامین، کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. نقاشی و مذهب ۲. نقاشی و شعر ۳. نقاشی رزم و بزم ۴. نقاشی و سیاست

۲۹- اصطلاح دو آتشه مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. سفال کوباچه ۲. سفال رنگارنگ ۳. سفال تک رنگ ۴. سفال زرین فام

۳۰- کدام یک از اشکال هندسی زیر بیانگر حرکات اجرام آسمانی می باشد؟

۱. دایره ۲. مربع ۳. مثلث ۴. لوزی

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	ب
2	د
3	ب
4	د
5	الف
6	ج
7	الف
8	ج
9	الف
10	ب
11	ج
12	د
13	ب
14	ب
15	د
16	ب
17	ج
18	الف
19	الف
20	ج
21	الف
22	ج
23	د
24	الف
25	ج
26	ب
27	ج
28	ب
29	د
30	الف

۱- کدام نقش در سفالهای کهن ایران نماد بی مرگی و تجدید حیات است؟

۱. مار ۲. پلنگ ۳. اسب ۴. ماهی

۲- کدام گزینه در سفالهای ایران مظهر فراوانی و رب النوع رویدنی ها تلقی می شود؟

۱. درخت ۲. بز کوهی ۳. پرنده ۴. خورشید

۳- بیشترین سفالهای پیش از تاریخ ایران نخست با چه نقوشی جلوه گر می شود؟

۱. گیاهی ۲. حیوانی ۳. هندسی ۴. انسانی

۴- بزرگترین نمونه معماری عیلامی که تاکنون باقی مانده کدام بنا است؟

۱. معبد سه شاخ ۲. کاخ نینوا ۳. برج بابل ۴. زیگورات چغازنبیل

۵- عمده ترین نقش مایه ای که بر سفالینه های عیلام دیده شده و ریشه در مذهب آنان داشت کدام است؟

۱. کوه ۲. ماه ۳. مار ۴. شاخ

۶- مهمترین نقش برجسته عیلامی از لحاظ ابعاد کدام است؟

۱. نقش برجسته کورانگان ۲. نقش برجسته نقش رستم
۳. نقش برجسته اونتاش گال ۴. نقش برجسته تنگ سروک

۷- سمبل «سلطان حیوانات» در اکثر آثار هنری کدام تمدن رواج داشت؟

۱. ساسانی ۲. هخامنشی ۳. لرستان ۴. عیلام

۸- کدامیک از جانوران ترکیبی از ابتکارات عیلامی ها است؟

۱. اسفنگس ۲. گریفین ۳. شیر بالدار ۴. سنمرو

۹- پلاک طلا با نقش برسم از گنجینه جیحون مربوط به هنر کدام تمدن است؟

۱. هخامنشی ۲. عیلام ۳. اشکانی ۴. ماد

۱۰- کدام درخت در نقوش تخت جمشید نماد اهورامزدا است؟

۱. کاج ۲. بلوط ۳. سرو ۴. نخل

۱۱- موضوع نقش برجسته ی "کورانگان" چیست؟

۱. درخت زندگی ۲. حماسه گیلگمش
۳. نموداری از آیین پرستش در عیلام ۴. نبرد خدایان

۱۲- ساکنان لرستان به جای اسب چه ابزاری را با مردگانشان دفن می کردند؟

۱. لگام ۲. تبرزین ۳. سنجاق سر ۴. طلسم

۱۳- محل های مسکونی "آلانی دن نوتی" و "آلانی سهروتی" مربوط به هنر معماری کدام دوره است؟

۱. اشکانی ۲. هخامنشی ۳. ساسانی ۴. ماد

۱۴- کدام نقش گیاهی همان شاخه های بریده درخت است که در زبان پهلوی به آن تاک می گویند؟

۱. برسم ۲. لوتوس ۳. نیلوفر ۴. چلیپا

۱۵- مهم ترین نقش حیوانی در دوره ماد و هخامنشی چیست؟

۱. گاو ۲. بز ۳. اسب ۴. عقاب

۱۶- برتری اهورامزدا بر مهر در آیین پادشاهی ایرانی با روی کار آمدن کدام پادشاه هخامنشی همزمان است؟

۱. داریوش سوم ۲. داریوش اول ۳. کوروش ۴. خشایارشا

۱۷- احترام به چه حیواناتی از مولفه هایی است که در نمادشناسی آثار بصری اعتقادات زردشتیان جایگاه بسزایی دارد؟

۱. اسب و بز ۲. سگ و گاو ۳. سگ و گربه ۴. سگ و مار

۱۸- مهم ترین علامت مهرپرستان کدام است و قدمت آن چقدر است؟

۱. سواستیکا- 9 هزار سال ۲. زروان- ده هزار سال
۳. سواستیکا - هفت هزار سال ۴. زروان - 11 هزار سال

۱۹- در آیین مهرپرستی منشا کدام درخت را از بهشت دانسته و در اساطیر و افسانه ها به آن صفت آزادگی منتسب کرده اند؟

۱. سرو ۲. کاج ۳. بید ۴. نارون

۲۰- ترکیب کدام نقوش حاکی از آن است که در بدو امپراتوری هخامنشیان مهر و اپم نیات ستایش می شدند؟

۱. جن بالدار و مزدیسنا ۲. نیلوفر و گل آفتابگردان
۳. سرو و نیلوفر ۴. این شوشیناک و گریفین

۲۱- در زمان کدام پادشاه هخامنشی سکه های "دو دریکی" ایجاد شد؟

۱. داریوش اول ۲. کمبوجیه ۳. خشایارشا ۴. داریوش سوم

۲۲- در کدام کاخ دوره اشکانی کاربرد پیکره های نقش برجسته به صورت آرایه های معماری است؟

۱. نسا ۲. ای خانوم ۳. الحضر ۴. فیروزآباد

۲۳- حضور کدام نقش در هنر پارسی ارتباط آن را با هنر هند آشکار می سازد؟

۱. سنتور ۲. فیل بالدار ۳. لاماسو ۴. شیردال

۲۴- کدام نقش در سکه بلاش یکم و چهارم می تواند گواهی بر گسترش دین زردشتی در دوره ی اشکانی باشد؟

۱. آتشگاه ۲. لوتوس ۳. بز بالدار ۴. تیخه

۲۵- نقش درخت "گوکرن" یا "ویسپویش" را در کدام اثر به جا مانده از دوره ساسانی می توان یافت؟

۱. کاخ هترا ۲. معبد آناهیتا ۳. طاق بستان ۴. خرساباد

۲۶- پرتوهای خورشید حک شده بر روی تاج پادشاهان ساسانی نماد کدام ایزداست؟

۱. ورترغنه ۲. بهرام ۳. اهورامزدا ۴. مهر

۲۷- ظروف سفالی آبی سفید دوره صفوی متأثر از کدام فرهنگ بود؟

۱. چین ۲. هند ۳. عثمانی ۴. یونان

۲۸- شیوه سفال منقوش گلابه ای در چه دوره ای متداول شد؟

۱. آل بویه ۲. ایلخانی ۳. سامانی ۴. سلجوقی

۲۹- سفالینه های موسوم به کوباچه مربوط به کدام دوره است؟

۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. سامانی ۴. قاجار

۳۰- یکی از اصلی ترین محصولات هنر صناعی دوره قاجار کدام است؟

۱. فلزکاری ۲. منسوجات ۳. دیوارنگاری ۴. سفالگری

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	الف
2	ب
3	ج
4	د
5	ج
6	الف
7	ج
8	ب
9	د
10	ج
11	ج
12	الف
13	د
14	الف
15	ج
16	ب
17	ب
18	ج
19	الف
20	ب
21	د
22	ج
23	ب
24	الف
25	ج
26	د
27	الف
28	ج
29	ب
30	الف

۱- کدام نقش در سفالهای کهن ایران نماد بی مرگی و تجدید حیات است؟

۱. مار ۲. پلنگ ۳. اسب ۴. ماهی

۲- کدام گزینه در سفالهای ایران مظهر فراوانی و رب النوع رویدنی ها تلقی می شود؟

۱. درخت ۲. بز کوهی ۳. پرنده ۴. خورشید

۳- بیشترین سفالهای پیش از تاریخ ایران نخست با چه نقوشی جلوه گر می شود؟

۱. گیاهی ۲. حیوانی ۳. هندسی ۴. انسانی

۴- بزرگترین نمونه معماری عیلامی که تاکنون باقی مانده کدام بنا است؟

۱. معبد سه شاخ ۲. کاخ نینوا ۳. برج بابل ۴. زیگورات چغازنبیل

۵- عمده ترین نقش مایه ای که بر سفالینه های عیلام دیده شده و ریشه در مذهب آنان داشت کدام است؟

۱. کوه ۲. ماه ۳. مار ۴. شاخ

۶- مهمترین نقش برجسته عیلامی از لحاظ ابعاد کدام است؟

۱. نقش برجسته کورائگان ۲. نقش برجسته نقش رستم
۳. نقش برجسته اونتاش گال ۴. نقش برجسته تنگ سروک

۷- سمبل «سلطان حیوانات» در اکثر آثار هنری کدام تمدن رواج داشت؟

۱. ساسانی ۲. هخامنشی ۳. لرستان ۴. عیلام

۸- کدامیک از جانوران ترکیبی از ابتکارات عیلامی ها است؟

۱. اسفنگس ۲. گریفین ۳. شیر بالدار ۴. سنمرو

۹- پلاک طلا با نقش برسم از گنجینه جیحون مربوط به هنر کدام تمدن است؟

۱. هخامنشی ۲. عیلام ۳. اشکانی ۴. ماد

۱۰- کدام درخت در نقوش تخت جمشید نماد اهورامزدا است؟

۱. کاج ۲. بلوط ۳. سرو ۴. نخل

۱۱- کدام حیوان از نمادهای آیین مهر است و به عنوان نماد خورشید، آتش در این آیین شناخته شده است؟

۱. عقاب ۲. گراز ۳. شیر ۴. اسب

۱۲- کدام درخت در زمان هخامنشی و ساسانی به درخت زندگی معروف بوده است؟

۱. درخت چنار ۲. درخت سرو ۳. درخت انار ۴. درخت نخل

۱۳- کورنوکوپیا یا شاخ نعمت در آثار هنری کدام دوره ظاهر میشود؟

۱. هخامنشی ۲. ماد ۳. اشکانی ۴. عیلام

۱۴- بزرگترین نمونه های هنر سفالگری اشکانی کدام گزینه است؟

۱. کوزه ۲. تابوت ۳. کاسه ۴. چراغ

۱۵- حضور فیل بالدار در هنر اشکانی ارتباط این تمدن را با کدام هنر نشان می دهد؟

۱. چین ۲. آسیای صغیر ۳. هند ۴. یونان

۱۶- تجسم پیروزی با نمایش بالهای در حال پرواز در ریتونهای اشکانی کدام گزینه است؟

۱. نیکه ۲. تیخه ۳. ورثرغنه ۴. تیشتر

۱۷- نقاشی دیواری کوه خواجه سیستان مربوط به چه دوره ای است؟

۱. ساسانی ۲. هخامنشی ۳. ماد ۴. اشکانی

۱۸- برج پایکولی از چه سبکی الهام گرفته است؟

۱. سریانی - رومی ۲. یونانی ۳. مصری ۴. هندی

۱۹- گل لوتوس در فلزکاری ساسانی نماد کدام ایزد است؟

۱. اهورامزدا ۲. آناهیتا ۳. تیشتر ۴. سروش

۲۰- نقش سیمرغ از چه دوره ای در آثار هنری ایران ظاهر شد؟

۱. ماد ۲. هخامنشی ۳. اشکانی ۴. ساسانی

۲۱- کنگره ها در سکه های ساسانی از نظر پوپ نماد چه هستند؟

۱. تاج ۲. سبک معماری ۳. طبقات بهشت ۴. ایزدی

۲۲- پرتوهای خورشید روی تاج شاهان در سکه های ساسانی نماد چیست؟

۱. مهر ۲. قدرت ۳. نور ۴. آناهیتا

۲۳- از مراکز مهم سفالگری در قرون اولیه اسلامی کدام شهر بود؟

۱. سنندج ۲. تهران ۳. نیشابور ۴. اصفهان

۲۴- سفال منقوش گلابه ای در چه دوره ای متداول شد؟

۱. ساسانی ۲. سامانی ۳. سلجوقی ۴. تیموری

۲۵- قدیمی ترین اثر منبت قرون اولیه اسلامی مربوط به کدام بنا است؟

۱. مسجد جامع اصفهان ۲. مسجد جامع شیراز ۳. کاخ الحیر ۴. کاخ چهل ستون

۲۶- کدام نوع سفال ابتدا با نام دو آتشه بوده است؟

۱. زرین فام ۲. کوباچه ۳. گلابه ای ۴. آبی سفید

۲۷- از نقوش گیاهی پرکاربرد در تزئینات اشیای فولادی دوره قاجار کدام نقش است؟

۱. برگ کنگر ۲. پالم ۳. گل لوتوس ۴. بته جقه

۲۸- کدام شکل هندسی به مفهوم رمز عرش الهی و حاملان آن است؟

۱. دایره ۲. مثلث ۳. مربع ۴. چندضلعی

۲۹- مهمترین ویژگی هنری دوره سلجوقی چیست؟

۱. کاربرد خط در تزئینات ۲. پیوند شعر و نقاشی
۳. نقوش گرفت و گیر ۴. رونق مشبک کاری

۳۰- تمایلات صوفیانه و شیعی در فلزکاری کدام دوره دیده می شود؟

۱. صفوی ۲. تیموری ۳. قاجار ۴. ایلخانی

سؤالا	سؤالا	باسخ صحيح
1	الف	
2	ب	
3	ج	
4	د	
5	ج	
6	الف	
7	ج	
8	ب	
9	د	
10	ج	
11	ج	
12	د	
13	ج	
14	ب	
15	ج	
16	الف	
17	د	
18	الف	
19	ب	
20	د	
21	ج	
22	الف	
23	ج	
24	ب	
25	ب	
26	الف	
27	د	
28	ج	
29	ب	
30	الف	

۱- واژه نماد که ترجمه «Symbol» می باشد به چه معنی به کار می رفت؟

۱. زبان اساطیری ۲. تکه سنگ ۳. دونیمه ۴. نشانه شناخت

۲- این متن در خصوص نماد مربوط به گفته های کدامیک از شخصیت های زیر می باشد؟
« تمدنی که نماد نداشته باشد ، خواهد مرد و چیزی جز یک تاریخ نخواهد بود»

۱. اریک فروم ۲. میرچادالیاده ۳. افلاطون ۴. ژان شوالیه

۳- نام دیگر هنر نمادین کدام یک از گزینه های زیر می تواند باشد؟

۱. هنر شمایی ۲. هنر کنایی ۳. هنر تمثیلی ۴. هنر سمبلیک

۴- نقاشی های روی سفالهای دوره باستان ایران به چه شیوه ای ترسیم شده است؟

۱. استیلزه و سمبلیک ۲. سمبلیک و رئالیستی ۳. ناتورالیستی و سمبلیک ۴. ناتورالیستی و استیلزه

۵- کدام حیوان در دوره های باستان مظهر فراوانی و رب النوع رویدنی ها بود؟

۱. قوچ ۲. اسب ۳. مار ۴. بز گوهی

۶- کدام یک از گزینه های زیر در نظر مردمان دوره باستان نماد ومظهر باروری بوده است؟

۱. ماهی ۲. قوچ ۳. بز گوهی ۴. مار

۷- هنرمندان در فلات خشک ایران ،آرزوی آب را با چه نقشی روی سفالینه های خود نقش می کردند؟

۱. نقش مار ۲. نقوش هندسی و منحنی ها ۳. نقش ماهی ۴. خطوط موج دار

۸- کدام نقش در هزاره چهارم قبل از میلاد در فلات ایران از بزرگترین خدایان شمرده می شد؟

۱. نقش خورشید ۲. نقش ماه ۳. نقش درخت نخل ۴. نقش باد

۹- کدامیک از نقوش زیر در نزد مردمان ایرانیان باستان سمبل درخت زندگی بود؟

۱. درخت مو ۲. درخت نخل (خرما) ۳. درخت سرم ۴. درخت انجیر

۱۰- کدامیک از نقوش زیر یکی از مهمترین نمادهای تاریخی ایران به حساب می آید.

۱. نقش شیر
۲. نقش شیردال (گریفین)
۳. نقش گاو نر
۴. نقش اسب

۱۱- معابد سه شاخ مربوط به کدامیک از دوره های زیر می باشد؟

۱. دوره آشوریان
۲. دوره سومریان
۳. دوره بابلیان
۴. دوره عیلامیان

۱۲- عمده ترین نقش مایه ای که بر روی سفالیه های عیلامی که ریشه در مذهب آنان دارد، کدام نقش زیر می باشد؟

۱. مار
۲. نقش بز
۳. نقش زن
۴. نقوش هندسی

۱۳- در کاشی کاری دوره حکومت اونتاش گال از کدام رنگ ها بیشتر استفاده می شد؟

۱. زرد ، آبی ، سبز
۲. آبی،سفید ، زرد
۳. آبی، سبز ، سفید
۴. آبی ، سبز ، قرمز

۱۴- مهمترین نقش برجسته در عیلام که به کورانگان شهرت دارد مربوط به کدام دوران می باشد؟

۱. دوران اونتاش گال
۲. دوران گودا
۳. دوران شوتروک
۴. دوران گیلگمش

۱۵- اشیاء قابل حمل که صنعتگران مفرغ کار لرستان می ساختند اصطلاحاً چه نامیده می شد؟

۱. ابزار جنگی
۲. ابزار آئینی
۳. ابزار شکار و سوارکاری
۴. ابزار چادرنشینی

۱۶- اصطلاح علمی " پوتیناترون" «potina theron» به چه معروف می باشد؟

۱. پروردگار حیوانات
۲. سلطان حیوانات
۳. نبرد خدایان
۴. خدایان آب ها

۱۷- منظور از ساخت پیکره های دهنی ها و آرایه ها و زیور های یراق و ستام و لگام در مفرغ کاری لرستان چه بوده است؟

۱. تزئین وسایل اسب ها
۲. نمادی از قوم لرستان
۳. حفظ اسب ها از دشمنان
۴. القاء کننده نیرو و انرژی

۱۸- «آلانی سهروتی» (Alani Sehrati) مربوط به کدام گزینه زیر می باشد؟

۱. محل های مسکونی محکم و دژگونه
۲. محل نگهداری و محافظ قلعه
۳. محل های مسکونی کوچک در اطراف دژ
۴. محل های تجمع و داد ستد.

۱۹- اسب در اندیشه ایرانیان ویژگی چه چیزی را داشته است.

۱. قدرت و عظمت ۲. مقام ارجمندی ۳. خیر وبرکت ۴. اهورایی

۲۰- کدام یک از گزینه های زیر در اساطیر یونان به پگاسوس مشهور می باشد؟

۱. شیردال ۲. اسب بالدار ۳. شیروگوزن ۴. گاو نر و انسان

۲۱- نقش مایه های انسانی شامل ژهلوانان ایرانی در مفرغ های لرستان نماد چیست؟

۱. قهرمانان ۲. جنگاوران ۳. سوارکاران ۴. رام کنندگان جانوران

۲۲- کدام یک از نمادهای زیر در دوران هخامنشیان مفهومی از خرد ورزی بوده است؟

۱. فروهر ۲. گریفین ۳. ستاره و ماه ۴. اسب

۲۳- مشخصه هنر مجسمه سازی و نقش برجسته در دوره اشکانی کدام یک از موارد زیر می باشد؟

۱. تأثیر پذیری از یونانیان ۲. بزرگی آثار ۳. تفاوت شخصیت ها ۴. روحانیت در آثار

۲۴- نماد نزول باران در هنر دوره اشکانی کدام یک از موارد زیر می باشد؟

۱. قوچ ۲. شاخ های قوچ ۳. بز گوهی ۴. شاخ های بز گوهی

۲۵- «کمان» در سنت کدام یک از دوره های زیر نماد " قدرت خدادادی" می باشد؟

۱. سنت اشکانیان ۲. سنت ساسانیان ۳. سنت سلوکیه ۴. سنت سکایی

۲۶- کدام یک از نقوش گیاهی زیر در نمادهای ایران باستان، نماد زایش و ارتباط نزدیک با ایزدمهر دارد؟

۱. گل نیلوفر ۲. درخت سرو ۳. نقش کدوم ۴. برسم

۲۷- اصطلاح دو آتشه مربوط به کدام یک از سفالهای زیر می باشد؟

۱. سفال تک رنگ ۲. سفال رنگارنگ ۳. سفال کوباچی ۴. سفال زرین فام

۲۸- کدام یک از پرندگان زیر در دوره ساسانی به عنوان پرنده مبارک و خوش یومن که تأکید بیشتر بر برتری شاه که به ویژه بر روی لباس شاه و برگزیده گان خاندان سلطنتی دیده می شود؟

۱. قو ۲. سیمرغ ۳. خروس ۴. طاووس

۲۹- در تزئینات هنر اسلامی کدام یک از اشکال هندسی زیر نماد یا بیانگر حرکت اجرام آسمانی می باشد؟

۱. دایره ۲. مثلث ۳. مربع ۴. لوزی

۳۰- از ویژگی‌های نقوش سفالگری دوره سلجوقی پیوند مضامین کدام یک از گزینه‌های زیر می‌باشد؟

۱. نقاشی و سیاست

۳. نقاشی و شعر

۱- در انجمن های سری فیثاغورثیان واژه نماد به چه معنی به کار می بردند؟

۱. تکه سنگ ۲. نشانه شناخت ۳. دونیمه ۴. زبان اساطیر

۲- این تعریف از زبان نمادین مربوط به کدام یک از شخصیت های زیر می باشد؟

" در واقع نماد است که این « ذره کوچک » را به حوزه های گسترده تری چون جامعه ، فرهنگ و کل جهان هستی پیوند می دهد"

۱. اریک فروم ۲. فیثاغورث ۳. ژان شوالیه ۴. میر چادالیاده

۳- هنر کنایی نام دیگر کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. هنر تمثیلی ۲. هنر نمادین ۳. هنر شمایی ۴. هنر اساطیری

۴- مردم ایران پس از آشنایی با نقاشی روی سفال ابتدا از چه نوع نقوشی استفاده کردند؟

۱. تقلید از طبیعت ۲. نقوش گیاهی ۳. نقوش حیوانی و انسانی ۴. نقوش هندسی

۵- هنرمندان قدیم ایران به چه شیوه ای روی سفالینه ها نقاشی ترسیم می کردند؟

۱. تجریدی و رمزی ۲. ناتورالیست و سمبلیک ۳. ناتورالیست و استیلیزه ۴. سمبلیک و رئالیستی

۶- کدامیک از نقوش زیر در باور مردمان لرستان به عنوان مظهري از فرشته باران می دانند؟

۱. قوچ ۲. شاهین ۳. بز ۴. اسب

۷- در نقوش سفالینه ها، نقش مثلث با خطوط شطرنجی نشان چیست؟

۱. نشانه کوه ۲. نشانه رود ۳. نشانه قله کوه ۴. نشانه باران

۸- در آیین مهر اسب سپید نشانگر چیست؟

۱. خدای پیروزی ۲. دیو خشک سالی ۳. ایزد آب ۴. مقام ارجمندی

۹- در فلات تشنه ایران هنرمندان آرزوی آب را با چه نقشی روی سفالینه های خود نقش می زدند؟

۱. ماهی ۲. خطوط موج دار ۳. نقش مار ۴. نقش قوچ

۱۰- آنچه که در دوره تاریخی عیلامی ها حائز اهمیت است؛ کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. معماری ۲. اختراع خط ۳. فلز کاری ۴. مجسمه سازی

۱۱- کدامیک از نقوش زیر در نزد مردمان آشوریان به عنوان درخت زندگی محسوب می شد؟

۱. درخت خرما (نخل) ۲. درخت سرو
۳. درخت مو (درخت انگور) ۴. درخت انجیر

۱۲- کدامیک از گزینه های زیر از ویژگی های معابد عیلامی می باشد؟

۱. مجسمه ها ۲. مذبح ها ۳. محراب ها ۴. سه شاخ های بزرگ

۱۳- عمده ترین نقشی که در سفالینه های عیلامی ها دیده می شود و ریشه در مذهب آنها دارد کدام گزینه زیر می باشد؟

۱. بز ۲. مار ۳. نقوش ترکیبی ۴. اسب

۱۴- کدامیک از گزینه های زیر در آئین مادها نماد مقدس بوده است؟

۱. لوتوس ۲. برسم ۳. درخت زندگی ۴. نخل

۱۵- از مهمترین نقوش حیوانی مورد استفاده در دوره مادها کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. شیر ۲. عقاب ۳. ترکیب شیر و عقاب ۴. اسب

۱۶- هاله دایره ای شکل یا حلقه نورانی از نمادهای کدام یک از آیین های زیر است؟

۱. آیین زرتشتی ۲. آیین مهر ۳. آیین مزدیستا ۴. آیین مانوی

۱۷- در نزد زرتشتیان خورشید در میان اجرام آسمانی نماد چه چیزی است؟

۱. اهورایی ۲. ایزد آریایی ها ۳. میترا ۴. پاکی

۱۸- گریفین در دوران هخامنشیان نمادی از مفهوم بوده است.

۱. خرد ورزی ۲. جنگاوری ۳. پهلوانی ۴. اهورایی

۱۹- نمادی که اهورا مزدا در بالای تصویر شاهان شناور می باشد ومظهر آن عنایت آسمانی است و شاه را مصون و محفوظ می دارد، کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. فروهر ۲. خورشید ۳. شیر ۴. عقاب

۲۰- یکی از مشخصه های هنر اشکانی در مجسمه ها و نقوش برجسته کدام یک از موارد زیر می باشد؟

۱. تفاوت شخصیت ها ۲. بزرگی آثار ۳. روحانیت ۴. تأثیر پذیری از یونانی

۲۱- بر روی ظروف دوره اشکانی، نقش قوچی دیده می شود، این نقش در دوره اشکانی نماد چه چیزی می باشد؟

۱. نماد فراوانی و برکت ۲. نماد شکوه و عظمت
۳. نماد شهریاری ۴. نماد محافظت از شر شیطان

۲۲- از چه تاریخی در ایران استفاده از زیتون ها در مراسمات خواص و مذهبی رایج بوده است؟

۱. هزاره دوم قبل از میلاد ۲. هزاره سوم قبل از میلاد
۳. هزاره چهارم قبل از میلاد ۴. هزاره پنجم قبل از میلاد

۲۳- ایزد تیشتر با کدام یک از پدیده های طبیعی در ارتباط می باشد؟

۱. خاک ۲. باد ۳. آتش ۴. باران

۲۴- کدام یک از نقوش گیاهی زیر در ایران باستان نماد زایش و ارتباط نزدیک با ایزد مهر دارد؟

۱. گل نیلوفر ۲. نقش درخت سرو ۳. نقش گندم ۴. برسم

۲۵- کدام یک از نقوش زیر در موتیف های دوره ساسانی جنبه تقدس داشته و به عنوان شگون و برکت مورد استفاده قرار می گرفت؟

۱. آکانتوس ۲. گل نیلوفر ۳. فرم نخل(پالمت) ۴. تاک و پیچک

۲۶- نقش ستاره بر روی تاج شاهان ساسانی نمادی از کدام گزینه های زیر می باشد؟

۱. آناهیتا ۲. تیشتر ۳. ورثرغته ۴. مزداپرستی

۲۷- شیوه ای از سفال « سفال منقوش گلابه ای » مربوط به کدام دوره می باشد؟

۱. قرن ششم هجری ۲. قرن پنجم هجری ۳. قرن چهارم هجری ۴. قرن سوم هجری

۲۸- از ویژگی های سفالگری دوره سلجوقی در نقوش پیوند مضامین، کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. نقاشی و مذهب ۲. نقاشی و شعر ۳. نقاشی رزم و بزم ۴. نقاشی و سیاست

۲۹- اصطلاح دو آتشه مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. سفال کوباچه ۲. سفال رنگارنگ ۳. سفال تک رنگ ۴. سفال زرین فام

۳۰- کدام یک از اشکال هندسی زیر بیانگر حرکات اجرام آسمانی می باشد؟

۱. دایره ۲. مربع ۳. مثلث ۴. لوزی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	د
3	ب
4	د
5	الف
6	ج
7	الف
8	ج
9	الف
10	ب
11	ج
12	د
13	ب
14	ب
15	د
16	ب
17	ج
18	الف
19	الف
20	ج
21	الف
22	ج
23	د
24	الف
25	ج
26	ب
27	ج
28	ب
29	د
30	الف

۱- یکی از راههای رسیدن به وحدت ملی کدام است؟

۱. توجه به جغرافیای تاریخی
۲. معناکاوی نقوش هنرهای سنتی
۳. توجه به زبان واحد
۴. توجه به اقوام تاریخی

۲- بنا به نظر ویگو یگانگی حقیقی فرهنگ اسلامی بر کدام پایه ها استوار است؟

۱. تاریخ - باستان شناسی
۲. کنشهای آیین - اسطوره
۳. زبان - هنر - اسطوره
۴. فرهنگ - زبان - ایدئولوژی

۳- کدام مفهوم در روابط بین الملل به از میان رفتن مفهوم « بازیگر بین المللی » می انجامد؟

۱. تحلیل کلاسیک
۲. تحلیل اقتصادی
۳. حلقه اتصال
۴. نفوذ پذیری

۴- اسطوره به عنوان یک واقعیت فرهنگی به غایت پیچیده ، موضوع کدام علوم اجتماعی یا انسانی است ؟

۱. روان کاوی
۲. زبان شناسی
۳. جامعه شناسی
۴. مردم شناسی

۵- کدام نماد شکاف بین جهان کمونیسم و جهان سرمایه داری بود؟

۱. دیوار برلین
۲. دیوار چین
۳. دیوار گرگان
۴. دیوار آتلانتیک

۶- کدام مورد از گزینه های ذیل در دسته اسطوره های سنتی جای می گیرند؟

۱. انقلاب و همه پرسی
۲. جنگ و جامعه باز
۳. انقلاب پروتاریایی و نژاد
۴. جامعه بی طبقه - جامعه فراوانی

۷- « حکمت اشراق » از کدام فیلسوف اسلامی است ؟

۱. سهروردی
۲. فارابی
۳. ابن سینا
۴. صدرالمألهین

۱۵- « خرم روز » به کدام روز سال در آیین مهری اطلاق می شود ؟

۱. صبح شب یلدا
۲. شب یلدا
۳. صبح روز بعد یلدا
۴. دهم بهمن ماه

۱۶- کدام حیوان بنیان گذار پادشاهی اسطوره ای ایران را می پروراند ؟

۱. گاو نر
۲. گاو ماده
۳. بز کوهی
۴. شیر

۱۷- اسطوره «گاو» ریشه در کدام آیین های ایران دارد ؟

۱. زردشت و هندو
۲. بودا و شینتو
۳. کنفوسیوس و تائو
۴. زروانی و میتراپی

۱۸- «گاو را دارند باور در خدایی عامیان نوح را باور ندارند از پی پیغمبری» از کدام شاعر است ؟

۱. سنایی غزنوی
۲. رودکی بلخی
۳. مولانا
۴. منوچهری

۱۹- در کدام آیین گاو نر به معنی نفس مطمئنه است ؟

۱. عبری
۲. سومری
۳. مسیحی
۴. بودایی

۲۰- بهترین تعبیری که از نقش « شیر گاو شکن » وجود دارد کدام مورد است ؟

۱. توفیق خورشید بر ماه
۲. فائق آمدن بهار بر زمستان
۳. توفیق برج اسد بر نور
۴. فائق آمدن روز بر شب

۲۱- از کدام پرنده در ادبیات زرتشتی، نوشته های پهلوی و منابع دوران اسلامی به پیک سروش و مظهر عبادت یاد شده است؟

- ۱. طوطی
- ۲. مرغ
- ۳. خروس
- ۴. هدهد

۲۲- کدام نشانه بر روی سنگ نگاره ها، نشان از قدمت آنها تا دوران قبل از آریایی شدن ایران دارد؟

- ۱. بزکوهی
- ۲. حروف شبه عیلامی
- ۳. میتراایسم
- ۴. یگانایسم

۲۳- اسب توسط کدام قوم به بابل و مصر برده شد؟

- ۱. ایرانی
- ۲. چینی
- ۳. هندی
- ۴. ارمنی

۲۴- وجه نمونه نقشهای سفال افتراق و وجه اشتراک هنر واسطوره در کدام گزینه آمده است

- ۱. خلاقیت جمعی - فرهنگ و جامعه
- ۲. ظرف بیان - رمز و راز
- ۳. آفرینش هنری - جهان بینی
- ۴. قید ها و محدودیت ها - ذهن هنرمند

۲۵- با پیدایش چرخ سفالگری کدام تغییرات در ساخت سفال پدید آمد؟

- ۱. ضخامت بیشتر فرم ها
- ۲. افزایش کوره های سفالگری
- ۳. تغییر رنگ به نخودی
- ۴. کاهش تولیدات

۲۶- بیشتر سفالهای پیش از تاریخ نخست با کدام نوع نقوش جلوه گر می شود؟

- ۱. حیوانی
- ۲. هندسی
- ۳. گیاهی
- ۴. انسانی

۲۷- کدام یک از مظاهر ذیل در پرستش اهورامزدا، از نشانه های آیین قدیمی آریایی ها نیست؟

- ۱. آناهیتا
- ۲. میترا
- ۳. زروان
- ۴. ایزورد

۲۸- از بین فلزات و رنگ ها ، کدام مفهوم نقش ماه را دارند؟

- | | |
|-----------------|----------------|
| ۱. طلا- لاجوردی | ۲. قلع - طلایی |
| ۳. نقره - سفید | ۴. مس - قرمز |

۲۹- کاوش در زمینه هنر فرشبافی ایلها و روستاهای ایران مستلزم گذار از چند دوره تاریخی متمایز است؟

- | | |
|--------|---------|
| ۱. سه | ۲. چهار |
| ۳. پنج | ۴. شش |

۳۰- در کتاب « گلستان هنر» به کدام دلیل اسامی بسیاری با عنوان «مولانا» آمده است؟

- | | | | |
|----------|----------|-------------|----------|
| ۱. شاعری | ۲. عارفی | ۳. پیشکسوتی | ۴. سالکی |
|----------|----------|-------------|----------|

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	ج
4	د
5	الف
6	الف
7	الف
8	ج
9	الف
10	ج
11	الف
12	الف
13	ج
14	ب
15	ج
16	ب
17	د
18	الف
19	د
20	ب
21	ج
22	ب
23	الف
24	الف
25	ب
26	ب
27	د
28	ج
29	الف
30	ب

۱- کدام مورد بیانگر نظر، « فوکویاما » است؟

۱. دموکراسی تاریخی ۲. دهکده جهانی ۳. گفتگوی تمدن‌ها ۴. پایان تاریخ

۲- چه کسی اسطوره را به مثابه زبان تصویری بر روی پدیده های طبیعی نیروی آسمانی و نیز جلوه ای از نیروهای زمینی در منابع هند و اروپایی می دانست؟

۱. الیاده ۲. مولر ۳. کاسیرر ۴. مک لوهان

۳- کدام اندیشمند هر دو روش مطالعه اسطوره « انسان شناختی - تاریخی » و « ساختاری و جهان شمولی » را با هم به کار می برد؟

۱. کاسیرر ۲. شلینگ ۳. افلاطون ۴. ویکو

۴- مهمترین نمونه نمادها در زندگی بشر در کدام زمینه می توان مشاهده نمود که انعکاس دهنده فرهنگ است؟

۱. خط ۲. تصویر ۳. عملکرد ۴. زبان

۵- منظور از جشن سده، جشن گرامیداشت کدام مورد است؟

۱. آب ۲. خاک ۳. آتش ۴. باد

۶- در اسطوره های یونان باستان «هفایستوس» خدای چیست؟

۱. آتش ۲. آبهای روان ۳. آسمان ۴. هنر و آهنگری

۷- کدام فلز را می توان «نور متجسم» نامید؟

۱. مس ۲. طلا ۳. نقره ۴. آهن

۸- معادل «آتش و نور» به عنوان مظهر وجود و وحدت ، در فرهنگ روم کدام مورد است؟

۱. وستا ۲. آگنی ۳. سیزونتا ۴. هستیا

۹- چلیپا به عنوان مظهري از نور و آتش، رمز کدام مورد است؟

۱. آسمان لایتناهی ۲. خورشید تابان ۳. زمین حاصلخیز ۴. چهار عنصر مقدس

۱۰- اصطلاح «نوسکو» به کدام معناست؟

۱. نیایشگاه خدای خورشید در محوطه خارجی چغازنبیل
۲. تقویم و گاهشمار خورشیدی
۳. نقش برجسته ای مقدس در کول فره ایزه
۴. قوری های لوله دار سفالی با طرح خورشید

۱۱- «آتوربانها» یا «نگهبانان آتش»، در دوره ساسانیان از کدام طبقه بودند؟

۱. کشاورزان
۲. دولتمردان
۳. روحانیان
۴. رزم آوران

۱۲- کدام مورد بیانگر «غیرمادی ترین رنگها» است؟

۱. آبی
۲. سفید
۳. طلایی
۴. زرد

۱۳- مراحل تغییر شکل ماه در آسمان، نماد چیست؟

۱. تولد
۲. تولد و مرگ
۳. حاصلخیزی و رویش گیاهان
۴. باروری و آفرینندگی

۱۴- نماد ملی ایرانیان کدام مورد است؟

۱. چلیپا
۲. بته جقه
۳. شیر
۴. درخت سرو

۱۵- کدام مورد به معنی «بی مرگی و جاودانگی» است؟

۱. اسفندارمز
۲. ارده وهیشته
۳. امرداد
۴. خوورتات

۱۶- در آیین هندو کدام مورد مظهر «باروری، زمین، نور و نعمت» است؟

۱. اسب
۲. گاو ماده
۳. خورشید
۴. ماه

۱۷- در کدام فرهنگ گاو نر مظهر «قدرت یهوه» است؟

۱. مصری
۲. مسیحی
۳. میترای
۴. عبری

۱۸- «پَرودَرش» در اوستا، نام کدام حیوان است؟

۱. خروس
۲. اسب
۳. عقاب
۴. شیر

۱۹- هنگامی که خروس بی موقع بخواند، نشانه چیست؟

۱. فائق آمدن خورشی بر ماه
۲. نزدیک شدن دیوی اهریمن زاده به خانه
۳. هشدار درباره عواقب بعضی امور
۴. انجام عملی در زمان نامناسب

۲۰- مردم کدام منطقه معتقدند: خروس سفید نگهبان حضرت حجت (عج) است؟

۱. قمصر کاشان
۲. دماوند
۳. اراک
۴. فیروزآباد فارس

۲۱- نقش «بزکوهی» در سفال ایران نماد چیست؟

۱. باد
۲. چابکی و چالاکی
۳. باران
۴. حاصلخیزی و باروری

۲۲- کدامیک دیو خشکسالی است؟

۱. چیستا
۲. تیشتریه
۳. ایوشه
۴. بفومت

۲۳- واژه «اسب» در فارسی باستان چگونه خوانده می شد؟

۱. اسپه
۲. اسوه
۳. آسوک
۴. اسه

۲۴- کدام حیوان، نشان دهنده معرفت، نیرو، تلبیس، زیرکی، حيله گری، تاریکی، شر، فساد و اغواگری است؟

۱. عقاب
۲. مار
۳. شیر
۴. گاو

۲۵- کدام حیوان نماد مفاهیم دو سویه است؟

۱. مار
۲. خرس
۳. خرگوش
۴. خروس

۲۶- قدیمی ترین نقش سیمرغ در دوره اسلامی، از کدام منطقه به دست آمده است؟

۱. تبریز
۲. مراغه
۳. نیشابور
۴. سیستان

۲۷- اصطلاح «گریفین» مرتبط با کدام مورد است؟

۱. گاوبالدار
۲. اسفنگس
۳. شیردال
۴. اژدها

۲۸- در کدام دوران، تحولی در ساخت ریتونها ایجاد شده که اشیاء و جانوران را با حالتی واقعگرایانه تر می ساختند؟

۱. هخامنشی ۲. پارتی ۳. مادی ۴. سکایی

۲۹- بابلیان، کدام مورد را «درخت زندگی» می دانستند؟

۱. مو ۲. خرما ۳. سرو ۴. انار

۳۰- نخستین تزیین سفالهای پیش از تاریخ، با کدام نقوش بوده اند؟

۱. هندسی ۲. حیوانی ۳. گیاهی ۴. انسانی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ب
3	الف
4	د
5	ج
6	د
7	ب
8	الف
9	د
10	الف
11	ج
12	الف
13	ب
14	د
15	ج
16	ب
17	د
18	الف
19	ب
20	الف
21	ج
22	ج
23	د
24	ب
25	الف
26	ج
27	ج
28	ب
29	ب
30	الف

۱- در اندیشه‌ی کدام یک متفکران زیر مهم ترین کارکرد استوره کشف و آفتابی کردن نمونه وار همه ی آیین ها و فعالیت های معنی دار آدمی می باشد؟

۱. ویتگنشتاین ۲. الیاده ۳. هگل ۴. مارکس

۲- تعریف رو به رو از فرهنگ، متعلق به چه کسی است؟ " فرهنگ به معنی اخص کلمه، « باورهای » ماست. "

۱. گی دو موپاسان ۲. ادیسون کاوانی ۳. موريس دو ورژه ۴. اتو کلاین برگ

۳- مهم ترین نمونه نمادها در زندگی بشر را در کدام وادی می توان مشاهده کرد؟

۱. ورزش ۲. جنگ ۳. سیاست ۴. زبان

۴- کدام گزینه جزو « اسطوره های سنتی » در روابط بین الملل محسوب می شود؟

۱. نژاد ۲. جامعه ی فراوانی ۳. جامعه ی بی طبقه ۴. انقلاب پرولتاریایی

۵- کدام شخصیت اسطوره ای یونانی به عنوان آورنده ی آتش برای انسان ها شناخته می شود؟

۱. آشیل ۲. ایسیس ۳. پرومته ۴. آفرودیت

۶- در فتوت نامه ی آهنگران از کدام پیامبر با عنوان « اولین استاد آهنگری » یاد شده است؟

۱. حضرت نوح ۲. حضرت عیسی ۳. حضرت داود ۴. حضرت آدم

۷- کیمیاگران کدام فلز را نور متجسم یا نور جامد می پنداشتند؟

۱. طلا ۲. جیوه ۳. مس ۴. آهن

۸- کدام یک از شخصیت های اسطیری ایران باستان برای اثبات بی گناهی اش از میان آتش گذشت؟

۱. کیکاوس ۲. رستم ۳. ایرج ۴. سیاوش

۹- معبد « چغازنبیل » مربوط به کدام یک از تمدن های باستانی می باشد؟

۱. مصر ۲. ایلام ۳. آشور ۴. یونان

۱۰- کدام عنصر طبیعی «نماد جهانی حاصلخیزی و باروری» می باشد؟

۱. خاک ۲. آب ۳. کوه ۴. آتش

۱۱- کهن الگوی کوه مرکزی عالم در اساطیر هندی چه نام دارد؟

۱. میرو ۲. زینایو ۳. همیین ۴. البرز

۱۲- در زبان مصریان باستان اصطلاح «بر زمین نشستن» چه معنایی داشته است؟

۱. زایمان و زاییدن ۲. فرارسیدن مرگ ۳. عبادت کردن ۴. ناراحت شدن

۱۳- در سنت ایرانی، سروی که دوشاخ باشد اصطلاحاً چه نامیده می شود؟

۱. سرو آزاد ۲. سرو خرامان ۳. سرو ناز ۴. سرو سهی

۱۴- جشن زایش مهر در باورهای ایران باستان کدام است؟

۱. مهرگان ۲. برسم ۳. یلدا ۴. آب پاشان

۱۵- در فرهنگ ایران باستان، نماد امرداد و جشن امردادگان کدام گیاه است؟

۱. تاک ۲. انار ۳. زنبق ۴. نیلوفر

۱۶- نیلوفر در اسطوره های یونانی - رومی علامت مشخصه ی کدام خداست؟

۱. آفرودیت ۲. هادس ۳. هفائستوس ۴. ولکان

۱۷- در روایات اساطیری، فریدون بنیانگذار پادشاهی ایران، توسط کدام حیوان در کودکی پرورانده می شود؟

۱. شیر ۲. گرگ ۳. گاو ۴. بز

۱۸- در فرهنگ عبری گاو نر مظهر چه چیزی محسوب می شود؟

۱. عشق لایزال ۲. قدرت یهوه ۳. زندگی جاودان ۴. اهریمن

۱۹- شیر در اساطیر سومری نشان کدام خدا شمرده می شود؟

۱. شیوا ۲. آمون ۳. اهورامزدا ۴. مردوک

۲۰- طبق اخبار و احادیث اسلامی، پیامبر (ص) در شب معراج از کدام حیوان دیدار نمودند؟

۱. گاو سفید ۲. ماهی سفید ۳. خروس سفید ۴. شیر سفید

۲۱- بازتاب تصویری معراج رسول اکرم در معراجنامه ی عهد ایلخانی، اثر کدام نقاش می باشد؟

۱. ابوالحسن غفاری ۲. احمد موسی ۳. صادقی بیگ ۴. کمال الدین بهزاد

۲۲- جشن « بزرگداشت منش و اندیشه ی نیک» در ایران باستان چه نام داشته است؟

۱. بهمنگان ۲. امردادگان ۳. مهرگان ۴. نوروز

۲۳- نقش کدام حیوان است که همواره در کنار سرچشمه ی آب ها پیدا می شود؟

۱. مار ۲. خروس ۳. بز کوهی ۴. شیر نر

۲۴- کدام یک از ایزدان ایران باستان به عنوان ایزد فروغ و پیکار و پاسبان عهد و پیمان، با خورشید تیزاسب یکی دانسته شده است؟

۱. مهر ۲. ورهرام ۳. وهومنه ۴. سیامک

۲۵- از کدام حیوان با عنوان «الگوی تجدید حیات، زندگی دوباره و رستاخیز» یاد می شود؟

۱. شیر ۲. مار ۳. اسب ۴. عقاب

۲۶- کدام گزینه در مورد ظروف موسوم به « ریتون » صحیح می باشد؟

۱. اولین ریتون ها توسط ژاپنی های باستان ساخته شدند.
۲. جنس ریتون در طول تاریخ همواره از سفال بوده است.
۳. با مفهوم انتقال نیروی حیاتی جاندار به انسان مرتبط است.
۴. ریتون های موجود در ایران عموماً شکل شیر دارند.

۲۷- اولین دسته از نقوشی که بر روی سفال های ساخته شده در فلات ایران پیدا شدند، کدام نقوش بودند؟

۱. نقوش هندسی ۲. نقوش انسانی ۳. نقوش گیاهی ۴. نقوش حیوانی

۲۸- درخت « مو » در نزد کدام یک از ملل باستانی به عنوان درخت زندگی تقدیس می شده است؟

۱. سومری ها ۲. مصری ها ۳. ایرانی ها ۴. آشوری ها

۲۹- در زمان حاکمیت کدام سلسله ی ایرانی بود که برای نخستین بار هنر قالببافی از میان ایل ها و طوایف کوچنده به شهرهای بزرگ آورده شد؟

۱. صفوی ۲. قاجار ۳. تیموری ۴. سلجوقی

۳۰- در کدام یک از آثار عطار نیشابوری، طاووس به عنوان یک مرغ بهشتی مورد اشاره قرار می گیرد؟

۱. اسرارالتوحید ۲. هفت شهر عشق ۳. منطق الطیر ۴. مسالک المسلمین

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	د
4	الف
5	ج
6	ج
7	الف
8	د
9	ب
10	ب
11	الف
12	الف
13	د
14	ج
15	ج
16	الف
17	ج
18	ب
19	د
20	ج
21	ب
22	الف
23	ج
24	الف
25	ب
26	ج
27	الف
28	د
29	الف
30	ج

۱- یکی از راههای رسیدن به وحدت ملی کدام مورد است؟

۱. توجه به جغرافیای تاریخی
۲. معنا کاوی نقوش هنر های سنتی
۳. توجه به زبان واحد
۴. توجه به اقوام تاریخی

۲- بنا به نظر ویکو یگانگی حقیقی فرهنگ انسانی بر کدام پایه ها استوار است؟

۱. تاریخ - باستان شناسی
۲. کنش های آیینی - اسطوره
۳. زبان - هنر - اسطوره
۴. فرهنگ - زبان - ایدئولوژی

۳- کدام مفهوم در روابط بین الملل به از میان رفتن مفهوم « بازیگر بین المللی » می انجامد؟

۱. تحلیل کلاسیک
۲. تحلیل اقتصادی
۳. حلقه اتصال
۴. نفوذ پذیری

۴- اسطوره به عنوان یک واقعیت فرهنگی به غایت پیچیده ، موضوع کدام علوم انسانی یا اجتماعی است؟

۱. روان کاوی
۲. زبان شناسی
۳. جامعه شناسی
۴. مردم شناسی

۵- کدام دیوار نماد شکاف بین جهان کمونیسم و جهان سرمایه داری بود؟

۱. دیوار برلین
۲. دیوار چین
۳. دیوار گرجان
۴. دیوار اتلانتیک

۶- کدام مورد از گزینه های ذیل در رسته اسطوره های سنتی جای می گیرند؟

۱. انقلاب و همه پرسی
۲. جنگ و جامعه باز
۳. انقلاب پرولتاریایی
۴. جامعه بی طبقه- جامعه فراوانی نماد های هندسی برگرفته از طبیعت

۷- « حکمت اشراق » از کدام فیلسوف اسلامی است؟

۱. سهروردی
۲. فارابی
۳. ابن سینا
۴. صدرالمتهین

۸- کدام عنصر طبیعی به نوعی پرچم غیررسمی ایرانیان محسوب می گردد؟

۱. آب ۲. باد ۳. آتش ۴. خاک

۹- در دوران اولیه اسلامی شاهد کدام حکومت‌های متقارن در ایران هستیم؟

۱. آل بویه - سامانیان - غزنویان ۲. آل زیار - سلجوقیان - آل کاکویه
۳. جلایریان - سامانیان - غزنویان ۴. آل کرت - اتابکان - قراقویونلو

۱۰- اولین بار در کدام محوطه باستانی ایران نقش چلیپا ظاهر شد؟

۱. سیلک کاشان ۲. تل باکون فارس ۳. شوش خوزستان ۴. شهر سوخته سیستان

۱۱- «ناهونته» در زبان ایلام باستان به چه معنی است؟

۱. خالق روز ۲. جشن سده ۳. خدای آتش ۴. رصد خانه

۱۲- در کدام آیین و دین جایی که کوهی وجود دارد معبد نمی سازند و از همان کوه به عنوان ایزد کوه استفاده میکنند؟

۱. شینتو ۲. بودا ۳. ذن ۴. هندو

۱۳- در زبان کدام سرزمین، اصطلاح بر زمین نشستن، به معنای زایمان و زاییدن است؟

۱. قفقاز ۲. چین ۳. مصر ۴. ژاپن

۱۴- کدام گیاهان در فرهنگ ایران باستان به ترتیب نشان اهورا مزدا و آناهیتا هستند؟

۱. سدر - زنبق ۲. سرو - نیلوفر ۳. چنار - کاج ۴. صنوبر - نیلوفر

۱۵- تیره سرو دارای چند جنس و گونه است؟

۱. 13-160 ۲. 15-120 ۳. 13-140 ۴. 100-15

۱۶- «خرم روز» به کدام روز سال در آیین مهری اطلاق می شود؟

۱. صبح شب یلدا ۲. شب یلدا ۳. صبح روز بعد یلدا ۴. دهم بهمن ماه

۱۷- جشن امردادگان در کدام گاهشماری مناسبت دارد؟

۱. گاهشماری مهری
۲. گاهشماری یزدگردی
۳. گاهشماری جلالی
۴. گاهشماری اوستایی

۱۸- کدام حیوان بنیان‌گذار پادشاهی اسطوره‌ای ایران را می‌پروراند؟

۱. گاو نر
۲. گاو ماده
۳. بز کوهی
۴. شیر

۱۹- اسطوره گاو ریشه در کدام آیین‌های ایران دارد؟

۱. زردشت و هندو
۲. بودا و شینتو
۳. کننسیوس و تائو
۴. زروانی و میتراپی

۲۰- «گاو را دارند باور در خدایی عامیان نوح را باور ندارند از پی پیغمبری» از کدام شاعر است؟

۱. سنایی غزنوی
۲. رودکی بلخی
۳. مولانا
۴. منوچهری

۲۱- در کدام آیین گاو نر به معنی نفس مطمئنه است؟

۱. عبری
۲. سومری
۳. مسیحی
۴. بودایی

۲۲- بهترین تعبیری که از نقش «شیر گاو شکن» وجود دارد کدام مورد است؟

۱. توفیق خورشید بر ماه
۲. فائق آمدن بهار بر زمستان
۳. توفیق برج اسد بر نور
۴. فائق آمدن روز بر شب

۲۳- پیروان آیین مهر در کدام موقع روز «تن شویی» می‌کردند؟

۱. سحرگاه
۲. بامداد
۳. شامداد
۴. عصرگاه

۲۴- از کدام پرنده در ادبیات زرتشتی، نوشته‌های پهلوی و منابع دوران اسلامی به پیک سروش و مظهر عبادت یاد شده است؟

۱. طوطی
۲. مرغ
۳. خروس
۴. هدهد

۲۵- کدام نشانه بر روی سنگ‌نگاره‌ها نشان از قدمت آنها تا دوران قبل از آریایی شدن ایران دارد؟

۱. بز کوهی ۲. حروف شبه عیلامی ۳. میتراپسم ۴. پگانپسم

۲۶- اسب توسط کدام قوم به بابل و مصر برده شد؟

۱. ایرانی ۲. چینی ۳. هندی ۴. ارمنی

۲۷- وجه افتراق و وجه اشتراک هنر و اسطوره در کدام گزینه آمده است؟

۱. خلاقیت جمعی - فرهنگ و جامعه ۲. ظرف بیان - رمز و راز
۳. آفرینش هنری - جهان بینی ۴. قیدها و محدودیت‌ها - ذهن هنرمند

۲۸- با پیدایش چرخ سفالگری کدام تغییرات در ساخت سفال پدید آمد؟

۱. ضخامت بیشتر فرم‌ها ۲. افزایش کوره‌های سفالگری
۳. تغییر رنگ به نخودی ۴. کاهش تولیدات

۲۹- بیشتر سفال‌های پیش از تاریخ نخست با کدام نوع نقوش جلوه‌گر می‌شود؟

۱. حیوانی ۲. هندسی ۳. گیاهی ۴. انسانی

۳۰- کدام یک از مظاهر ذیل در پرستش اهورا مزدا از نشانه‌های آیین قدیمی آریایی‌ها نیست؟

۱. آناهیتا ۲. میترا ۳. زروان ۴. پزوزو

نمبر سوال	جواب صحيح
1	ب
2	ج
3	ج
4	د
5	الف
6	الف
7	الف
8	ج
9	الف
10	ج
11	الف
12	الف
13	ج
14	ب
15	ج
16	ج
17	د
18	ب
19	د
20	الف
21	د
22	ب
23	الف
24	ج
25	ب
26	الف
27	الف
28	ب
29	ب
30	د

۱- نظریه "برخورد تمدن ها" از کیست؟

۱. مک لوهان ۲. هانتیگون ۳. فوکویاما ۴. الیاده

۲- بنا بر نظر "ویکو" یگانگی حقیقی فرهنگ انسانی بر کدام پایه ها استوار است؟

۱. تاریخ - باستان شناسی - اسطوره
۲. کنش های آیینی - اسطوره
۳. زبان - هنر - اسطوره
۴. فرهنگ - زبان - ایدئولوژی

۳- از نظر یونانیان، آورنده آتش کیست؟

۱. آفرودیت ۲. زئوس ۳. پرومته ۴. هراکلیوس

۴- مفهوم اسطوره اجرایی را چه کسی مطرح ساخت؟

۱. توماس کوهن ۲. هرتز ۳. موريس دوورژه ۴. ژرژ سورل

۵- کدام دیوار نماد شکاف بین جهان کمونیسم و جهان سرمایه داری بود ؟

۱. دیوار برلین ۲. دیوار چین ۳. دیوار گرگان ۴. دیوار اتلانتیک

۶- کدام مورد از گزینه های ذیل در رسته اسطوره های سنتی جای می گیرند؟

۱. انقلاب و همه پرسی
۲. جنگ و جامعه باز
۳. انقلاب پرولتاریایی
۴. جامعه بی طبقه - جامعه فراوانی

۷- « حکمت اشراق » از کدام فیلسوف اسلامی است؟

۱. سهروردی ۲. فارابی ۳. ابن سینا ۴. صدرالمتهین

۸- کدام عنصر طبیعی به نوعی پرچم غیررسمی ایرانیان محسوب می گردد؟

۱. آب ۲. باد ۳. آتش ۴. خاک

۹- در دوران اولیه اسلامی شاهد کدام حکومت‌های متقارن در ایران هستیم؟

۱. آل بویه - سامانیان - غزنویان
۲. آل زیار - سلجوقیان - آق قویونلو
۳. جلایریان - سامانیان - افشار
۴. آل کرت - اتابکان - قراقویونلو

۱۰- اولین بار در کدام محوطه باستانی ایران نقش چلیپا ظاهر شد؟

۱. سیلک کاشان
۲. تل باکون فارس
۳. شوش خوزستان
۴. شهر سوخته سیستان

۱۱- «ناهونته» در زبان ایلام باستان به چه معنی است؟

۱. خالق روز
۲. جشن سده
۳. خدای آتش
۴. خالق تاریکی

۱۲- کدام پرنده، نماد پرنده خوشبختی است؟

۱. پرنده آبی
۲. پرنده سفید
۳. پرنده زرد
۴. پرنده بی رنگ

۱۳- در زبان کدام سرزمین، اصطلاح بر زمین نشستن، به معنای زایمان و زاییدن است؟

۱. قفقاز
۲. چین
۳. مصر
۴. ژاپن

۱۴- کدام گیاهان در فرهنگ ایران باستان به ترتیب نشان اهورا مزدا و اناهیتا هستند؟

۱. سدر - زنبق
۲. سرو - نیلوفر
۳. چنار - کاج
۴. صنوبر - نیلوفر

۱۵- "گوشوروان" به چه معناست؟

۱. ایزد بانوی باد
۲. خالق گاو
۳. روان گاو
۴. روح باران زا

۱۶- «خرم روز» به کدام روز سال در آیین مهری اطلاق میشود؟

۱. دهم تیرماه
۲. 28 اسفندماه
۳. صبح روز بعد یلدا
۴. دهم بهمن ماه

۱۷- جشن یلدا، جشن زایش چیست؟

۱. ویو
۲. ورثرغنه
۳. ناهید
۴. مهر

۱۸- کدام حیوان بنا بر گفته "کارنوی" نمادی از نبرد نور و تاریکی و خوبی و بدی است؟

۱. اسب ۲. گاو ۳. بز ۴. شیر

۱۹- در اسطوره های یونانی، هفایستوس خدای چیست؟

۱. خرد ۲. جنگ ۳. شعر و موسیقی ۴. فلزکاری

۲۰- «گاو را دارند باور در خدایی عامیان نوح را باور ندارند از پی پیغمبری» از کدام شاعر است؟

۱. سنایی غزنوی ۲. رودکی بلخی ۳. مولانا ۴. منوچهری

۲۱- در کدام ایین گاو نر به معنی نفس مطمئنه است؟

۱. عبری ۲. سومری ۳. مسیحی ۴. بودایی

۲۲- بهترین تعبیری که از نقش «شیر گاو شکن» وجود دارد کدام مورد است؟

۱. توفیق خورشید بر ماه
۲. فائق آمدن بهار بر زمستان
۳. توفیق برج اسد بر نور
۴. فائق آمدن روز بر شب

۲۳- پیروان ایین مهر در کدام موقع روز «تن شویی» می کردند؟

۱. سحرگاه ۲. بامداد ۳. شامداد ۴. عصرگاه

۲۴- از کدام پرنده در ادبیات زرتشتی، نوشته های پهلوی و منابع دوران اسلامی به پیک سروش و مظهر عبادت یاد شده است؟

۱. طوطی ۲. مرغ ۳. خروس ۴. هدهد

۲۵- در اساطیر ایرانی "اپوشه" دیو چیست؟

۱. ترس ۲. خشکسالی ۳. بدپیمانی ۴. جنگ

۲۶- اسب توسط کدام قوم به بابل و مصر برده شد؟

۱. ایرانی ۲. چینی ۳. هندی ۴. ارمنی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	ج
4	د
5	الف
6	الف
7	الف
8	ج
9	الف
10	ج
11	الف
12	الف
13	ج
14	ب
15	ج
16	ج
17	د
18	ب
19	د
20	الف
21	د
22	ب
23	الف
24	ج
25	ب
26	الف
27	الف
28	ب
29	ب
30	ب

۱- از سوی چه کسی نظریه "دهکده جهانی" مطرح شد؟

- ۱. کاسیرر
- ۲. هانتیگون
- ۳. مک لوهان
- ۴. فوکویاما

۲- در زندگی بشر مهم ترین نمادها را در کدام وادی می توان مشاهده کرد؟

- ۱. هنر
- ۲. مناسبات اجتماعی
- ۳. دین
- ۴. زبان

۳- شاخص ترین نمادها در روابط میان ملت ها کدامند؟

- ۱. ساختمان ها
- ۲. سرودها
- ۳. لباس ها
- ۴. پرچم ها

۴- کدام عنصر تکمیل زنجیره حیات است؟

- ۱. باران
- ۲. سبزه
- ۳. آینه
- ۴. آب

۵- چه چیزی را کیمیاگران نور جامد می پنداشتند؟

- ۱. مس
- ۲. مفرغ
- ۳. طلا
- ۴. نقره

۶- تعریف فرهنگ به معنی اخص کلمه را کدام یک از صاحب نظران همان «باورها»ی ما می داند؟

- ۱. موريس دو ورژه
- ۲. اتو کلاین برگ
- ۳. کی روشه
- ۴. لوی اشتروس

۷- تمثيل خورشيد در رمز پردازی های آیینی بر چه فرایندی دلالت می کند؟

- ۱. فرایند زایش تا مرگ
- ۲. فرایند حیات و ممات
- ۳. فرایند ممات و تجدید حیات
- ۴. فرایند جوانی تا پیری

۸- نیایشگاه "نوسکو" مربوط به کدام معبد است؟

- ۱. آناهیتا
- ۲. آذ، گشنسب
- ۳. حقا:نسا
- ۴. آذ، فنگه

۹- " آب " در نمادهای جهانی دارای کدام معنا می باشد؟

۱. وطن پرستی
۲. زندگی پس از مرگ
۳. صلح و دوستی
۴. حاصل خیزی و باروری

۱۰- حرکت مدور چلیپای شکسته آن را به صورت نقش کدام عنصر تبدیل می کند؟

۱. ماه
۲. خورشید
۳. چرخ
۴. زمین

۱۱- کدام گل به معنای « شکفتن معنوی » می باشد؟

۱. لاله
۲. نیلوفر
۳. رز سفید
۴. زنبق

۱۲- در امشاسپندان "زیساترا" به کدام جز از طبیعت اطلاق و آنرا پیشتیبانی می کند؟

۱. فلزات
۲. گیاهان
۳. آبها
۴. آتش

۱۳- " نیلوفر " در فرهنگ ایران باستان نماد چیست؟

۱. آناهیتا
۲. میترا
۳. کیومرث
۴. اهورا مزدا

۱۴- " بهشت گمشده " در کدام دسته قرار می گیرد؟

۱. اسطوره های اجرایی
۲. تمثیل
۳. نماد
۴. اسطوره های سنتی

۱۵- ترکیب واژگانی « پایان تاریخ » در دنیای امروزی نمادی از چه می باشد؟

۱. چیرگی اندیشه غرب
۲. پایان برخوردهای نژادی
۳. چیرگی نظام اطلاعاتی
۴. پایان اسطوره سازی

۱۶- اصطلاح « بر زمین نشستن » در زبان مصریان باستان چه معنای نمادینی داشته است؟

۱. زایمان و زاییدن
۲. تفکر کردن
۳. تسلیم شدن
۴. مراقبت از نفس

۱۷- در کدام فرهنگ کوه مقدس کوهی است که «ستاره ی قطبی بر چکادش می ایستد»؟

۱. میان رودان ۲. اورال - التای ۳. مصر سفلی ۴. آمریکای جنوبی

۱۸- کدام حیوان دشمن خورشید و همه نیروهای روحانی و شمسی است و نشان دهنده قوای تیره نوع بشر است؟

۱. مار جهان زیرین ۲. شاهین ۳. عقرب جهان زیرین ۴. عقاب

۱۹- کدام پژوهشگر اسطوره‌ها را با موضوع زبان پیوند داده است؟

۱. الیاده ۲. اشتروس ۳. فرای ۴. کاسیرر

۲۰- در اعتقادات ایران باستان دیو خشکسالی را چه می نامیدند؟

۱. وایو ۲. انگره مینو ۳. تیشتریه ۴. اپوشه

۲۱- در اسطوره های کنعان کدام دسته از خدایان با مفهوم آب پیوستگی دارند؟

۱. خدایان عقل و حکمت ۲. خدایان صنعتگری
۳. خدایان آفرینش ۴. خدایان روشنایی

۲۲- کدام حیوان در تمامی جهان بارداری را تداعی می کند و به عنوان شوهر زنان قلمداد می شود؟

۱. شیر ۲. گاو ۳. مار ۴. بز

۲۳- نقش شاهین با بالهای گشوده مظهر چیست؟

۱. حمایت الهی ۲. هدایت بشر
۳. قدرت الهی ۴. شکوه دنیوی

۲۴- بانگ بی هنگام خروس با مرگ کدام شخصیت اسطوره ای پیوند خورده است؟

۱. جمشید ۲. کیومرث ۳. ضحاک ۴. فریدون

۲۵- بنا بر تفسیر طبری، حضرت محمد (ص) در هنگام معراج در آسمان چهارم کدام حیوان را می بیند؟

۱. خروس ۲. کبوتر ۳. اسب ۴. طاووس

۲۶- در پیکره های گاو نر بالدار ، بال چه نقشی دارد؟

۱. رجلیت
۲. تجدید حیات
۳. حفاظت و نگهبانی
۴. برکت

۲۷- « پادمانی » نام چیست؟

۱. نام یک شهر
۲. نام یک رود
۳. نام یک گل
۴. نام یک الهه

۲۸- سالروز کدام جشن باستانی ایرانی برای یادآوری حمایت از حیوانات و محیط زیست انتخاب شده است؟

۱. نوروز
۲. بهمنگان
۳. چهارشنبه سوری
۴. سده

۲۹- در خوزستان طرح کلی شهر شوشتر به شکل کدام حیوان می باشد؟

۱. گربه
۲. اسب
۳. شیر
۴. گاو

۳۰- در فرهنگ ایران باستان ، کدام رنگها به « ماه » تعلق دارد؟

۱. سفید - لاجوردی
۲. زرد - فیروزه ایی
۳. قرمز - طلایی
۴. سیاه - نقره ایی

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ج
۲	د
۳	د
۴	ب
۵	ج
۶	الف
۷	ج
۸	ج
۹	د
۱۰	ب
۱۱	ب
۱۲	الف
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	الف
۱۶	الف
۱۷	ب
۱۸	الف
۱۹	ب
۲۰	د
۲۱	ج
۲۲	ج
۲۳	الف
۲۴	ب
۲۵	الف
۲۶	ج
۲۷	د
۲۸	ب
۲۹	ب
۳۰	الف